

نام درس: معانی مطالعات فرهنگی  
رشته تحصیلی و کد درس: علوم اجتماعی برنامه ریزی (۱۲۲۲۱۸۹)  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. کدام یک از اندیشمندان زیر فرهنگ را به فرهنگ فردی و گروهی تقسیم می کند؟  
الف. ویلیامز      ب. تامپسون      ج. بیلنگتون      د. الیوت
۲. جنبش روشنگری در کدام کشور آغاز شد؟  
الف. انگلستان      ب. فرانسه      ج. آمریکا      د. آلمان
۳. فرهنگ، امری است:  
الف. اکتسابی      ب. انتسابی      ج. ذاتی      د. اقتصادی
۴. کدام یک از مردم شناسان زیر مطالعه نژاد و رابطه آن با مسائل زیستی در مطالعه فرهنگ را لازم و ضروری می داند؟  
الف. لوی اشتراوس      ب. مالینوفسکی      ج. رادکلیف براون      د. ولپ
۵. چه کسی مطالعه «فرهنگها» را به جای مطالعه «فرهنگ» موضوع کار خود قرار داد؟  
الف. تایلور      ب. بوآس      ج. کوش      د. تامپسون
۶. فرهنگ، بیشتر نشأت گرفته از کدام یک از مؤلفه های جامعه شناختی است؟  
الف. جامعه شناسی تجربی      ب. جامعه شناسی اثباتی  
ج. جامعه شناسی اقتصادی      د. جامعه شناسی تفسیری
۷. در بررسی فرهنگ در مکتب فرانکفورت به کدام فرهنگ بیشتر توجه شده است؟  
الف. فرهنگ والا      ب. فرهنگ پایین      ج. فرهنگ توده      د. فرهنگ عمومی
۸. کدام یک از نظریه پردازان مکتب فرانکفورت با مطرح نمودن «صنعت فرهنگ» فرهنگ سرمایه داری را مطالعه نمود؟  
الف. بورديو      ب. فوکو      ج. آدورنو      د. تامپسون
۹. در سنت مارکسی و مکتب فرانکفورت، فرهنگ تابع کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟  
الف. سیاست      ب. دین      ج. حکومت      د. اقتصاد
۱۰. واحد تحلیل گئورگ زیمل در مطالعه فرهنگ کدام است؟  
الف. امور اجتماعی      ب. کنش متقابل      ج. ربط ارزشی      د. پدیده های اجتماعی
۱۱. کدام یک از اندیشمندان زیر معتقد است که «قدم زدن در شهر، منطق خاص خود را دارد که با راه رفتن بدون هدف و معمولی متفاوت است»؟  
الف. دوسرتو      ب. لوفور      ج. هبديج      د. مک هول
۱۲. آغاز و ریشه اصلی مطالعات فرهنگی در نقد کدام یک از مبانی فکری زیر شکل گرفت؟  
الف. ساختارگرایی      ب. زبانشناسی دوسوسور  
ج. مارکسیسم ارتودوکس      د. سوسیالیسم

