



نام درس: حافظ (۲)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۷)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. مفهوم اصلی بیت «نقد بازار جهان بنگر و آزار جهان
الف. تمامی کائنات جلوه‌هایی از وجود معشوق حقیقی‌اند.
ب. زیادت طلبی با آزار و سود و زیان همراه است.
ج. مظاهر جهان مادی عارف را به بیداری و هوشیاری فرا می‌خواند.
د. این جهان دار مکافات است.
۲. «میخانه» در عرفان نماد چیست؟
الف. جذبه و کشش
ب. سکر، حقیقت، راستی و ضدیت با ریا
ج. تجلی و اشراق
د. وحدت وجود
۳. با توجه به مصراع «دوش با من گفت پنهان کاردانی تیزهوش» کدام گزینه از مفاهیم «کاردان» محسوب نمی‌گردد؟
الف. کارآزموده
ب. زیرک
ج. سخت کوش
د. هنرمند
۴. در کدام بیت مبالغه آمده است؟
الف. وانگهم در داد جامی کز فروغش بر فلک
ب. با دل خونین لب خندان بیاور همچو جام
ج. در حریم عشق نتوان زد دم از گفت و شنید
د. ساقیا می‌ده که رندیهای حافظ فهم کرد
۵. کدام گزینه راجع به بیت «ابروی دوست کی شود دستکش خیال من
الف. دستکش کنایه از رام و مطیع است.
ب. در تکرار صامت «S» نغمه حروف است.
ج. مراد از «این کمان» خیال شاعر است.
د. «تیر مراد» اضافه تشبیهی است.
۶. کدام مورد از شخصیت‌های مشهور و مثبت شعر حافظ است؟
الف. واعظ
ب. ساقی
ج. صوفی
د. زاهد



نام درس: حافظ (۲)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۷)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۷. از دیدگاه حافظ «کیمیای سعادت» چیست؟

الف. غنیمت وقت ب. می بی غش ج. مقام امن د. رفیق شفیق

۸. در کدام مصراع ایهام به کار رفته است؟

الف. گرت مدام میسر شود زهی توفیق

ب. حکایتی است که عقلش نمی کند تصدیق

ج. که مهر خاتم لعل تو هست همچو عقیق

د. که در کمین گه عمرند قاطعان طریق

۹. کدام بیت به ماجرای عهد الست اشاره دارد؟

الف. از دم صبح ازل تا آخر شام ابد

دوستی و مهر بر یک عهد و یک میثاق بود

ب. عاقبت دست بدان سرو بلندش برسد

هر که را در طلبت همت او قاصر نیست

ج. عشق من با خط مشکین تو امروزی نیست

دیرگاه است کزین جام هلالی مستم

د. ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست

هرچه آغاز ندارد نپذیرد انجام

۱۰. با توجه به بیت «عافیت چشم مدار از من میخانه نشین

که دم از خدمت رندان زده ام تا هستم» معنی صحیح «دم زدن» در

کدام گزینه آمده است؟

الف. لاف زدن ب. دم فرو بستن ج. کمک طلبیدن د. خودداری کردن

۱۱. در کدام مصراع «تناقض» آمده است؟

الف. گرچه دربانی میخانه فراوان کردم

ب. کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم

ج. سالها بندگی صاحب دیوان کردم

د. قطع این مرحله با مرغ سلیمان کردم

۱۲. مقصود از «ماجرا» که یکی از آداب صوفیانه است چیست؟

الف. مراسم خرقه پوشاندن مرشد عرفانی بر تن سالک نوآموز

ب. همان حالت سماع عرفانی است

ج. مراسم آشتی دو صوفی حانقاهی پس از گلایه ای دوستانه

د. آداب طعام خوردن صوفیان است

۱۳. انواع اضافه را به ترتیب در مصراع «هر مرغ فکر کز سرشاخ سخن بجست» مشخص کنید.

