



نام درس: تحول صنایع دستی در دنیا
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۶) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۵۳)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: -
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: - دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: ---
مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. با توجه به نظریات ژاک آنکتیل دومینیک، بوشار و نیز ژان لویی میشون شرط استمرار و ادامه حیات صنایع دستی در وضعیت کنونی چیست؟

الف. تخصیص منابع مالی دولتی

ب. ایجاد شرکت‌های تعاونی

ج. پاسخگویی به نیازهای امروزی جوامع بشری

د. تولید انبوه

۲. تفاوت چیغ بافی با دیگر محصولات حصیربافی چیست؟

الف. استفاده از الیاف گیاهی و چرمی

ب. علاوه بر الیاف گیاهی استفاده از نخ پشمی رنگ شده

ج. استفاده از مفتول‌های فلزی و چرمی

د. رنگ نمودن الیاف گیاهی و چرمی

۳. عصر احیای صنایع دستی مربوط به چه دوره‌ای است؟

الف. انقلاب صنعتی اروپا

ب. پیش از جنگ جهانی اول

ج. پس از جنگ جهانی دوم

د. قرن ۱۸م

۴. در مبحث صنایع دستی از دیدگاه کشورهای صنعتی، در کدام یک از کشورهای صنعتی زیر جنبه اقتصادی و فرهنگی صنایع دستی توأمان مورد توجه قرار می‌گیرد؟

الف. بلژیک

ب. فرانسه

ج. آلمان

د. ایالات متحده

۵. با توجه به نقش هنر اسلامی در تولید صنایع دستی هندوستان اشاعه فرهنگ و تمدن اسلامی عملاً در هند مربوط به چه قرن و دوره‌ای می‌باشد؟

الف. قرن ۱۵م - گورکانی

ب. قرن ۱۴م - ترکان عثمانی

ج. قرن ۱۶م - گورکانی

د. قرن ۱۱م - صفوی

۶. در کدام یک از کشورهای زیر نقش واسطه‌ها بین تولیدکننده گان و مصرف‌کننده گان صنایع دستی کمرنگ است؟

الف. ایران

ب. چین

ج. هند

د. استرالیا

۷. بیشترین میزان پارچه زری مربوط به کشور هندوستان در کدام شهر آن بافته می‌شود؟

الف. بنارس

ب. اود

ج. سورات

د. دهلی

۸. در دهلی و آگرا که از مراکز مهم قالیبافی هندوستان است، طرح‌های آن مراکز بیشتر چه سبکی را دارد؟

الف. سبک ایرانی

ب. سبک مغولی

ج. سبک پاکستانی

د. سبک افغانی



نام درس: تحول صنایع دستی در دنیا	تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: -
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۶) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۵۳)	زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: - دقیقه
کد سری سؤال: یک (۱)	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
استفاده از: ---	مجاز است.

۹. پیشرفت صنعت جواهرسازی هند در ایالت کشمیر مدیون چه امری است؟

الف. تشویق و حمایت حکومت گورکانی و ارتباط با ایران

ب. تماس با صنعتگران و هنرمندان ایتالیایی بر اثر تشویق حکومت گورکانی

ج. ارتباط با بازرگانان فینیقی و مصری

د. پیشینه قوی این هنر در هند و ارتباط با انگلستان

۱۰. تفاوت نمدهای تولیدی در پاکستان که به زبان محلی به آن «نمده» می‌گویند با نمدهای ایران چیست؟

الف. ساده بودن و ایجاد نقش‌ها از طریق گلدوزی روی نمدها.

ب. طرح‌ها و رنگ‌های بسیار پیچیده

ج. طرح‌های مورد استفاده از طریق ماشین چاپ

د. کاربرد آنها در مراسم خاص

۱۱. تار و پود انواع قالیچه‌های تولیدی معروف به ماشین چاپ فارسی در منطقه بلوچستان کشور پاکستان چیست؟

الف. موی بز و کرک شتر

ب. پشم گوسفند و موی بز

ج. پشم گوسفند و ابریشم

د. نخ پنبه و موی بز

۱۲. بزرگترین واحد تولیدی مینای خانه‌بندی مربوط به کدام کشور است؟

الف. هند

ب. چین

ج. ژاپن

د. تایلند

۱۳. ویژگی بیان شده شرح زیر، مربوط به ساختار تولید صنایع دستی در کدام کشور است؟

"عمده تولیدات صنایع دستی آن، در شهرهای بزرگ انجام می‌پذیرد و در روستاها عمومیت ندارد"

