

نام درس: کامپیوتر - آشنایی با کامپیوتر - کاربرد مقدمات کامپیوتر در مدیریت آموزشی
 رشته تحصیلی / گد درس: صنایع دستی ۱۱۵۲۲۹ - تربیت بدنی و علوم ورزشی (خواهران و برادران) ۱۱۵۰۱۴
 علوم تربیتی (امور تربیتی) ۱۲۱۱۴۰۶ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) تجميع ۱۲۱۱۳۵۴ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) سنتی ۱۱۵۰۱۰
 گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

تنها با یاد اوست که دلها آرام می گیرند.

۱. پدر علم کامپیوتر کیست؟
 الف. پاسکال ب. بابج ج. نیومان د. ایناک
۲. آی سی ها جزء کدام قسمت از کامپیوتر هستند؟
 الف. ریزپردازنده ها ب. نرم افزار ج. سخت افزار د. بسته های نرم افزاری
۳. فشردن کدام ترکیب از کلیدها موجب راه اندازی مجدد سیستم می شود؟
 الف. Alt+Ctrl ب. Ctrl+ break ج. Ctrl+ C د. Ctrl+Alt+Delete
۴. کدام مورد جزء وظایف واحد کنترل نیست؟
 الف. اعمال محاسباتی و منطقی ب. تجزیه و تحلیل دستورات موجود در حافظه
 ج. نظارت بر انجام کلیه عملیات د. تعیین آدرس برای کلیه متغیرهای اجرایی
۵. کدام مورد جزء وظایف سیستم عامل نمی باشد؟
 الف. مدیریت و تقسیم وقت CPU ب. مدیریت و کنترل وسایل خروجی و ورودی
 ج. ایجاد یک سطح ارتباطی بالاتر بین کاربر و کامپیوتر د. مدیریت و کنترل اطلاعات و فایلها
۶. برای بازیابی یک فایل از سطل بازیافت از کدام گزینه استفاده می کنیم؟
 الف. Rename ب. Recycle Bin ج. Restore د. Restart
۷. نرم افزار Fox Pro چه استفاده ای دارد؟
 الف. متحرک سازی سه بعدی، طراحی و خلق صحنه و.....
 ب. ساخت برنامه های گرافیکی سازگار با IBM
 ج. رتوش کردن، ویرایش و چاپ تصاویر رنگی و سیاه و سفید
 د. مدیریت بانکهای اطلاعاتی، سازماندهی اطلاعات، تهیه گزارش های متعدد
۸. در واژه پرداز Word برای ایجاد خط جدید در پاراگراف فعلی، از کدام کلید استفاده می کنیم؟
 الف. Enter ب. Shift+Enter ج. Ctrl+Enter د. Alt+ Enter
۹. برای پیش نمایش چاپ از کدام گزینه استفاده می شود؟
 الف. Print ب. Print Preview ج. Ctr+f3 د. Alt +Ctrl

نام درس: کامپیوتر - آشنایی با کامپیوتر - کاربرد مقدمات کامپیوتر در مدیریت آموزشی
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی ۱۱۵۲۲۹ - تربیت بدنی و علوم ورزشی (خواهران و برادران) ۱۱۵۰۱۴
 علوم تربیتی (امور تربیتی) ۱۲۱۱۴۰۶ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) (تجمیع) ۱۲۱۱۳۵۴ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) (سنتی) ۱۱۵۰۱۰
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۱۰. کلید Ctrl+= چه عملی انجام می‌دهد؟
 الف. پنجره‌ی فونت را نمایش می‌دهد.
 ب. متن انتخاب شده را ایتالیک می‌کند.
 ج. متن انتخاب شده را ضخیم و پر رنگ می‌کند.
 د. متن انتخابی را بصورت اندیس می‌کند.
۱۱. در اکسل زمانیکه تقسیم بر صفر با سلول خالی انجام شود، چه خطایی صادر می‌شود؟
 الف. #NULL
 ب. #N/A
 ج. #NAME
 د. #DTV/O!
۱۲. کاربرگ‌ها به‌طور پیش فرض با چه کلمه‌ای نام‌گذاری می‌شوند؟
 الف. Fomat
 ب. Previus
 ج. Sheet
 د. Rename
۱۳. کلیدهای Ctrl+S چه عملی را انجام می‌دهد؟
 الف. حذف کار پوشه
 ب. ذخیره‌ی کار پوشه
 ج. بستن کار پوشه
 د. چاپ کار پوشه
۱۴. در نرم‌افزار اکسل گزینه Callouts در تابلو ابزار Drawing برای چه کاری استفاده می‌شود؟
 الف. استفاده از فلش‌های جهت‌دار
 ب. استفاده از اشکال اولیه‌ی هندسی
 ج. نوشتن توضیحات بیرون از سلول
 د. برای ترسیم خطوط
۱۵. سرعت مودم بر حسب تعیین می‌شود؟
 الف. BPS
 ب. BS
 ج. PBS
 د. SPB
۱۶. قوی‌ترین موتور جستجوی اینترنتی کدام است؟
 الف. Yahoo
 ب. Google
 ج. MSN
 د. NETGSCAPE
۱۷. مودم‌های اکسترنال چگونه نصب می‌شوند؟
 الف. توسط کابل به کامپیوتر وصل می‌شوند.
 ب. بصورت نصب بر روی مادربرد
 ج. بوسیله‌ی برنامه‌ی راه انداز
 د. از طریق خط تلفن
۱۸. برای Down load کردن یک فایل پس از راست کلیک، کدام گزینه را انتخاب می‌کنیم؟
 الف. Down load with DAP
 ب. Print largest
 ج. Save target as
 د. Open in new window
۱۹. در سایت yahoo برای ارسال E-mail از کدام گزینه استفاده می‌کنیم؟
 الف. Messenger
 ب. Create mail
 ج. Compose
 د. Outlook Express
۲۰. حافظه به شکل IC بوده و به آنها حافظه فقط خواندنی پاک شدنی با قابلیت برنامه ریزی گویند.
 الف. ROM
 ب. PROM
 ج. EPROM
 د. RAM
۲۱. هر ۱۰۲۴ گیگابایت معادل چند بایت است؟
 الف. یک مگابایت
 ب. یک گیگابایت
 ج. ۱۰۰۰ گیگابایت
 د. یک ترابایت
۲۲. دایره‌های متحد مرکزی هستند که اطلاعات بر روی آنها نگهداری می‌شود.
 الف. شیار
 ب. قطاع
 ج. استوانه
 د. صفحه

