

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۵  
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر در ایران از آغاز  
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۵)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و ثراد.

۱. متی دخل العرب ایران؟  
الف. ۲۱ هـ بعد انقراض الدولة الساسانية  
ب. ۳۱ هـ بعد انقراض الدولة الساسانية  
ج. ۲۱ هـ فی زمن الدولة السامانية  
د. ۳۱ هـ فی زمن الدولة السامانية
۲. عین الصحیح فیما یلی:  
الف. الدولة الصفاریه اول دولة تحظى باستقلالها فی خراسان  
ب. استولى السامانيون على اصفهان و فارس  
ج. كان اهم سلاطين الدولة الخوارزمية تكش و السلطان محمد الخوارزمشاهی  
د. كان مرداویج الزیاری من مؤسسی الدولة الغزنوية
۳. تنعم ایران فی القرن الرابع بالأمن و الطمأنينة.....؟  
الف. بسبب سيطرة الخلفاء العباسيين.  
ب. بسبب استقلالها سياسياً و دينياً.  
ج. بسبب ضعف الحكومات فيها .  
د. بسبب إزدهارها فی میادین العلم و الأدب.
۴. كانت مهد المعارضة القویة ضد بنی أمیة .....؟  
الف. فارس  
ب. ماوراء النهر  
ج. خراسان  
د. الری
۵. ما هو الصحیح فی اسباب الشعبیة؟  
الف. ثقافی و سیاسى و اقتصادى  
ب. اقتصادى و سیاسى و قبلى  
ج. اجتماعى و سیاسى و اقتصادى  
د. اجتماعى و سیاسى و ادبى
۶. من نقل كتاب سيرة الفرس من الفارسیة إلى العربیة  
الف. ابن المقفع الفارسی  
ب. اسحاق بن یزید  
ج. الطبری  
د. اسحاق بن بشر
۷. عین الصحیح فیما یلی:  
الف. من مشاهیر المتكلمین فی القرن الثالث موسى المبرقع  
ب. كانت الكرامة فی هرات و فرغانة  
ج. من مشاهیر المتكلمین فی القرن الرابع محمد بن كرام  
د. لیست فرقة الزیدية من فرق الشيعة
۸. اول من وضع علم الجبر؟  
الف. الرازی  
ب. البلخی  
ج. الخوارزمی  
د. شاپور بن سهل
۹. اول من فتق أكمام البلاغة و أسهل طرقها على قول ابن عبدربه؟  
الف. عبد الحمید الكاتب  
ب. مروان بن محمد  
ج. ابن خلكان  
د. ابوهلال العسکری
۱۰. عین الخطأ فیما یلی:  
الف. كان الأزهری و الفیروز آبادی یؤلّفان فی اللغة  
ب. كان حسن بن سهل الايراني فی مجال الترجمة  
ج. كان نافع بن عبد الرحمن الايراني من القراء السیعة  
د. كان ابن خالويه و الفراء من أصل عربی

