

نام درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱
رشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۲۹۰۰۱)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: — مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. شرط اصلی در قابل قبول بودن منابع مکتوب تاریخی کدام است؟
الف. تکرار ناپذیری ب. دست اول بودن ج. قدمت طولانی د. عدم دسترسی فراوان به آنها
۲. کهن‌ترین پول فلزی جهان در کدام منطقه یافت شده است؟
الف. موهنجودارو ب. بین النهرین ج. عیلام د. آشور
۳. پس از شناخت تپه‌ها، عمده‌ترین و مطمئن‌ترین وسیله برای شناخت تمدن و فرهنگ ادوار تاریخی هستند.
الف. بناهای باستانی ب. ابزارها ج. سفالینه‌ها د. کتیبه‌ها
۴. سکه‌شناس برای مطالعه نوشته‌های روی سکه به اطلاعات کدام علم نیازمند است؟
الف. باستان شناسی ب. نشانه شناسی ج. کتیبه خوانی د. سال شماری
۵. تمدن‌های بین‌النهرین، شوش و تخت‌جمشید در کدام قرن مورد توجه باستان شناسان خارجی قرار گرفت؟
الف. قرن ۱۸م. ب. قرن ۱۹م. ج. قرن ۱۷م. د. قرن ۲۰م.
۶. مهم‌ترین عامل پراکنده شدن فرهنگ عیلامی و بین النهرینی در مصر، یونان و سایر کشورهای خاور دور کدام است؟
الف. مفرغ ب. خط و کتابت ج. سفال د. آهن
۷. اولین دهکده پیش از تاریخ در ایران است؟
الف. عیلام کهن ب. سیلک کاشان ج. تپه گیان نهاوند د. چغازنبیل
۸. تمدن ایران در آغاز کدام هزاره وارد مرحله تاریخی شد؟
الف. هزاره سوم ق.م ب. هزاره اول ق.م ج. هزاره دوم ق.م د. هزاره چهارم ق.م
۹. نقوش برجسته‌ای که توسط هنرمندان حجار بر صخره‌های شهر سرپل‌ذهاب ایجاد شده متعلق به آثار هنری کدام قوم متمدن بوده است؟
الف. لولوبی ب. عیلام ج. گوتی د. آشور
۱۰. دوران اوج اهمیت بازرگانی و اقتصادی سرزمین عیلام در زمان کدامیک از پادشاهان این سلسله بوده است؟
الف. ناپیراسو ب. کوتیر ناخونته ج. شیلهاک اینشوشیناک د. شوتروک ناخونته
۱۱. کدامیک از شهرهای زیر محل استقرار اولیه اورارتوها بوده است.
الف. توپراک قلعه ب. اورفا ج. کاپادوکیه د. ایبریا
۱۲. علت انحطاط تمدن عیلامی‌ها در پایان هزاره دوم ق.م به کدام عامل باز می‌گردد؟
الف. پیروزی مادها بر اقوام اورارتو ب. پیدایش حکومت بخت النصر در بابل
ج. عدم توانایی عیلامی‌ها در جهت عبور از کوه‌های زاگرس د. حملات مکرر آشوری‌ها به عیلام
۱۳. کدامیک از گزینه‌های زیر جزو ویژگی‌های مهم فلات ایران در هزاره اول ق.م محسوب نمی‌شود؟
الف. توسعه خط از بین‌النهرین تا سیلک ب. شناخت بیشتر آهن و استفاده روزافزون این عنصر
ج. تشکیل دولت‌های مستقل و قومی در غرب ایران د. مهاجرت و تهاجم مجدد آریایی‌ها

نام درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱
روشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۲۹۰۰۱)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: —
مجاز است.