نام درس: کامپیوتر - آشنایی با کامپیوتر - کاربرد مقدمات کامپیوتر در مدیریت آموزشی
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی ۱۱۵۲۲۹ - تربیت بدنی و علوم ورزشی (خواهران و برادران) ۱۱۵۰۱۴
 علوم تربیتی (امور تربیتی) ۱۲۱۱۴۰۶ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) تجميع ۱۲۱۱۳۵۴ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) ستنی ۱۱۵۰۱۰
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۲۳. در کدام رسانه از تکنولوژی لیزر برای ضبط و ذخیره داده‌ها، دستورالعمل‌ها و اطلاعات استفاده می‌شود؟
 الف. دیسک مغناطیسی ب. دیسک نوری ج. حافظه اصلی د. CPU
۲۴. کدام نوع از چاپگرها برای چاپ از تکنولوژی مشابه دستگاههای فتوکپی استفاده می‌کنند؟
 الف. چاپگرهای لیزری ب. چاپگرهای جوهر افشان
 ج. چاپگرهای ماتریس نقطه‌ای د. رسام
۲۵. زمانی که برنامه‌ای در حال اجرا نباشد کنترل کامپیوتر بر عهده می‌باشد.
 الف. CPU ب. سیستم عامل ج. برنامه‌های کاربردی د. حافظه اصلی
۲۶. پسوند WAV مربوط به کدام نوع از فایل‌ها است؟
 الف. فایل زیپ شده ب. فایل متنی ج. فایل صوتی د. فایل بیت مپ
۲۷. در واژه پرداز Word کلید میانبر Ctrl+E چه عملی را روی متن انجام می‌دهد؟
 الف. تراز از چپ ب. تراز از مرکز ج. تراز از راست د. تراز از دو طرف
۲۸. در خصوص حوزه‌های سطح بالای سازمانی، حوزه Org. مربوط به کدام سازمان می‌باشد.
 الف. سازمان شبکه سازی ب. سازمان بین المللی
 ج. سازمان تجاری د. سازمان غیر انتفاعی

نام درس: کامپیوتر - آشنایی با کامپیوتر - کاربرد مقدمات کامپیوتر در مدیریت آموزشی
 رشته تحصیلی / گد درس: صنایع دستی ۱۱۵۲۲۹ - تربیت بدنی و علوم ورزشی (خواهران و برادران) ۱۱۵۰۱۴
 علوم تربیتی (امور تربیتی) ۱۲۱۱۴۰۶ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) تجميع ۱۲۱۱۳۵۴ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) سنتی ۱۱۵۰۱۰
 گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

تنها با یاد اوست که دلها آرام می گیرد.

۱. پدر علم کامپیوتر کیست؟
 الف. پاسکال ب. بابج ج. نیومان د. ایناک
۲. آی سی ها جزء کدام قسمت از کامپیوتر هستند؟
 الف. ریزپردازنده ها ب. نرم افزار ج. سخت افزار د. بسته های نرم افزاری
۳. فشردن کدام ترکیب از کلیدها موجب راه اندازی مجدد سیستم می شود؟
 الف. Alt+Ctrl ب. Ctrl+ break ج. Ctrl+ C د. Ctrl+Alt+Delete
۴. کدام مورد جزء وظایف واحد کنترل نیست؟
 الف. اعمال محاسباتی و منطقی ب. تجزیه و تحلیل دستورات موجود در حافظه
 ج. نظارت بر انجام کلیه عملیات د. تعیین آدرس برای کلیه متغیرهای اجرایی
۵. کدام مورد جزء وظایف سیستم عامل نمی باشد؟
 الف. مدیریت و تقسیم وقت CPU ب. مدیریت و کنترل وسایل خروجی و ورودی
 ج. ایجاد یک سطح ارتباطی بالاتر بین کاربر و کامپیوتر د. مدیریت و کنترل اطلاعات و فایلها
۶. برای بازیابی یک فایل از سطل بازیافت از کدام گزینه استفاده می کنیم؟
 الف. Rename ب. Recycle Bin ج. Restore د. Restart
۷. نرم افزار Fox Pro چه استفاده ای دارد؟
 الف. متحرک سازی سه بعدی، طراحی و خلق صحنه و.....
 ب. ساخت برنامه های گرافیکی سازگار با IBM
 ج. رتوش کردن، ویرایش و چاپ تصاویر رنگی و سیاه و سفید
 د. مدیریت بانکهای اطلاعاتی، سازماندهی اطلاعات، تهیه گزارش های متعدد
۸. در واژه پرداز Word برای ایجاد خط جدید در پاراگراف فعلی، از کدام کلید استفاده می کنیم؟
 الف. Enter ب. Shift+Enter ج. Ctrl+Enter د. Alt+ Enter
۹. برای پیش نمایش چاپ از کدام گزینه استفاده می شود؟
 الف. Print ب. Print Preview ج. Ctr+f3 د. Alt +Ctrl