نام درس: معانی مطالعات فرهنگی  
 رشته تحصیلی و کد درس: علوم اجتماعی برنامه ریزی (۱۲۲۱۸۹)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۱۳. داعیه اصلی مکتب فرانکفورت در حوزه مطالعات فرهنگی کدام یک از موارد زیر می باشد؟  
 الف. باز تولید نظام سرمایه داری از طریق فرهنگ عامه  
 ب. بازتولید نظام سرمایه داری از طریق فرهنگ رسانه ای  
 ج. باز تولید نظام مارکسیستی از طریق فرهنگ عامه  
 د. باز تولید نظام مارکسیستی از طریق فرهنگ رسانه ای
۱۴. اندیشه «لویسیسم» از کدام فرهنگ دفاع می کند؟  
 الف. فرهنگ نخبه گرایانه ب. فرهنگ توده ج. فرهنگ عامه د. فرهنگ طبقه پایین
۱۵. اولین گروه از علمای علوم اجتماعی که به اهمیت تحلیل فرهنگی توجه کردند کدام گروه بودند؟  
 الف. جامعه شناسان ب. انسان شناسان ج. زبان شناسان د. فرهنگ شناسان
۱۶. دوسرتو، فرهنگ را در کدام حوزه تعریف می کند؟  
 الف. تولید ب. توزیع ج. مصرف د. الف و ب
۱۷. «سرمایه فرهنگی» از آثار کدام یک از اندیشمندان زیر می باشد؟  
 الف. فوکو ب. پیر بوردیو ج. هابرماس د. هربرت مارکوزه
۱۸. توان نگرستن به باورها و عقاید و رسوم اقوام دیگر در چارچوب فرهنگ خودشان چه خوانده می شود؟  
 الف. کل گرایی ب. زمینه فرهنگی ج. قوم مداری د. نسبیت گرایی فرهنگی
۱۹. در مطالعات فرهنگی:  
 الف. اقتصاد تابع فرهنگ است. ب. فرهنگ تابع اقتصاد است.  
 ج. فرهنگ تابع سیاست است. د. سیاست تابع اقتصاد است.
۲۰. ریموند ویلیامز در بررسی فرهنگ، متأثر از کدام یک از اندیشمندان زیر است؟  
 الف. ماکس وبر ب. پارتو ج. زیمل د. مارکس
۲۱. رونالد بارت پدیدآورنده کدام یک از مفاهیم زیر می باشد؟  
 الف. اسطوره شناسی ب. هژمونی ج. کاربردهای سواد د. سرمایه اجتماعی
۲۲. کدام یک از متفکران مطالعات فرهنگی از مصرف به عنوان شیوه ای از تولید یاد می کند؟  
 الف. کارتیو ب. پیر بوردیو ج. هنری لوفور د. جرج لورین
۲۳. مسئله اصلی در ایجاد مطالعات فرهنگی در کشور انگلستان کدام یک از فرهنگ های زیر بوده است؟  
 الف. فرهنگ های بومی ب. فرهنگ طبقه کارگر ج. فرهنگ طبقه سرمایه دار د. فرهنگ مسلط
۲۴. از نظر استریانی فرهنگ عامه، ساخته و پرداخته کدام یک از گزینه های زیر است؟  
 الف. ساخته خود مردم است. ب. ساخته رهبران سنتی است.  
 ج. ساخته مسند نشینان بر اریکه قدرت است. د. ساخته نخبه گان جامعه است.

نام درس: معانی مطالعات فرهنگی  
 رشته تحصیلی و کد درس: علوم اجتماعی برنامه ریزی (۱۲۲۲۱۸۹)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۲۵. کوش:

الف. مخالف استقلال فرهنگ عامه است.

ب. مدافع استقلال فرهنگ عامه است.

ج. معتقد به تعامل بین فرهنگ عامه و فرهنگ سلطه است.

د. مدافع استقلال فرهنگ طبقه کارگر است.

۲۶. کدام یک از متفکران مطالعات فرهنگی، «فرهنگ مردمی» را به عنوان «فرهنگ عادی» و «مردم عادی» تعریف می کند؟

الف. میشل دوسرتو      ب. جان فیسک      ج. استوارت هال      د. گودمن

۲۷. بر اساس نظریات گولدنر، «فرهنگ عامه» از چه طریقی کنترل می شود؟

الف. قانون      ب. طبقه حاکم      ج. اقتصاد      د. مقدسات

۲۸. بر اساس نظریه بودریار در جامعه معاصر، مصرف:

الف. مبتی بر خواست مطرح می شود.

ب. صرفاً مبتنی بر نیاز است.

ج. در خدمت تولید است.

د. امری اقتصادی است.

۲۹. بنا به نظریه بودریار فرهنگ مصرف کننده، متعلق به کدام یک از فرهنگهای زیر است؟

الف. فرهنگ پیشا مدرن      ب. فرهنگ مدرن      ج. فرهنگ پست مدرن      د. فرهنگ عامه

۳۰. وبلن از کدام یک از مفاهیم زیر به عنوان تمایز طبقه مرفه یاد می کند؟

الف. ثروت      ب. وسایل تولید      ج. مد      د. مصرف ضروری