الف. چین

ب. ایران

ج. هند

د. ژاپن

۱۴. مشهورترین مرکز ساخت ظروف خراطی چوب در ژاپن کدام شهر است؟

الف. ناگانو

ب. کوماموتو

ج. آیچی

د. کاناگاوا

۱۵. چرا پس از ساخت اشیاء مصرفی از نی‌راتان در کشور تایلند (سیام) آنها را دود می‌دهند؟

الف. ایجاد رنگ تیره

ب. بالا بردن مقاومت

ج. تثبیت لعاب

د. ایجاد شرایط احیا

۱۶. قالب باتیک در مالزی از چه جنسی ساخته شده است؟

الف. چوب گردو

ب. چوب زالزالک

ج. قلع

د. چوب آبنوس

۱۷. "سارنگ" به چه نوع محصول هنری تولید شده اطلاق می‌گردد؟

الف. خاتم هند

ب. جلد‌های لاکی چین

ج. البسه زنان مالزی

د. پارچه‌های معروف ژاپن

۱۸. عروسک‌سازی در اندونزی با استفاده از چه موادی معمول می‌باشد؟

الف. چرم گوسفندی

ب. پوست گاومیش

ج. حصیر

د. پارچه‌های باتیک



نام درس: تحول صنایع دستی در دنیا
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۶) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۵۳)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: -
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: - دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: ---
مجاز است.

۱۹. صنعت شیشه‌گری از طریق کدام کشور به میانمار (برمه) منتقل شده است؟

الف. تایلند ب. اندونزی ج. چین د. سریلانکا

۲۰. تنها سازمان دولتی مسئول صنایع دستی در جمهوری کره کدام گزینه می‌باشد؟

الف. سازمان ملی صنایع دستی ب. کالج هنرهای زیبا ج. وزارت بازرگانی و صنایع د. سازمان برنامه و بودجه

۲۱. دوره‌های آموزشی تخصصی سرامیک، زیورآلات و نساجی در لبنان در کدام سازمان دایر است؟

الف. موسسه صنعتی ب. سازمان صنایع دستی ج. دانشگاه آمریکایی بیروت د. خانه صنایع دستی بیروت

۲۲. هنر "روشن" در عربستان به کدام هنر در ایران نزدیک است؟

الف. گره چینی ب. خاتم ج. منبت د. خراطی

۲۳. سوزن‌دوزی که در اصطلاح محلی به آن «نقش کانتا» می‌گویند در کدام منطقه یا کشور تولید می‌گردد؟

الف. داکا ب. راجشاهی ج. آگرا د. مالزی

۲۴. اوج شکوفایی هنر اسلامی در مصر مربوط به چه دوره‌ای است؟

الف. عثمانی ب. ایوبی ج. فراعنه د. ممالیک و فاطمیون

۲۵. مرکز عمده تولید قالیچه‌های دیواری مصر در کدام شهر است؟

الف. لیبی ب. قاهره ج. الجیزا د. حلوان

۲۶. چرم‌سازی با پوست کرکودیل در کدام کشور معمول است؟

الف. اتیوپی ب. سنگال ج. کامرون د. مراکش

۲۷. کاشی معرق را در اصطلاح محلی مراکش چه می‌گویند؟

الف. کباره ب. گبری ج. سلادن د. زلیج

۲۸. عمده اشیاء ساخته شده از عاج در فرانسه مربوط به کدام منطقه است؟

الف. پروانس ب. ساووا ج. دیپ د. پاریس

۲۹. روش برجسته‌کاری روی شیشه مربوط به کدام کشور است؟

الف. سوریه ب. لبنان ج. آلمان د. ونیز

۳۰. شالی است مثلی که با استفاده از طرح‌ها و رنگ‌های بسیار زیبا بر روی آن قلاب‌دوزی می‌کنند؟

الف. ربوزو ب. کپنک های پیل ج. کچ که متل د. ساراپس