نام درس: کامپیوتر - آشنایی با کامپیوتر - کاربرد مقدمات کامپیوتر در مدیریت آموزشی
 رشته تحصیلی: کُد درس: صنایع دستی ۱۱۵۲۲۹ - تربیت بدنی و علوم ورزشی (خواهران و برادران) ۱۱۵۰۱۴
 علوم تربیتی (امور تربیتی) ۱۲۱۱۴۰۶ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) (تجمیع) ۱۲۱۱۳۵۴ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) (سنتی) ۱۱۵۰۱۰
 کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۱۰. کلید Ctrl+= چه عملی انجام می‌دهد؟
 الف. پنجره‌ی فونت را نمایش می‌دهد.
 ب. متن انتخاب شده را ایتالیک می‌کند.
 ج. متن انتخاب شده را ضخیم و پر رنگ می‌کند.
 د. متن انتخابی را بصورت اندیس می‌کند.
۱۱. در اکسل زمانیکه تقسیم بر صفر با سلول خالی انجام شود، چه خطایی صادر می‌شود؟
 الف. #NULL
 ب. #N/A
 ج. #NAME
 د. #DTV/O!
۱۲. کاربرگ‌ها به‌طور پیش فرض با چه کلمه‌ای نام‌گذاری می‌شوند؟
 الف. Fomat
 ب. Previus
 ج. Sheet
 د. Rename
۱۳. کلیدهای Ctrl+S چه عملی را انجام می‌دهد؟
 الف. حذف کار پوشه
 ب. ذخیره‌ی کار پوشه
 ج. بستن کار پوشه
 د. چاپ کار پوشه
۱۴. در نرم‌افزار اکسل گزینه Callouts در تابلو ابزار Drawing برای چه کاری استفاده می‌شود؟
 الف. استفاده از فلش‌های جهت‌دار
 ب. استفاده از اشکال اولیه‌ی هندسی
 ج. نوشتن توضیحات بیرون از سلول
 د. برای ترسیم خطوط
۱۵. سرعت مودم بر حسب تعیین می‌شود؟
 الف. BPS
 ب. BS
 ج. PBS
 د. SPB
۱۶. قوی‌ترین موتور جستجوی اینترنتی کدام است؟
 الف. Yahoo
 ب. Google
 ج. MSN
 د. NETGSCAPE
۱۷. مودم‌های اکسترنال چگونه نصب می‌شوند؟
 الف. توسط کابل به کامپیوتر وصل می‌شوند.
 ب. بصورت نصب بر روی مادربرد
 ج. بوسیله‌ی برنامه‌ی راه انداز
 د. از طریق خط تلفن
۱۸. برای Down load کردن یک فایل پس از راست کلیک، کدام گزینه را انتخاب می‌کنیم؟
 الف. Down load with DAP
 ب. Print largest
 ج. Save target as
 د. Open in new window
۱۹. در سایت yahoo برای ارسال E-mail از کدام گزینه استفاده می‌کنیم؟
 الف. Messenger
 ب. Create mail
 ج. Compose
 د. Outlook Express
۲۰. حافظه به شکل IC بوده و به آنها حافظه فقط خواندنی پاک شدنی با قابلیت برنامه ریزی گویند.
 الف. ROM
 ب. PROM
 ج. EPROM
 د. RAM
۲۱. هر ۱۰۲۴ گیگابایت معادل چند بایت است؟
 الف. یک مگابایت
 ب. یک گیگابایت
 ج. ۱۰۰۰ گیگابایت
 د. یک ترابایت
۲۲. دایره‌های متحد مرکزی هستند که اطلاعات بر روی آنها نگهداری می‌شود.
 الف. شیار
 ب. قطاع
 ج. استوانه
 د. صفحه

نام درس: کامپیوتر - آشنایی با کامپیوتر - کاربرد مقدمات کامپیوتر در مدیریت آموزشی
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی ۱۱۵۲۲۹ - تربیت بدنی و علوم ورزشی (خواهران و برادران) ۱۱۵۰۱۴
 علوم تربیتی (امور تربیتی) ۱۲۱۱۴۰۶ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) تجميع ۱۲۱۱۳۵۴ - علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی آموزشی) ستنی ۱۱۵۰۱۰
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۲۳. در کدام رسانه از تکنولوژی لیزر برای ضبط و ذخیره داده‌ها، دستورالعمل‌ها و اطلاعات استفاده می‌شود؟
 الف. دیسک مغناطیسی ب. دیسک نوری ج. حافظه اصلی د. CPU
۲۴. کدام نوع از چاپگرها برای چاپ از تکنولوژی مشابه دستگاههای فتوکپی استفاده می‌کنند؟
 الف. چاپگرهای لیزری ب. چاپگرهای جوهر افشان ج. چاپگرهای ماتریس نقطه‌ای د. رسام
۲۵. زمانی که برنامه‌ای در حال اجرا نباشد کنترل کامپیوتر بر عهده می‌باشد.
 الف. CPU ب. سیستم عامل ج. برنامه‌های کاربردی د. حافظه اصلی
۲۶. پسوند WAV مربوط به کدام نوع از فایل‌ها است؟
 الف. فایل زیپ شده ب. فایل متنی ج. فایل صوتی د. فایل بیت مپ
۲۷. در واژه پرداز Word کلید میانبر Ctrl+E چه عملی را روی متن انجام می‌دهد؟
 الف. تراز از چپ ب. تراز از مرکز ج. تراز از راست د. تراز از دو طرف
۲۸. در خصوص حوزه‌های سطح بالای سازمانی، حوزه Org. مربوط به کدام سازمان می‌باشد.
 الف. سازمان شبکه سازی ب. سازمان بین المللی ج. سازمان تجاری د. سازمان غیر انتفاعی

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۲) - کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی (۲)
 رشته تحصیلی / گد درس: صنایع دستی (۱۲۶۰۱۱) - هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۱۲۲) -
 طراحی پارچه (۱۷۱۲۱۲۴) - امور تربیتی (کارشناسی ناپیوسته) (۱۲۱۱۳۷۷)
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: مجاز است.

تنها با یاد اوست که دل ها آرام می گیرد.

