

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۴۰ دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: ادب سیاسی در اسلام
 رشته تحصیلی، گذ درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۸)

مجاز است.

استفاده از:

گذ سری سوال: یک (۱)

امام علی^(ع): شرافت به خود و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. عین الصحيح في لفظة جهنم:
 الف. لفظة فارسية ب. لفظة عربية
 د. لفظة سريانية ج. لفظة عربية
۲. ما هو الصحيح لسد الفراغ؟ لقد قارع سیوف المشركين و المسلمين.
 الف. اشعار ب. سیوف ج. شعر
۳. ما يعني الشاعر بهذا البيت؟ كيف نومي على الفراش ولما
 تشمل الشام غارةً شعوأً الف. مدح للهاشميين ج. الثورة علي الأمويين
۴. من هو شاعر هذين البيتين و شعره ملتزم أم ملزم؟ شفيعي في القيامة عند ربّي
 محمد و الوصي مع البتوول اوشك سادتي آل الرسول ب. مدح لمصعب بن الزير ج. سبطاً أَحْمَدِ، و بنو بنيه
۵. ما معنى «معرسهم» في هذا البيت؟ نفوس لدى النهرین من أرض كربلا
 معرّسهم فيها بشطّ فرات الف. موضع نزولهم ج. موضع هجرتهم
۶. توّلي الإمام علی(ع) الخلافة سنة
 د. سمت و ثلاثين ب. سبع و ثلاثين الف. شدة الحزن — شدة الفرح
۷. ما معنى حمار القبيظ و صباره القر؟
 ج. شدة البرد — شدة الحر
۸. ما هو الخطأ في معنى هذه العبارة؟ «و حرّعتموني نَعْبَ التَّهَامِ أَنفَاسًا»
 الف. عانى الإمام من أصحابه ج. سقاهم هموماً
۹. ما هو الصحيح في خطبة الزهراء (س)?
 الف. تلوّنت الخطبة بالخلافة
۱۰. ما هو الصحيح لملء الفراغ في رد الحسين(ع) علي معاوية؟ إني لأرجوا أن لا تضرّ إلا
 د. دينك ب. عملک الف. نفسک
۱۱. ما هو مفرد هاتين الكلمتين؟ الشقاشق — الفجاج
 الف. الشقشقة — الفجة ب. الشقشقق — الفجّ
۱۲. من هو قائل هذا القول في أبي ذر؟ ما أظلّت الخضراء و لا أقلّت الغراء أصدق ذي لهجة من أبي ذر.
 الف. الإمام الحسن(ع) ب. الإمام علي(ع) ج. النبي محمد (ص)

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی:
۴
زمان آزمون: تستی: ۵۰ دقیقه
۴۰
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سوال: یک (۱)

نام درس: ادب سیاسی در اسلام

رشته تحصیلی، کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۴۸)

۱۳. ما هو الخطأ في معنى قول المعاوية «نَبَهْكُمْ عَلَىٰ فِلْنَ طَاقَوْا»
 ب. لن يقدر علي محاورتكم أحد
 د. فقهكم علي للدفاع عن الحق

۱۴. ما معنى قول الزرقاء؟ «فَمِثْلُكُمْ مَنْ بَشَّرَ بِخَيْرٍ وَ سَرَّ جَلِيسَهُ»

- د. حضرت علي الحرب
 و أحيا الوئيد ، فلم يواد
 د. الذم
- ج. يحزننا معاوية
 ب. سرت بالخر
 ج. الفخر
- یستوكفان و لا يعروهما عدم
 ب. عطایاهم عمّت الأصدقاء
 د. كان يوزع الصدقات على خاصة الناس
- ب. المدح
 الف. الرثاء

۱۵. ما هو قصد الفرزدق بهذا البيت؟ وحدّي الذي منع الوائدات

- ج. عطایاهم عمّت الأعداء
 د. عطایاهم عمّت الأعداء
- ب. أبو فراس
 الف. أبو المستهل
۱۶. ما معنى هذا البيت؟ كلتا يديه غياث عم نفعها

۱۷. عین الصحيح في کنية الکمیت؟

- د. أبو مکیة
 ج. أبو على

۱۸. ما هو الخطأ في خصائص الماشیات؟

الف. نواة الشعر الشيعي

ج. المهاجرة بعداوة بنی هاشم

۱۹. ماذا يريد الشاعر بهذه العبارة؟ «مقاريل غير ما أقدام»

الف. فهم بلغاء عند الكلام

ج. فهم فصحاء غير غبي

۲۰. ما قصد الشاعر بكلمة «طعام» في هذا البيت؟ و قتيل بالطف عودر منه

الف. أراذل الناس

ج. صوت الخيل

۲۱. يقصد الشاعر بهذا البيت «أخذوا القصد فاستقاموا عليه

الف. ذم اعداء النبي(ص)

ب. مدح بنی هاشم

ج. مدح النبي(ص)

۲۲. ما هو الصحيح لسد الفراغ؟ استهلّ الکمیت قصیدته عادة الوقوف على الأطلال و وصف الناقة.

الف. مناصراً

ب. موافقاً

ج. مشابهاً

د. مخالفاً

۲۳. من هو صاحب هذا البيت؟ لم ترأني من ثلاثين حجة

الف. الفرزدق

ب. الکمیت

ج. دعبدی

أروح وأغدو دائم الحسرات

د. حجر بن عدی

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۵ تشریحی: ۴۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

مجاز است.

استفاده از:

گد سری سؤال: یک (۱)

نام درس: ادب سیاسی در اسلام

روشیه تحصیلی، گذ درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۸)

٢٤. ما معنى هذا البيت؟ ليس سرور بسرّ من رأي
بل هي بؤسٌ لمن يراها

الف. الذمّ ب. المدح ج. الفخر د. الشكوي

٢٥. ما هو الخطأ في معنى هذا البيت؟ «أحبُّ قصي الرحم من أجل حبّكم
وأهجرُّ فيكم أسرتي وبناتي»

الف. هذا التزام قرآني ب. يهجر الإنسان البعيدين نسبياً
ج. يتّولى الإنسان البعيدين نسبياً د. هذا طريق الإسلام

الأسئلة التشريحية:

^١ إشرح رؤوس الشياطين في هذه الآية : إنها شجرة تخرج من أصل الجحيم . طلعها كأنه رؤوس الشياطين « درجة »

٢. امليء الفراغ بكلمة تناصبه «نصف درجة»
قال الجاحظ ما فتح الشيعة الحاجاج إلّا.....

٣. ما هي الصفة الغالبة على الخطابة في العصر الإسلامي؟ «نصف درجة»

٤. ترجم هذه الأبيات بلغة مألوفة. «ثلاث درجات»

فما يكُلُّ إِلَّا حِينَ يَتَسَمُّ «دَرْجَةً وَ نَصْفًا»

يغضى حياءً و يغضى من مهابته

و مُرْدِي الْخُصُمَ يوْمَ الْخِصَامِ «دَرْجَةٌ وَ نَصْفٌ»

وَ وَصَّيَ الْوَصِيُّ ذِي الْخُطْبَةِ الْفَصْلِ