

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۲)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و ثزاد.

۱. مهمترین نوع نقد در ادب عربی و فارسی نقد.. است و در ادب عربی... به بحث در اصول و قواعد آن پرداخته است.

الف. نقد فنی - عبدالقاهر جرجانی

ب. نقد لغوی - رشیدالدین وطواط

ج. نقد اخلاقی - شمس قیس رازی

د. نقد اجتماعی - ابوهلال عسکری

۲. ریشه و اساس نقد زیبایی شناسی در اروپا در نظریه های کدام شخصیت یافت می شود؟

الف. ارسطو

ب. اریستارک

ج. هوراس

د. کالریج

۳. در دوره مشروطه، روشنفکران و شاعران ایرانی، چه نوع نقدی را رواج دادند؟

الف. نقد فنی

ب. نقد اخلاقی

ج. نقد اجتماعی

د. نقد روانشناسی

۴. کدامیک از شخصیت های زیر را نمی توان جزو منتقدان مکتب نقد روانشناسی به حساب آورد؟

الف. داستایوسکی

ب. ژان پل سارتر

ج. راسین

د. شکسپیر

۵. تعریف دقیق شعر در کدام گزینه آمده است؟

الف. کلامی است موزون و مقفأ

ب. کلامی است مخیل و شور انگیز

ج. هر نوع زیبایی لفظی که به کلام برجستگی می بخشد

د. کلامی است موزون که از تلفیق خیال و اندیشه به وجود می آید.

۶. قدیمی ترین کسی که در باب سبک شعر سخن گفته است کیست؟

الف. دیمتریوس

ب. نیما یوشیج

ج. کالریج

د. ابن سینا

۷. کدام گزینه در رابطه با "نمط عالی" صحیح نیست؟

الف. خاطره ها را بشوراند و دلها را به هیجان آورد.

ب. بیشتر جنبه ی باطنی و معنوی دارد.

ج. از راه تعلّم و تمرین و ممارست می توان به آن رسید.

د. امری است خدادادی.

۸. کدام گزینه جزو سبک شعری خراسانی در دوره سامانی به حساب نمی آید؟

الف. سادگی بیان

ب. استحکام و فخامت کلام

ج. کهنگی تعبیرات و اصطلاحات

د. غلبه کلمات فارسی بر واژه های عربی

۹. کتاب "سبک شناسی" تألیف کیست؟

الف. ناصر خسرو

ب. منوچهری

ج. عنصری

د. ملک الشعرا بهار

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۲)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۰. گزینه صحیح را مشخص کنید.

الف. سبک خراسانی با روحیه صوفیانه شروع می شود و با روحیه حماسی پایان می یابد.

ب. سبک خراسانی از ابتدای قرن ششم آغاز و تا اواسط قرن هشتم ادامه یافت.

ج. سبک عراقی با ظهور سلاجقه در خراسان و اتابکان در عراق و آذربایجان به وجود آمد.

د. در سبک عراقی، فراگرفتن علوم مدرسه ایی از لوازم شاعری به حساب نمی آید.

۱۱. در سبک عراقی ابتدا انوری... را به صورت یک سبک جدید ارائه داد و در شعر... و... به اوج رسید.

الف. غزل - سعدی - حافظ

ج. هجو - سوزنی سمرقندی - کمال الدین اصفهانی

د. عرفان - مولوی - عطار

۱۲. کدامیک از شاعران ذیل، جزو شعرای دوره بازگشت ادبی به حساب نمی آیند؟

الف. سید محمد شعله اصفهانی

ب. میر سید علی مشتاق

ج. سید احمد هاتف

د. کمال الدین اصفهانی

۱۳. کدام گزینه جزو ویژگی های سبک «شعر وطنی» به حساب نمی آید؟

الف. به کار بردن لغات و اصطلاحات عوامانه و روزمره.

ب. رواج سوز و گداز عاشقانه و اظهار تواضع بیش از حد نسبت به معشوق

ج. وارد ساختن بعضی اصطلاحات سیاسی و اجتماعی

د. توجه به بعضی قالب های عوام پسند مانند مستزاد و ترکیب بند و تصنیف.

۱۴. شعر هیجانی که محصول عصر مشروطیت است توسط چه کسی سروده شد؟

الف. تقی رفعت

ب. شمس کسای

ج. یحیی دولت آبادی

د. میرزاده عشقی

۱۵. کدامیک از کتب ذیل جزو نثر بین بین محسوب نمی شود؟

الف. کیمیای سعادت - امام محمد غزالی

ب. رسالات - خواجه عبدالله انصاری

ج. کشف المحجوب - جلایی هجویری

د. التفهیم - ابوریحان بیرونی

۱۶. اولین و آخرین کتابی که به طریقه نثر فنی نگاشته شده اند در کدام گزینه آمده اند؟