۱. کلمه انگلیسی Pigment به چه معنی است؟
 - الف. به معنای رنگدانه و رنگ دهنده است.
 - ب. به معنای رنگ های اصلی است.
 - ج. به معنای رنگدانه های رنگ های مکمل است.
 - د. به معنای رنگدانه های رنگ های نوری کامپیوتری است.
۲. کدام گزینه صحیح است؟
 - الف. فیزیولوژیست ها نوع نواسانات انرژی و ذرات موجود در پدیده نور و مبادی متعدد پدیده رنگ و منشور نور سفید را بررسی می کنند.
 - ب. فیزیکدانان روی ساختمان های مولکولی رنگ ها و رنگدانه ها، مسائل مربوط به ثبات رنگدانه ها و تهیه رنگ های صنعتی مطالعه و بررسی می کنند.
 - ج. شیمی دان ها اثرات مختلف نور و رنگ را بوسیله دستگاه های مجهز، بر روی مغز و چشم و آزمایش می کنند.
 - د. هنرمندان رنگ شناس حالات مختلف را از دیدگاه زیباشناسی مورد بررسی قرار داده و جنبه های فیزیولوژی و روانشناسی رنگ را نیز در نظر می گیرند.
۳. کدام گزینه به ترتیب در مورد فعالیت فیزیولوژیست ها و روانشناسان در مورد رنگ صحیح است؟
 - الف. اثرات تاریکی بر روی چشم و دیدن رنگ های کروماتیک و واکنش بینایی و پدیده پس دید را مورد بررسی قرار می دهند و روانشناسان نمادشناسی رنگ و اثرات ذهنی، مشاهده و تشخیص رنگ ها را بررسی می کنند.
 - ب. فیزیولوژیست ها نماد شناسی را مهم ارزیابی می کنند و روانشناسان واکنش بینایی و پدیده پس دید را مهم ارزیابی می کنند.
 - ج. فیزیولوژیست ها و روانشناسان بر مساله نمادگرایی و سمبولیسم رنگ تاکید دارند.
 - د. فیزیولوژیست ها نوع نواسانات انرژی و توزیع منشوری نور سفید را بررسی می کنند و روانشناسان ارزش های خاص رنگی را مورد توجه قرار می دهند.
۴. کارشناسان فیزیولوژیست پس از انجام آزمایشات مختلف در مورد رنگ به چه نتیجه ای دست پیدا کردند؟
 - الف. رنگ قرمز عامل آرام بخش به شمار می آید.
 - ب. رنگ آبی تأثیری محرک دارد.
 - ج. رنگ آبی و قرمز در شاخه پاراسمپاتیک سیستم عصبی خودکار عمل می کند.
 - د. رنگ قرمز عامل محرک به خصوص شاخه سمپاتیک سیستم خودکار عصبی و آبی آرام بخش در شاخه پاراسمپاتیک سیستم عصبی خودکار عمل می کند.

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۲) - کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی (۲)
 رشته تحصیلی: گد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۱۱) - هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۱۲۲) -
 طراحی پارچه (۱۷۱۲۱۲۴) - امور تربیتی (کارشناسی ناپیوسته) (۱۲۱۱۳۷۷)
 گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: .. مجاز است.

۵. بینایی و تشخیص رنگ در نوزاد انسان در مراحل مختلف چگونه است؟

الف. در مرحله اول حرکت را تشخیص می دهد سپس شکل و فرم را، پس از آن تاریکی و روشنی و سپس رنگ را تشخیص می دهد.

ب. در مرحله اول شکل و فرم را تشخیص می دهد و سپس رنگ، پس از آن حرکت و در نهایت رنگ را تشخیص می دهند.

ج. در مرحله اول با تاریکی و روشنایی آشنا شده و در مرحله بعد حرکت، سپس شکل و فرم، آخرین مرحله شناخت رنگ است.

د. پس از تولد قدرت تشخیص رنگ را دارد، پس از آن شکل و فرم را و در نهایت تاریکی و روشنی را تشخیص می دهد.

۶. تشخیص دادن رنگ، هویت آن، نامگذاری هر نوع بازتاب زیبایی شناسی نسبت به رنگ از وظایف کدام بخش از بدن است؟

الف. کانون مغز میانی

ج. سیستم عصبی

د. پوسته مغزی

۷. کدام یک از گزینه ها در مورد شکست نور بوسیله منشور صحیح است؟

الف. در قرن ۱۷ توسط نیوتن انجام شد و رنگ های حاصل به ترتیب رنگ های رنگین کمان بودند.

ب. در قرن ۱۹ توسط اتین انجام شد و رنگ های حاصل شد.

ج. در یونان باستان توسط فیثاغورس انجام شد و ۳ رنگ اصلی حاصل شد.

د. در قرن ۱۵ توسط نیوتن انجام شد و رنگ های اصلی حاصل شد.

۸. پرتو های رنگین نور چگونه دوباره به نور سفید تبدیل می شوند؟

الف. با جدا کردن نور قرمز از منشور

ب. با یک عدسی همگرا (محدب)

ج. با یک عدسی واگرا (مقعر)

د. با جدا کردن نور سبز از منشور

۹. در فرهنگ اسلامی رنگ زرد نماد چیست؟

الف. نماد امیدواری

ب. نماد ولایت الهی

ج. نماد پیروزی

د. نماد شادی

۱۰. کدام یک از رنگ های زیر سمبلی از عشق و وحدت است؟

الف. آبی

ب. نارنجی

ج. قرمز

د. سبز

۱۱. کدام یک از رنگ های زیر برای افزایش غنا و گرمی فضای داخلی، همچون مبلمان و فرش کاربرد فراوان دارد؟

الف. آبی

ب. قهوه ای

ج. زرد

د. قرمز

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۲) - کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیتهای پرورشی (۲)
 رشته تحصیلی: گد درس: صنایع دستی (۱۲۶۰۱۱) - هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۱۲۲) -
 طراحی پارچه (۱۷۱۲۱۲۴) - امور تربیتی (کارشناسی ناپيوسته) (۱۲۱۱۳۷۷)
 گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: .. مجاز است.