الف. تشبیهی - تشبیهی ب. استعاری - تشبیهی ج. تشبیهی - اقترانی د. استعاری - اقترانی



نام درس: حافظ (۲)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۷)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

ندارد؟

۱۴. مفهوم بیت « سرشکم آمد و عییم بگفت روی به روی

شکایت از که کنم خانگی است غمازم » با کدام گزینه تناسب

الف. سر سودای تو در سینه بماندی پنهان

چشم تردامن اگر فاش نکردی رازم

ب. ترسم که اشک در غم ما پرده در شود

وین راز سر به مهر به عالم سَمَر شود

ج. بازکش یک دم عنان ای ترک شهر آشوب من

تا ز اشک و چهره راحت پر زر و گوهر کنم

د. گفتم به دلق زرق پیوشم نشان عشق

غماز بود اشک و عیان کرد راز من

۱۵. «اینکه ساکنان میخانه عشق از اندیشه دنیا و آخرت فارغند و تنها به وصال معشوق می اندیشند» از مفهوم کدام بیت برداشت می شود؟

الف. ماجرای دل خون گشته نگویم با کس

زانکه جز تیغ غمت نیست کسی دمسازم

ب. گر به هر موی سری بر تن حافظ باشد

همچو زلفت همه را در قدمت اندازم

ج. صحبت حور نخواهم که بود عین قصور

با خیال تو اگر با دگری پردازم

د. حلقه توبه گر امروز چو زهاد زنم

خازن میکده فردا نکند در بازم

۱۶. «ساغر» در بُعد عرفانی به چه معنی است؟

الف. چشمه کوثر

ج. توبه

ب. دل عارف

د. جهان غیب

۱۷. در بیت « لاله ساغر گیر و نرگس مست و بر ما نام فسق

داوری دارم بسی یارب کرا داور کنم » مفهوم داوری چیست؟

الف. خصومت

ب. تظلم

ج. قضاوت

د. مجادله

۱۸. کدام بیت به آداب و مراسم خاصی اشاره دارد؟

الف. بر جبین نقش کن از خون دل من خالی

تا بدانند که قربان تو کافر کیشم

ب. گر من از سرزنش مدعیان اندیشم

شیوه مستی و رندی نرود از پیشم

ج. من اگر باده خورم ورنه چه کارم با کس

حافظ راز خود و عارف وقت خویشم

د. اعتقادی بنما و بگذر بهر خدا

تا درین خرقة ندانی که چه نا درویشم

۱۹. کدام آرایه در بیت « عشق دُر دانه است و من غواص و دریا میکده

سرفرو بردم در آنجا تا کجا سر برکنم » نیامده است؟

الف. مراعات النظیر

ب. هم آوایی

ج. تضاد

د. ایهام تناسب

نام درس: حافظ (۲)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۷)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۰. در کدام مصراع ایهام آمده است؟

الف. حرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم

ب. مرا روزی مباد آن دم که بی‌یاد تو بنشینم

ج. اگر در وقت جان دادن تو باشی شمع بالینم

د. که سلطانی عالم را طفیل عشق می‌بینم

۲۱. کدام بیت بیانگر تبعیت حافظ از عقاید ملامتیه است؟

الف. سر به آزادگی از خلق برآرم چون سرو

گردهد دست که دامن ز جهان بر چینم

ب. جز صراحی و کتابم نبود یار و ندیم

تا حریفان دغا را به جهان کم بینم

ج. بنده آصف عهدم دلم از راه مبر

که اگر دم زخم از چرخ بخواهد کینم

د. من اگر رند خراباتم و گر زاهد شهر

این متاعم که همی بینی و کمتر زینم

۲۲. در کدام مصراع آرایه «تسمیط» دیده می‌شود؟

الف. مرا روزی مباد آن دم که بی‌یاد تو بنشینم

ب. حرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم

ج. جهان پیرست و بی‌بنیاد از این فرهادکش فریاد

د. زتاب آتش دوری شدم غرق غرق چون گل

۲۳. در بیت «سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد

تا روی درین منزل ویرانه نهادیم»، «منزل ویرانه» استعاره از چیست؟

الف. خرابات

ب. جهان مادی و ناسوتی

ج. غم فراق

د. دل عارف

۲۴. در مصراع «نقش غلط مبین که همان لوح ساده‌ایم» چه آرایه‌ای مشاهده می‌شود؟

الف. حرف گرایی

ب. مبالغه

ج. استدراک

د. تضاد

۲۵. معنای کدام گزینه درست است؟

الف. میقات: دیدار

ب. ناموس: نیک‌نامی

ج. مقرنس: سقف یا گنبد صاف

د. مباحثات: فروتنی

۲۶. مفهوم کدام بیت به آیه و حدیث اشاره دارد؟

الف. المنة لله که چو ما بی‌دل و دین بود

آن را که لقب عاقل و فرزانه نهادیم

ب. ما درس سحر در ره میخانه نهادیم

محصول دعا در ره جانانه نهادیم

ج. قانع به خیالی ز تو بودیم چو حافظ

یارب چه گدا همت و بیگانه نهادیم

د. سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد

تا روی درین منزل ویرانه نهادیم

نام درس: حافظ (۲)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۷)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۷. عباراتی همچون «انا الحق» و «سبحانی ما اعظم شأنی» در اصطلاح صوفیان چه نامیده می‌شود؟

