

نام درس: مواد سمعی و بصری
رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری - کارشناسی (۱۲۲۴۰۳۸)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: --
مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

نام منبع: ۱- کاربرد تجهیزات دیداری و شنیداری در کتابخانه‌ها، فاطمه باقری، نشر چاپار، چاپ اول ۸۷
۲- آرشیوهای دیداری و شنیداری، نور... مرادی، وحید تهرانی، نشر کتابدار، ۸۷

۱. «هیچ اثر دیداری - شنیداری نباید به بهانه‌ی دسترسی‌های کوتاه مدت به خطر بیفتد.» این اصل کدام یک از اصول دیداری - شنیداری است؟
الف. اصل محمل - محتوا
ب. اصل کیفیت
ج. اصل بقا
د. اصل موازی‌سازی
۲. ویژگی عمده کدامیک از انواع پوسترها جلب اعتماد عمومی برای پذیرش نظرها، هشدارها و پیام‌هاست؟
الف. پوسترهای فرهنگی
ب. پوسترهای توریستی
ج. پوسترهای تجاری
د. پوسترهای اجتماعی
۳. کدام گزینه درباره فیلم استریپ‌ها صحیح نمی‌باشد؟
الف. تصاویر فیلم استریپ روی یک نوار فیلم مثبت ۳۵ میلی متری چاپ می‌شوند.
ب. فیلم استریپ از حیث ظاهری شباهت زیادی به فیلم‌های متحرک دارد.
ج. فیلم استریپ شامل تعدادی تصاویر است که به هر یک از آنها یک قاب می‌گویند.
د. فیلم استریپ دو فریمی به طور عمومی در ماشین قرار می‌گیرند.
۴. امروزه تمام فیلم‌ها (به استثنای فیلم‌های سینمایی و خانوادگی) در چه اندازه‌ای تهیه می‌شوند؟
الف. ۱۶ میلی متری
ب. ۸ میلی متری معمولی
ج. ۸ میلی متری سینگل
د. ۳۵ میلی متری
۵. کدام عامل بیشترین تأثیر را بر شفافیت تصویر پرده‌های نمایش فیلم می‌گذارد؟
الف. مقدار نور محیط
ب. قدرت لامپ
ج. خاصیت بازتابی سطح پرده
د. موقعیت دستگاه نمایش نسبت به پرده
۶. نخستین و مهم‌ترین رسانه‌ای که فن‌آوری رایانه توانست آن را به صورت رقومی ذخیره و بازیابی نماید کدام است؟
الف. متن
ب. تصویر
ج. صوت
د. ویدئو
۷. کدامیک از انواع نظام‌های ذخیره نوری زیر جزو رسانه‌های متعامل به شمار می‌رود؟
الف. صفحه فشرده ویدئو
ب. صفحه فشرده با حافظه فقط خواندنی
ج. صفحه ویدئویی رقمی
د. صفحه فشرده میانکنشی
۸. در کدام روش یادگیری، رایانه فراگیران را قادر می‌سازد که پاسخ سؤالات «چه می‌شد اگر ... ؟» را پیدا کنند؟
الف. مکاشفه‌ای
ب. آزادسازی
ج. تعاملی
د. حدس زنی

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: مواد سمعی و بصری
رشته تحصیلی و گد درس: کتابداری - کارشناسی (۱۲۲۴۰۳۸)

مجاز است.

استفاده از: --

گد سری سؤال: یک (۱)

۹. از کدامیک از گزینه های زیر به عنوان کلید حل مشکلات خدمات مرجع نام می برند؟

الف. اینترنت ب. رایانه

ج. رسانه های دیداری- شنیداری د. کتابدار متخصص

۱۰. کدامیک از نهاد های زیر اقدام به تهیه راهنمای مبادله فیلم میان اعضای خود نموده است؟

الف. فیاف ب. فیات ج. فید د. شوان

۱۱. در فهرستنویسی مواد دیداری-شنیداری، کدامیک از گزینه های زیر سرشناسه قرار می گیرد؟

الف. پدیدآور ب. عنوان

ج. مشخصه عمومی مواد د. موضوع

۱۲. ساختمان آرشیو حداقل باید چه مدت در مقابل نفوذ آتش از خارج مقاومت کند؟

الف. یک ساعت ب. دو ساعت

ج. سه ساعت د. شش ساعت

۱۳. کدامیک از گزینه های زیر در زمره نشریات چهار R قرار نمی گیرد؟

الف. فهرست بین المللی منابع موسیقی ب. فهرست بین المللی متون موسیقی

ج. فهرست بین المللی کتابشناسی موسیقی د. فهرست بین المللی نشریات موسیقی

۱۴. اختراع گرامافون توسط چه کسی ثبت گردید؟

الف. والدمار پاولسن ب. ادموندسون

ج. امیل برلینر د. نیپکوی

۱۵. در تاسیس سازمان های رادیو-تلویزیونی در سراسر جهان، مدیران بیشترین تلاش خود را معطوف چه کاری کرده اند؟