۱۲. کدامیک از نورهای رنگی معرف رشد نباتات و فعالیت حیاتی است؟
- الف. قرمز - نارنجی
 ب. زرد - نارنجی
 ج. سبز - زرد
 د. آبی - سبز
۱۳. از کدامیک از مواد طبیعی زیر رنگ زرد بدست می آورند؟
- الف. اسپرک
 ب. پوست گردو
 ج. زاج سفید
 د. پوست انار
۱۴. ذهنیت ما از رنگهای مختلف از چه چیزی نشأت می گیرد؟
- الف. از تفاوت های کمی و کیفیت نور
 ب. از تفاوت های کیفی و میزان حساسیت به نور
 ج. از تفاوت های فیزیکی و کمیت نور محیط
 د. از تفاوت های کنتراست و کیفیت نور محیط
۱۵. کدامیک از گزینه های زیر در مورد خصوصیات مختلف رنگ آبی صحیح است؟
- الف. رنگ آبی را زمانی خالص می گوئیم که آثاری از رنگ قرمز در آن وجود داشته باشد.
 ب. از نظر معنوی آبی همیشه بی تفاوت و قرمز همیشه فعال و جاندار است.
 ج. آبی معرف خون و قرمز معرف دستگاه عصبی معرف شده است.
 د. آبی روی سیاه، با نیرویی خالص و روشن می درخشد.
۱۶. به کدامیک از رنگ های زیر وقتی با سفید ترکیب شود به اصطلاح رنگ بلوغ زنانه و اگر با سیاه ترکیب شود رنگ بلوغ مردانه می گویند؟
- الف. قهوه ای
 ب. صورتی
 ج. نارنجی
 د. سبز
۱۷. جمله "نوری که از این نوع رنگ به یک منظره تابانده شود وحشت و حول و هراس پایان جهان را نشان می دهد" کوتاه به کدام رنگ اشاره دارد؟
- الف. سیاه
 ب. آبی کبالت
 ج. بنفش
 د. زرد چرک

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۲) - کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت‌های پرورشی (۲)
 رشته تحصیلی: گلدرس: صنایع دستی (۱۲۶۰۱۱) - هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۱۲۲) -
 طراحی پارچه (۱۷۱۲۱۲۴) - امور تربیتی (کارشناسی ناپیوسته) (۱۲۱۱۳۷۷)
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: .. مجاز است.

۱۸. کدام گزینه زیر صحیح است؟
- الف. الکمین یونانی رنگ سیاه و سفید را عامل اصلی رنگ می‌شناخت.
- ب. امپدوکلس یونانی اولین نظریه اتمیک رنگ را شناخت و گسترش داد.
- ج. دموکریتوس متوجه شد رنگ ماهیتی جسمی ندارد و کیفیتی است که توسط چشم مشاهده می‌شود.
- د. نظریه‌های مطرح شده در مورد رنگ از قرن ۲ ق.م تا ۱۵۰۰ م تحولات چشمگیری پیدا کرد.
۱۹. کدام یک از افراد زیر از استادان مدرسه با هاوس بوده و روش آموزش رنگ وی در تمام دانشگاه‌ها و مؤسسات هنری جهان مورد استفاده قرار می‌گیرد؟
- الف. یوهانس ایتن
- ب. جوزف آلبرز
- ج. ماکسون
- د. فیلیپ اوتو
۲۰. هر رنگ دارای چند صفت یا بعد بصری مستقل و تغییرناپذیر است؟
- الف. ۳ صفت
- ب. ۵ صفت
- ج. ۲ صفت
- د. ۴ صفت
۲۱. در چرخه رنگ ... بیشترین درخشندگی (معادل خاکستری روشن نزدیک به سفید) و ... کمترین درخشندگی (معادل خاکستری تیره نزدیک به سیاه را دارد).
- الف. سفید - سیاه
- ب. زرد - آبی
- ج. زرد - بنفش
- د. سفید - خاکستری تیره
۲۲. رنگ‌های اصلی زرد، قرمز، آبی در مجاورت با سفید چگونه به نظر می‌رسند؟
- الف. کنتراست بیشتری پیدا می‌کند.
- ب. درخشندگی و ماهیت اصلی خود را از دست می‌دهند.
- ج. شفافیت آنها زیاد می‌شود.
- د. پر رنگتر از قبل به نظر می‌آیند.
۲۳. کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد کاربرد رنگ در نگارگری ایرانی صحیح است؟
- الف. در نگارگری ایرانی حجم‌ها بوسیله سایه روشن‌های رنگی بوجود می‌آیند.
- ب. در نگارگری ایرانی حجم‌ها بوسیله تضادهای رنگی مکمل بوجود می‌آیند.
- ج. در نگارگری ایرانی حجم‌ها بوسیله تضادهای رنگ‌های مکمل سرد و گرم بوجود می‌آیند.
- د. در نگارگری ایرانی توازن و منطق تضاد (کنتراست) هم‌زمانی را فراهم مشاهده می‌کنیم.

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۲) - کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیتهای پرورشی (۲)
 رشته تحصیلی / گد درس: صنایع دستی (۱۲۶۰۱۱) - هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۱۲۲) -
 طراحی پارچه (۱۷۱۲۱۲۴) - امور تربیتی (کارشناسی ناپيوسته) (۱۲۱۱۳۷۷)
 گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: .. مجاز است.

۲۴. کدامیک از نسبتهای یاد شده زیر برای رنگهای مکمل صحیح نمی باشد؟

- الف. زرد ۸ بنفش ۲
 ب. نارنجی ۵ آبی ۸
 ج. نارنجی ۶ آبی ۶
 د. قرمز ۶ سبز ۶

۲۵. از نظر بینایی چه رنگی باعث ایجاد تعادل در چشم می شود؟

- الف. آبی روشن
 ب. زرد روشن
 ج. سبز تیره
 د. خاکستری ملایم

۲۶. کدامیک از انواع ترکیب بندی های زیر در نقاشی قهوه خانه ای ایران به کرات استفاده شده است؟

- الف. ترکیب بندی منتشر
 ب. ترکیب بندی مقامی
 ج. ترکیب بندی حلزونی
 د. ترکیب بندی متمرکز