الف. کلیله و دمنه - گلستان سعدی

ب. مقامات حمیدی - عتبة الکتبة

ج. التوسل إلى الترسل - مرزبان نامه

د. ترجمه تاریخ یمینی - تذکرة الأولیاء

۱۷. کدام اثر را نمی توان نثر مصنوع و متکلف به حساب آورد؟

الف. نفثة المصدور

ب. تاریخ وصاف

ج. مرزبان نامه

د. تاریخ جهانگشای جوینی

۱۸. کدام گزینه جزو ویژگی های نثر معاصر محسوب نمی شود؟

الف. پرهیز از استعمال واژه های عربی و جمله های طولانی

ب. پرهیز از آوردن مترادفات ناروا و به کاربردن عناصر شعری

ج. استفاده از مثل ها و اصطلاحات و قصه های رایج در میان مردم

د. حذف افعال جمله ها بدون قرینه، تطابق صفت و موصوف و آوردن افعال ماضی نقلی و بعید به صیغه وصفی

نام درس: نقد ادبی  
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۲)  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
کد سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: — مجاز است.

۱۹. آثار کدامیک از نویسندگان ذیل نثر «تحقیقی هنری» محسوب نمی شود؟  
الف. صادق هدایت      ب. سعید نفیسی      ج. مجتبی مینوی      د. پرویز خانلری
۲۰. اولین کسی که در ادبیات یونان نقد اخلاقی و اجتماعی ارائه داد چه کسی بود؟  
الف. ارسطو      ب. افلاطون      ج. سقراط      د. سوفوکل
۲۱. کدامیک از مکاتب ادبی زیر در واقع نوعی احیای شیوه هنری یونان و روم به شمار می رود؟  
الف. رومانتیسم      ب. رئالیسم      ج. کلاس سیسم      د. ناتورالیسم
۲۲. مکتب... شیوه ایی است که از یک طرف در مقابل فلسفه تحقیقی و ادبیات رئالیستی و ناتورالیستی عصیان می کند، و از طرف دیگر مکتب... را خشک و بی روح می داند.  
الف. رئالیسم-سور رئالیسم      ب. سمبولیسم-پارناسین  
ج. رومانتیسم-اگزیستانسیالیسم      د. سمبولیسم-ناتورالیسم
۲۳. عبارت ذیل از اصول کدام مکتب ادبی غربی است؟  
"شعر نه تابع ضوابط ادبیانه می شود و نه وسیله ی تعلیم حکمت و دانش قرار می گیرد"  
الف. رومانتیسم      ب. کلاسی سیسم      ج. رئالیسم      د. ناتورالیسم
۲۴. کدام گزینه عمیق ترین جوهر فکری رباعیات خیام را تشکیل می دهد؟  
الف. بیان ساده و بی پیرایه      ب. فکر روشن و درخشان  
ج. زبان شیوا و بدون تعقید      د. فرصت جویی و عشرت طلبی
۲۵. مولانا قبل از شروع مثنوی به مطالعه ی آثار چه کسانی رغبت نشان می دهد؟  
الف. خطام - نجم الدین رازی      ب. شمس تبریزی - نظامی  
ج. عطار - سنایی      د. صلاح الدین زرکوب - حسام الدین چلبی
۲۶. بزرگترین غزل سرای قرن هشتم چه کسی است؟  
الف. حافظ      ب. سعدی      ج. مولانا      د. نظامی
۲۷. کدام صنایع معنوی ، بیش از دیگر صنایع ، شعر حافظ را به عالی ترین مرتبه ی خود می رساند؟  
الف. اشارت فراوان به آیات قرآن      ب. داستان های ملی و اساطیر ایرانی  
ج. هنر تلفیق و ترکیب کلمات      د. ایجاز و ایهام
۲۸. صائب تبریزی از چه نظر بر دیگر شاعران برتری دارد؟  
الف. خلق مضامین بکر و نازک خیالی      ب. عرفان و حکمت  
ج. ساختن تشبیهات و استعارات      د. آوردن کنایات و تمثیل و ارسال المثل
۲۹. کدام یک از آثار زیر ، شاهکار نثر مرسل به شمار می رود؟  
الف. مثنوی معنوی      ب. منطق الطیر      ج. تاریخ بیهقی      د. اسکندر نامه
۳۰. هنر بزرگ سعدی در گلستان ..... است.  
الف. کاربرد کلمه      ب. ایجاز      ج. تربیت و اخلاق      د. تشبیه و تمثیل

نام درس: نقد ادبی  
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۲)  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

## «سؤالات تشریحی»

۱. خصایص اصلی سبک هندی را برشمارید. ۱ نمره
۲. سبک ساده یا مرسل دارای چه ویژگی هایی است؟ ۱ نمره
۳. رومانسیسم فرانسوی بر چه پایه ای استوار است؟ ۰/۵ نمره
۴. معروفترین تراژدی نویسان یونان را نام ببرید. ۱ نمره
۵. موضوع شاهنامه چیست و این کتاب به چند دوره تقسیم می شود؟ ۱ نمره
۶. صفت «سهل ممتنع» را برای اولین بار بر چه شاعری اطلاق کردند؟ ۰/۵ نمره