- الف. کرامات ب. الهامات ج. شطحیات د. خوارق عادات

۲۸. در کدام بیت آرایه تجرید دیده نمی‌شود؟

- الف. قانع به خیالی ز تو بودیم چو حافظ
ب. حافظ آب رخ خود بر در هر سقله مریز
ج. سخن دانی و خوش‌خوانی نمی‌ورزند در شیراز
د. حافظ نه حدّ ماست چنین لافها زدن
- یارب چه گدا همت و بیگانه نهادیم
حاجت آن به که بر قاضی حاجات بریم
بیا حافظ که تا خود را به ملکی دیگر اندازیم
پای از گلیم خویش چرا بیشتر کشیم

۲۹. در اصطلاح عرفانی «انوار الهی است که بردل عارف سالک بتابد و او را واله و شیدا کند»

- الف. جلوه ب. فنا ج. حیرت د. معرفت

۳۰. در مصراع «عنان به میکده خواهیم تافت زین مجلس»، «عنان تافتن» کنایه از چیست؟

- الف. با خشم خارج شدن ب. پشیمان بازگشتن ج. روی گرداندن د. سوارشدن

۳۱. در مفهوم کدام مصراع تشبیه مضمر و تفضیل دیده می‌شود؟

- الف. ای گل خوش نسیم من بلبل خویش را مسوز
ج. شاه‌نشین چشم من تکیه گه خیال توست
ب. تاب بنفشه می‌دهد طره مشک سای تو
د. خرقة زهد و جام می‌گرچه نه درخور همند

۳۲. نوع اضافه در کدام گزینه متفاوت است؟

- الف. مزرع سبز فلک ب. خوشه پروین ج. داس مه نو د. خرمن دین
- ۳۳- مصراع دوم بیت «سبوكشان همه در بندگیش بسته كمر

- الف. بلندی قامت ب. نهایت بی‌مقداری ج. تکبر و خودبینی د. نهایت مباهات

۳۴. با توجه به بیت «دل ز ناوک چشم‌ت گوش داشتم لیکن

ابروی کمانداری می‌برد به پیشانی»، معنی «به پیشانی» در کدام

گزینه آمده است؟

- الف. با گستاخی ب. با نیرنگ ج. با قدرت تمام د. با مهربانی

۳۵. با توجه به بیت «آشنایان ره عشق درین بحر عمیق

- الف. ره عشق ب. بحر عمیق ج. آشنایان د. غرقه گشتند

نام درس: حافظ (۲)	تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۷)	زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه
—	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: —
	مجاز است.

۳۶. با توجه به بیت « گشاد کار مشتاقان در آن ابروی دل‌بند است کدام گزینه آمده است؟	خدا را یک نفس بنشین گره بگشا ز پیشانی «، مترادف «گشاد» در
الف. فتوح	ج. عنایت
ب. گره	د. نتیجه و حاصل
۳۷. در بیت « زجام گل دگر بلبل چنان مست می لعل است چه معنی است؟	که زد بر چرخ فیروزه صفیر تخت فیروزی «، «تخت فیروزی» به
الف. تخت پادشاهی	ج. گونه‌ای ساز بادی
ب. بانگ بلند	د. از الحان موسیقی
۳۸. در بیت «خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیئات از چیست؟	مگر از نقش پراکنده ورق ساده کنی»، «ورق، ساده کردن» کنایه
الف. به سخنان پیر، دل سپردن	ج. صاف نمودن دل
ب. بخشنده بودن	د. دوری از خشم
۳۹. با توجه به تناسب معنایی، کدام گزینه برای تکمیل مصراع « در دایرهٔ قسمت ما نقطهٔ تسلیمیم» مناسب است؟	
الف. کز دست بخواهد شد پایاب شکیبایی	ب. دریاب ضعیفان را در وقت توانایی
ج. لطف آنچه تو اندیشی، حکم آنچه تو فرمایی	د. گفتا غلطی بگذر زین فکرت سودایی
۴۰. در بیت « گریهٔ حافظ چه سنجد پیش استغنا ی عشق	کاندرین دریا نماید هفت دریا شبنمی «، «دریا» استعاره از چیست؟
الف. گریهٔ حافظ	ج. استغنا
ب. حیرت	د. عشق