۲۷. مصریان باستان در خط هیروگلیف برای چه کلمه ای از شکل مربع استفاده می کردند؟

- الف. آسمان
 ب. روی خانه
 ج. مزرعه و میدان
 د. خانه

۲۸. کدامیک از اشکال زیر احساس تند و تیزی و حرکت را ایجاد و معادل رنگ قرمز است؟

- الف. زرد
 ب. سیاه
 ج. قرمز
 د. آبی

۲۹. برای کدامیک از مکاتب هنری زیر رنگ بیش از فرم اهمیت داشت ؟

- الف. اکسپرسیونیسم
 ب. فوتوریسم
 ج. امپرسیونیسم
 د. کوبیسم

۳۰. کدامیک از گزینه ها اشکال دینامیک هستند؟

- الف. مربع و مستطیل
 ب. مثلث و دوزنقه
 ج. دایره
 د. دایره، بیضی و فرم های منحنی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

نام درس: هنر تمدن اسلامی (۲)

رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی: (۱۲۲۶۰۳۱) - هنر اسلامی (نگارگری): ۱۷۱۲۰۳۴ -

طراحی پارچه: ۱۷۱۲۰۳۴ - پژوهش هنر: ۱۷۱۳۰۱۶

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

مجاز است.

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. کدام گزینه سیر جغرافیایی فن کاغذ کاسازی را درست‌تر و کامل‌تر نشان می‌دهد؟

الف. چین - سمرقند - بغداد - شام

ب. چین - سمرقند - خراسان - شام

ج. چین - خراسان - سمرقند - شام - بغداد - جزایر سیلس و اروپا

د. چین - سمرقند - خراسان - بغداد - شام - اروپا

۲. کدام توضیح راجع به خط «عَلِیق» درست است؟

الف. از ترکیب و دگرگونی دو قلم نسخ و رقاع به وجود آمده است.

ب. عروس خطوط اسلامی است.

ج. دقیق‌ترین و روان‌ترین خط محسوب می‌شود.

د. سومین خط خاص ایرانی است.

۳. شیوه کوفی اصیل عربی، شیوه ایرانی و شیوه مختلط زیر مجموعه کدام نوع از خطوط زیر می‌باشد؟

الف. خط کوفی غربی

ب. خط کوفی حجازی

ج. خط کوفی شرقی

د. خط کوفی کامل

۴. عبارت «پس از وضع قلم نستعلیق تا دو قرن، این قلم وسیله کتابت مکتوبات و فرامین از خط شکسته تعلیق استفاده می‌شد

اما در اواسط قرن یازدهم از خط شکسته تعلیق به واسطه دشواری قرائت صرف‌نظر شد» سیر پیدایش کدام نوع خط را بیان

می‌کند؟

الف. نستعلیق

ب. شکسته نستعلیق

ج. نسخ

د. ثلث

۵. کدام گزینه در مورد کاربرد تشعیر صحیح است؟

الف. برای تزئین حواشی و سر لوح‌ها با رنگ

ب. برای تزئین حواشی با نقوش هندسی

ج. برای تزئین سر لوح‌ها و متن

د. نوعی نقاشی با نقوش غالباً شکار حیوانات و انسان با یک یا دو رنگ

۶. کدام گزینه در مورد جلدسازی ایران صحیح می‌باشد؟

الف. این جلد‌ها تا قرن دهم هجری مطابق روش مصری ساخته می‌شد.

ب. این جلد‌ها در قرن هفتم به اوج اعطا رسید.

ج. جلد لاک‌ی از قرن هشتم در ایران رواج یافت.

د. جلدسازی تیموری از بهترین نمونه‌های این هنر محسوب می‌شود.

نام درس: هنر تمدن اسلامی (۲)
 رشته تحصیلی: گد درس: صنایع دستی: (۱۲۲۶۰۳۱) - هنر اسلامی (نگارگری): ۱۷۱۲۰۳۴ -
 طراحی پارچه: ۱۷۱۲۰۳۴ - پژوهش هنر: ۱۷۱۳۰۱۶
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: - مجاز است.

۷. قدیمی ترین نقاشی دیواری اسلامی در کجا قرار دارد؟

الف. نیشابور ب. سوریه ج. سامرا د. قاهره

۸. کتابی که نقاش آن با عنوان «کوچکترین بندگان فرهاد» خود را معرفی می کند در کدام شهر به تصویر درآمد؟

الف. هرات ب. تبریز ج. اصفهان د. شیراز

۹. کدام گزینه زیر از جمله تغییرات ایجاد شده توسط بهزاد در نگارگری می باشد؟

الف. استفاده از صفحه در نقاشی ب. استفاده از ارزش خطی و رنگهای محدود

ج. ایجاد حرکات دایره ای تنوع رنگ و تنوع حرکت د. پائین آوردن خط افق و استفاده از عنایر چینی

۱۰. این جمله کدام مکتب نقاشی را توصیف می کند؟

«وجود هماهنگی در دور کلاه که نوک کلاه از وسط آن پیدا بود»

الف. عراقی ب. سلجوقی ج. صفوی د. تیموری

۱۱. استفاده از بوم برای نقاشی، اولین بار در کدام دوره صورت گرفت؟

الف. افشاریه ب. قاجاریه ج. زندیه د. معاصر

۱۲. کدام توصیف درباره تجلید و کتاب سازی در مصر صحیح است؟

الف. طرح های گل و بوته را به شیوه اسلیمی تزیین می کردند.

ب. از ایرانیان تأثیر گرفتند اما شیوه خود را دنبال کردند.

ج. برای ساختن جلد های چرمی از کاغذ ممهور به نقوش تزئینی استفاده می کردند.

د. گاهی برای تزیین جلد ها از آینه های کوچک استفاده می شد.

۱۳. نقاشان ایرانی دربار عثمانی کدام موضوع را به تصویر می کشیدند؟

الف. افسانه های شاهنامه و پرتره ب. افسانه های شاهنامه و جهان شعرهای عاشقانه

ج. پرتره و حوادث جنگی د. جهان شعرهای عاشقانه و حوادث جنگی

۱۴. در مورد سفال سازی مصر کدام گزینه صحیح است؟

الف. سفال با نقاشی زیر لعاب با رنگ های آبی و سبز و نقش های پرندگان تولید می کردند.