الف. گسترش شبکه و جلب مخاطبان بیشتر ب. سازماندهی منابع دیداری-شنیداری

ج. حفاظت و نگهداری از منابع دیداری-شنیداری د. تولید منابع دیداری-شنیداری

۱۶. برای آنکه هنگام نمایش فیلم، حرکات نرم و نزدیک به واقعیت به نظر آیند، در هر ثانیه باید حداقل چند کادر از درجه تصویرافکن عبور داده شود؟

الف. ۵ ب. ۸ ج. ۱۶ د. ۳۵

۱۷. نخستین ماده دیداری-شنیداری ساخت بشر چه بود؟

الف. فیلم ب. عکس ج. کتاب د. صفحه گرامافون

۱۸. کدامیک از صفحه های نوری زیر گنجایش بیشتری دارند؟

الف. سی دی ب. دی وی دی

ج. بی دی (بلو-ری) د. اچ دی-دی وی دی

۱۹. نخستین اصل در خطی مشی فراهم آوری منابع دیداری شنیداری را چه عاملی تعیین می کند؟

الف. کیفیت منبع ب. مأموریت آرشیو

ج. ارزش تاریخی یا فرهنگی منبع د. نایاب یا کمیاب بودن منبع

نام درس: مواد سمعی و بصری
رشته تحصیلی و گند درس: کتابداری - کارشناسی (۱۲۲۴۰۳۸)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
گند سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: --
مجاز است.

۲۰. در فهرست‌نویسی منابع دیداری-شنیداری، برای کدام عنوان از علامت دو نقطه (:) استفاده می‌شود؟

الف. عنوان موازی
ب. عنوان برابر

ج. عنوان فرعی
د. عنوان قراردادی

۲۱. در فهرست‌نویسی توصیفی مواد دیداری-شنیداری، تهیه کدام نوع خلاصه توصیه نمی‌شود؟

الف. چکیده انتقادی
ب. چکیده برگرفته از متن

ج. چکیده روایی
د. چکیده توصیفی

۲۲. در طرح روسو، شماره بازیابی هر ماده دیداری-شنیداری از چند بخش تشکیل شده است؟

الف. دو بخش
ب. سه بخش
ج. چهار بخش
د. پنج بخش

۲۳. برای یک ماده آرشیوی که دارای ۲ موضوع باشد چند برگه فهرست‌نویسی تهیه می‌شود؟

الف. ۳ برگه
ب. ۴ برگه
ج. ۵ برگه
د. ۶ برگه

۲۴. به حافظه‌ی با دسترسی اتفاقی چه می‌گویند؟

الف. رم (RAM)
ب. آر (R)
ج. رام (ROM)
د. آر دبلیو (RW)

۲۵. ریختگی در نوار مغناطیسی به کدامیک از عوامل زیر بستگی دارد؟

الف. فاصله هد و نوار
ب. میدان های مغناطیسی

ج. گرد و خاک
د. دمای زیاد

۲۶. به منظور استحکام هر چه بیش‌تر فیلم و جلوگیری از جدا شدن امولسیون از پایه، از لایه‌ای از جنس چسبی خاص استفاده می‌کنند، آن

لایه چه نامیده می‌شود؟

الف. لایه‌ی اتصال
ب. آستر ضد هاله

ج. روکش
د. پایه

۲۷. کدامیک از گزینه های زیر درباره ساختمان آرشیوهای دیداری-شنیداری صحیح نمی باشد؟

الف. سیم کشی های ساختمان باید از زیر انجام گیرد

ب. مخزن آرشیو نیاز به لوله آب آتش نشانی ندارد

ج. جعبه های تقسیم بهتر است در خارج از مخزن تعبیه شده باشند

د. در آرشیو نباید تابلوی برق وجود داشته باشد

۲۸. منظور از شماره استاندارد بین‌المللی دیداری-شنیداری (شابد) کدام است؟

الف. ISBN
ب. ISSN
ج. ISAN
د. ISO

۲۹. مهم ترین وسیله برای کسب اطلاعات روزآمد چیست؟

الف. نشریات ادواری
ب. جزوه‌ها
ج. پوستر
د. بریده جراید

۳۰. جدا کردن ماده خطرناک از فرد یا افراد درگیر با آن را چه می‌گویند؟

الف. کنترل مهندسی
ب. ایزوله کردن
ج. جایگزینی
د. کنترل اجرایی سؤالات