نام درس: متون نظم و نثر در ایران از آغاز  
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۳۵)  
تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۵  
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۱۱. اللغة الرسمية في ديوان رسائل الغزنويين كانت هي .....
- الف. البهلوية      ب. الفارسية      ج. العربية      د. التركية
۱۲. لماذا مدَّ الغزنويون الإسلام إلى شبه القارة الهندية؟
- الف. بسبب حبهم بالثقافة العربية الإسلامية  
ج. بسبب شغفهم بالثقافة الفارسية الإسلامية
- ب. لأنهم كانوا من الأتراك  
د. بسبب وصول الحضارة الإسلامية إلى ذروتها
۱۳. في أي زمنٍ فقدت العربية رونقها؟
- الف. في زمن الخوارزمشاهيين  
ج. في عهد الزياريين
- ب. في عهد البويهيين  
د. في زمن الغزنويين
۱۴. ما قصد اسماعيل بن يسار بهذا البيت؟ إنما سمَّى الفوارس بالفُرِّ
- الف. الفخر على العرب      ب. الفخر على العجم      ج. الذم      د. المدح
- سِ مُضَاهَاةَ رَفْعَةِ الْأَنْسَابِ
۱۵. فيم يمتاز بشَّار؟
- الف. المدح      ب. الخمر      ج. الهجاء      د. الفخر
۱۶. ما يعنى الشاعر بهذا البيت؟ وما خيرُ كَفٍّ أَمَسَكَ الْغُلَّ أَحْتَهَا
- الف. لا يجدر الضعف و الخمول إلا بالإنسان النؤوم  
ج. لا يستغنى الإنسان في الحادث عن المستشار
- ب. الكف الوحيدة و السيف العديم ليس فيهما خيرٌ  
د. الجدير بالإنسان الحرَّ أن يأبى الجور و الظلم
۱۷. ما هو الصحيح لسد الفراغ: كان ابونواس يمتاز من معاصريه بشعره في .....
- الف. الفخر      ب. الهجاء      ج. المدح      د. الخمر
۱۸. ما يريد الشاعر بهذا البيت؟ إذا قيل هذا اليسر و أبصرتُ دونه
- الف. زمانه زمان لا يقدِّم إلا الخاشع و الخاضع  
ج. اليسر في نظره خيرٌ من العسر
- ب. إنَّه يأبى أن يصل إلى الغنى بإذلال نفسه  
د. عزَّة النفس و كرامتها أسمى من العسر
۱۹. ما قصد الشاعر بهذا البيت؟ عفاءً على هذا الزمان فإنَّه
- الف. المدح      ب. الذمَّ      ج. الشكوى      د. الفخر
- زمانُ عقوقٍ لا زمانُ حَقُوقٍ
۲۰. ما معنى هذا البيت؟ أكرم يديك عن السؤال فانما
- الف. الحياة و راحة النفس      ج. اصالة النفس و راحتها
- ب. القناعة و صيانة النفس      د. تُقْبِل الحياة على بعض
۲۱. من هو صاحب كتاب الدرة الثمينة و الأنساب؟
- الف. البستى      ب. الطغرائى      ج. الديلمى      د. الابیوردی
۲۲. عين الصحيح في المفردات:
- الف. المستجن: الستر      ب. زاد: فرَّ      ج. الصنديد: الشجاع      د. الظَّبَا: حدَّ الرمح

نام درس: متون نظم و نثر در ایران از آغاز

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۵)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۵

زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۳. بأی شیءٍ شَبَّهَ الشاعرُ أهلَ الدنيا في هذا البيت؟

ترجو البقاء بدارٍ لا ثباتَ بها

فَهَلْ سَمِعْتَ بَظْلًا غَيْرَ مُنْتَقِلٍ

الف. شَبَّهَهُم بِفِيءِ الْأَشْيَاءِ ب. شَبَّهَهُم بِأَشْعَةِ الشَّمْسِ ج. شَبَّهَهُم بِتَحَرُّكِ الشَّمْسِ د. شَبَّهَهُم بِنَقْلِ الْأَشْيَاءِ

۲۴. ماذا يريد الشاعر بهذا المصراع ؟ فَعَدُوا بِهَا مُسْتَأْنِسِينَ وَ رَاحُوا

الف. قَضُوا أَيَّامَهُمْ فِي الْإِتِّصَالِ بِاللَّهِ

ب. يَسْمَعُ الْمَخْلُوقُ بِنَفْسِهِ حَتَّى تَتَّصَلَ بِالْخَالِقِ

ج. أُنْسَاهُمْ اللَّهُ وَجُودَهُمُ الْإِنْسَانِي

د. يَغْنَى الْإِنْسَانُ عَنْ وَجُودِهِ الدُّنْيَوِيِّ

۲۵. ما هو الصحيح في معنى مُجْمَلٍ وَ مُتَجَمِّلٍ في هذا البيت ؟ وَ بُلِيتُ بَعْدَهُمْ بِكُلِّ مُدْمَمٍ لَا مُجْمَلٍ طَبْعاً وَ لَا مُتَجَمِّلٍ

الف. مجمل ذا وجه جميل و متجمل يتظاهر بالوجه الجميل ب. مجمل يتظاهر بالخلق الكريم و متجمل ذا خلق كريم

ج. مجمل ذا خلق كريم و متجمل يتظاهر بالخلق الكريم د. مجمل يتظاهر بالوجه الجميل و متجمل ذا وجه جميل

## سؤالات تشریحی

بارم هر سوال ۱ نمره است.

۱. وضح ظاهرة الشعوبية؟

۲. ما معنى هذا الكلام ؟ إجعل عقوبتك على اليسير من الخيانة كعقوبتك على الكثير منها. فإذا لم يطمع منك في الصغير لم يجترا عليك في الكبير:

۳. تحول الشعر العربي في زمن السلاجقة من المدح إلى موضوعات ؟ ما هي الموضوعات؟

۴. من هو صاحب كتاب الوساطة بين المتنبي و خصومه؟

۵. ما معنى هذا البيت؟ حَضَرُوا وَ قَدْ غَابَتْ شَوَاهِدُ ذَاتِهِمْ فَتَهْتَكُوا لِمَا رَأَوْهُ وَ صَاحُوا