ب. سفال لعابدار یکرنگ که قابل مقایسه با مینیاتور است.

ج. سفال با لعاب رنگارنگ به شکل کاسه بشقاب و پیه سوز داشتند.

د. ظروف با نقاشی زیر لعاب که رایج ترین آنها کاسه های محدب است.

۱۵. کدام نوع ظروف سفالین عثمانی تحت تأثیر سلجوقیان ساخته شده است؟

الف. ظروف نقاشی زیر لعاب ب. ظروف نقاشی شده روی لعاب

ج. ظروف سفید رنگ د. ظروف قرمز رنگ

نام درس: هنر تمدن اسلامی (۲)
 رشته تحصیلی/ گد درس: صنایع دستی: (۱۲۲۶۰۳۱) - هنر اسلامی (نگارگری): ۱۷۱۲۰۳۴ -
 طراحی پارچه: ۱۷۱۲۰۳۴ - پژوهش هنر: ۱۷۱۳۰۱۶
 تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --
 استفاده از: --
 مجاز است.

۱۶. این توضیح کدام نوع سفال را معرفی می‌کند؟
- «این دسته از ظروف که یکی از عالیترین و بهترین ظروف دوره اسلامی است به «ظروف گبری» معروف است.»
- الف. ظروف سفالین آمل
ب. ظروف سفالین سلجوقیان
ج. ظروف سفالین نیشابور
د. ظروف سفالین ایلخانی
۱۷. کدام گزینه را می‌توان از ابتکارات و مهارت‌های سفالسازی دوره سلجوقی دانست؟
- الف. کاربرد نقاشی‌های تحریری و پیکره‌های متنوع
ب. اشکال و رنگ‌های متنوع برجسته‌کاری قالبی و حکاکی
ج. استفاده از نقوش آفروده و رنگ آنها
د. استفاده از لعاب سربی و قلیایی
۱۸. کدام گزینه در مورد سفالینه‌های دوره صفوی صحیح است؟
- الف. ساخت کاشی‌های تزئینی
ب. ساخت سفال‌های مینایی یا هفت رنگ
ج. ساخت ظروف زرین فام
د. ساخت ظروف آبی و رنگی کرمانی و ظروف منقوش سیرازی
۱۹. در عصر فاطمیان مصر عمده‌ترین مرکز شیشه‌گری کدام شهر بود؟
- الف. اسکندریه
ب. فسطاط
ج. قاهره
د. حلب
۲۰. از سده چهارم هجری کدام اتفاق در شیشه‌گری اسلامی آغاز گردید؟
- الف. حکاکی روی شیشه
ب. ساخت شیشه‌های مینایی
ج. نقاشی روی شیشه
د. تراش شیشه
۲۱. کدام فلز کاربرد بیشتری در فلزکاری فاطمیان مصر داشت؟
- الف. آهن
ب. مس
ج. نقره
د. برنز
۲۲. کدام جمله صحیح است؟
- الف. هنرمندان مصری همانند هنرمندان موصلی تصویر انسان را روی ظروف فلزی نشان نمی‌دادند.
ب. هنرمندان مصری برخلاف هنرمندان موصلی تصویر انسان را روی ظروف فلزی نشان نمی‌دادند.
ج. هنرمندان مصری همانند هنرمندان موصلی تصویر انسان را روی ظروف فلزی نشان می‌دادند.
د. هنرمندان موصلی سفالگری را از هنرمندان مصری آموختند.
۲۳. کدام گزینه در مورد فلزکاری عثمانی صحیح می‌باشد؟
- الف. ظروفی فراوان از برنج ساخته می‌شد.
ب. فلزکاری عثمانی بیشتر زینت آلات می‌ساختند.
ج. ترکان عثمانی در اسلحه سازی پیشرفت کردند.
د. فلزکاران عثمانی در کار ساخت ظروف طلا و نقره فعال بودند.

نام درس: هنر تمدن اسلامی (۲)
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی: (۱۲۲۶۰۳۱) - هنر اسلامی (نگارگری): ۱۷۱۲۰۳۴ -
 طراحی پارچه: ۱۷۱۲۰۳۴ - پژوهش هنر: ۱۷۱۳۰۱۶
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: - مجاز است.

۲۴. در دوره سلجوقی کدام منطقه با ساختن مصنوعات فلزی مخصوصاً مس و نقره مشهور بود؟

الف. کاشان ب. شیراز ج. اصفهان د. خراسان

۲۵. آینه‌های برنزی تزیین شده از آثار فلزی کدام دوره است؟

الف. مغول و تیموری ب. ایلخانی

ج. سلجوقی د. صفوی

۲۶. در دوره صفویه ظروف ساخته شده از سفیدگری می‌شد تا به شکل جلوه کند و فلزات و در ساختن ظروف به کار می‌رفت.

الف. فولاد - نقره - آهن - مس ب. مس - نقره - آهن - فولاد

ج. مس - آهن - فولاد - نقره د. فولاد - آهن - نقره - مس

۲۷. ساخت پارچه‌های ابریشمی زربفت و مخمل هند تحت تأثیر کدام کشور بود؟

الف. مصر ب. ترکیه

ج. سوریه د. ایران

۲۸. در اوایل اسلام مردمان بومی در کار نساجی «دور الطران» مهارت خاصی داشتند.