۱۴. جمله «پارسی، آریایی از نژاد آریایی» در نقش رستم فارس کدام یک از پادشاهان هخامنشی را معرفی می‌نماید؟
الف. کوروش ب. داریوش اول ج. اردشیر اول د. داریوش سوم
۱۵. شکل خارجی قبر کوروش هخامنشی از کدام تمدن اقتباس شده است؟
الف. لیدیه ب. یونان ج. عیلام د. فینیقی
۱۶. اولین اندیشه در جهت حفظ نظام هخامنشی در کدام یک از آثار به‌جای مانده از دوره هخامنشیان به‌چشم می‌خورد؟
الف. پاسارگاد ب. نقش برجسته بیستون ج. قلعه آکروپولیس د. کاخ آپادانا
۱۷. دومین مسئله مهم پس از استقرار حکومت هخامنشیان به کدام عامل باز می‌گردد؟
الف. احداث خطوط ارتباطی و جاده‌های ترانزیت ب. ایجاد پست و چاپار
ج. مسئله آبیاری و حفر قنات د. جذب استعداد های سایر ملل
۱۸. کمبود مدارک به‌جای مانده از دوره سلوکیان و اشکانیان ناشی از چیست؟
الف. ستیز عنصر ایرانی با فرهنگ بیگانه ب. دشمنی ساسانیان با اشکانیان
ج. رواج خط و زبان یونانی د. اثرات مخرب جنگ‌های طولانی با رومیان
۱۹. کدام عامل در دولت اشکانیان نقش اساسی را در تولید ایفا می‌کرده است.
الف. سپاه سوارنظام ب. نیروی انسانی
ج. موقعیت جغرافیایی پایتخت د. وجود مسکوکات متنوع
۲۰. کدام یک از گزینه‌های زیر در شمار عوامل مؤثر در انحطاط فرهنگی اشکانیان محسوب نمی‌گردد؟
الف. تعدد خدایان ب. ورود القاب یونانی ج. ورود مسیحیت د. تعدد فرهنگ‌ها
۲۱. مطابق تقسیم‌بندی فرهنگ و هنر دوره سلوکیان، برج نورآباد ممسنی یا معبد نورآباد در کدام دسته جای می‌گیرد؟
الف. هنر یونانی - ایرانی ب. هنر یونانی یا هلنی
ج. هنر و فرهنگ ایرانی د. هنر یونانی - بین‌النهرینی
۲۲. در تشکیل شاهنشاهی اشکانیان نقش کوروش و نقش داریوش را از لحاظ متصرفات سرزمین‌ها ایفا کرده‌اند.
الف. مهرداد دوم - اشک اول ب. تیرداد - اشک اول
ج. مهرداد اول - بلاش د. مهرداد اول - مهرداد دوم
۲۳. کدام یک از گزینه‌های زیر جزء عناصر مشخصه هنر معماری پارت‌ها به‌حساب نمی‌آید؟
الف. گچبری ب. ایوان طاقدار ج. سقف ستون دار د. نقاشی
۲۴. طرح عمومی شهرسازی در دوره اشکانیان از مبادی و اصول شهرسازی کدام قوم اقتباس شده است؟
الف. آشوری‌ها ب. رومی‌ها ج. اورارتوها د. یونانی‌ها
۲۵. کدام گزینه درباره وقایع زمان اردشیر ساسانی صحیح نمی‌باشد؟
الف. استقرار وحدت دینی در ایران ب. شکست والریان امپراتور روم
ج. استقرار نظام سیاسی متمرکز د. ظهور مزدک

نام درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱
رشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۲۹۰۰۱)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: —
مجاز است.

۲۶. هنرمندان ساسانی در خلق بناهای یادبود و نقوش برجسته تحت تأثیر هنر چه کسانی قرار گرفته بودند؟
الف. هخامنشیان و اشکانیان ب. یونان و روم ج. عیلامی‌ها د. مادها
۲۷. در کدام یک از عرصه‌های هنری زیر، ساسانیان نقش برجسته‌تری را ایفا نموده‌اند؟
الف. نقوش برجسته ب. شهر سازی ج. فلز کاری د. گچبری
۲۸. آثار تمدنی مکشوفه در «غارهای کمر بند و مهارلو» متعلق به کدام دوران پیش از تاریخ ایران است؟
الف. مزولتیک ب. نئولتیک ج. پارینه سنگی د. کالولتیک
۲۹. تمایز خط و زبان ساسانی با خط و زبان اشکانی در چیست؟
الف. نوشتار ب. گویش ج. الفبا د. تفاوتی نداشته‌اند
۳۰. کدام یک از آثار معماری دوره ساسانیان معروف‌تر از سایرین است؟
الف. طاق بستان ب. بیشاپور ج. طاق کسری د. کاخ فیروزآباد