الف. مصر ب. سوریه ج. ترکیه د. عراق

۲۹. زری بافی در ایران در کدام دوره به اوج می‌رسد؟

الف. تیموری ب. صفویه ج. قاجاریه د. ایلخانی

۳۰. «نقش عباسی» نام دیگر کدام قالی‌هاست؟

الف. شکارگاه ب. باغی ج. گلدانی د. ترنج‌مار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: —

نام درس: طرح اشیاء در تمدن اسلامی
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۳۳)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. کدامیک از عوامل زیر پیش از حضور علم مدرن نقش موثرتری در طراحی و ساخت اشیاء داشته است؟
 - الف. طبیعت و تقلید از آن
 - ب. آداب و رسوم و نیازهای بشری
 - ج. سنت، تقلید و آداب و رسوم
 - د. مذهب و طبیعت
۲. در کدام دوران اصالت ذاتی برای هویت مردود می‌شود و هرگونه تلاشی برای تعریف انحصاری و ابژکتو هویت بی‌معنا شده و مسئله کثرت در هویت مورد توجه قرار می‌گیرد؟
 - الف. پیش از مدرن
 - ب. مدرن
 - ج. پسا مدرن
 - د. شروع رنسانس
۳. به عقیده "جرالدینولی" شکل‌گیری هویت ایرانی به‌عنوان یک انگاره سیاسی _ مذهبی به چه دورانی بازمی‌گردد؟
 - الف. دوره ساسانی
 - ب. دوره ساسانی
 - ج. دوره صفوی
 - د. دوره سلجوقی
۴. ترسیم نقش اسب نزد ساکنان فلات ایران نماد چه چیزهایی بوده است؟
 - الف. زندگی، حیات دوباره، باران
 - ب. ایزد آب، دیو خشکسالی، خورشید
 - ج. آب‌های زیرزمینی، ماه، خورشید
 - د. ماه، تغییر فصول، آب‌های زیرزمینی
۵. نقوشی همچون گران، مار شاخدار و عقرب با شاخک‌هایش همگی در فرهنگ تصویری ایرانی نماد چیست؟
 - الف. قدرت
 - ب. جنگ و پیروزی
 - ج. ماه
 - د. نیروی اهریمنی
۶. کدامیک از گزینه‌های زیر بیانگر دیدگاه اسلامی به "نور" است؟
 - الف. خداوند تعالی کامل‌ترین مصداق نور است و هر موجودی به‌وسیله او ظهور می‌یابد
 - ب. نور سرچشمه حیات قابل پرستش است.
 - ج. نور به همه چیزهای خوب، پاکیزگی، درستی و راستی دلالت دارد و در مقابل آن تاریکی منشأ شر و بدی است.
 - د. نور نمادی از زندگی بخشی، قدرت و صلابت است.
۷. در اعتقادات کدامیک از اقوام زیر "نفرت طبیعی از تاریکی و ایمان به پیروزی نور بر تاریکی" به چشم می‌خورد؟
 - الف. یونانیان
 - ب. ایرانیان
 - ج. سومریان
 - د. مصریان
۸. در اسطوره‌های کنعانی اکثر خدایانی که با آفرینش پیوستگی دارند یادآور کدام عنصر طبیعی هستند؟
 - الف. زمین
 - ب. آب
 - ج. آتش
 - د. باد
۹. در فرهنگ نمادها کدامیک از رنگ‌های زیر ژرف‌ترین رنگ‌ها بوده و وقتی برای یک شیء به کار می‌رود آن را گره‌گشا می‌سازد؟
 - الف. سبز
 - ب. قرمز
 - ج. بنفش
 - د. آبی
۱۰. کدامیک از گزینه‌های زیر را می‌توان نماد ملی ایرانیان دانست؟
 - الف. درخت سدر
 - ب. شمشاد
 - ج. طوبی
 - د. درخت سرو

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: —

نام درس: طرح اشیاء در تمدن اسلامی
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۳۳)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۱. کدامیک از حیوانات زیر در مهرها و ظروف ساسانی همیشه مراقب درخت ماه است؟
 الف. خروس ب. پازن ج. سیمرغ د. گاو
۱۲. گل نیلوفر در دستان الهه‌های فنیقی نمادی از چیست؟
 الف. نمادی از قدرت آفرینندگی ب. نمادی از صلح و شادی
 ج. نمادی از جهان پس از مرگ د. نمادی از آب‌های روان
۱۳. به گفته "البرت جی کارنوی" گاو در اسطوره‌های ایرانی نمادی از چیست؟
 الف. نماد صلح و باروری ب. نبرد نور و تاریکی
 ج. تدفین و مجلس ترحیم د. بی‌مرگی و جاودانگی
۱۴. در فرهنگ اسلامی شیر نماد چیست؟
 الف. نماد طلوع و غروب خورشید ب. نماد ماه و بارش باران
 ج. نماد حفاظت در برابر نیروهای شر د. نماد برقراری عدالت و قانون
۱۵. جنبه تقدس کدامیک از پرندگان در فرهنگ اسلامی و ایرانی تا جایی است که: جایگاه آن مرغ مینویی را در آسمان دنیا می‌دانند؟
 الف. کبوتر ب. عقاب ج. زاغ د. خروس
۱۶. در باور پیروان آئین مهر درخت سرو چگونه درختی است؟
 الف. ویژه خورشید و زایش مهر ب. نماد ماه و بارش باران
 ج. نماد چله کوچک د. نماد چله بزرگ
۱۷. در فرهنگ ایرانی نام بسیاری از بزرگان و فرمانروایان با واژه "اسب" ترکیب یافته است از این میان "ارجاسب" به چه معناست؟
 الف. دارنده اسب ارجمند ب. دارنده اسب از کار افتاده
 ج. دارنده اسب سیاه د. دارنده اسب لاغر
۱۸. بنا بر فرضیات برخی پژوهشگران، هلالی شکل شدن اتصال ساغر یا شاخ به نیم‌تنه حیوان در ساخت ریتون، علاوه بر دلایل فنی و تکنیک ساخت چه دلیلی دارد؟
 الف. نماد مرگ و زندگی دوباره است. ب. نمادی کیهانی است و اشاره به ماه دارد.
 ج. نماد زندگی جاودانه است. د. نماد کیهانی است و اشاره به ستاره دارد.
۱۹. در بررسی مفهوم نقوش طبیعی بر روی سفالینه‌های ایرانی، شاهین نماد چه چیزی شمرده می‌شود؟
 الف. باروری ب. پادشاهی ج. قدرت د. حمایت الهی
۲۰. کدامیک از گزینه‌های زیر دو مظهري است که همه اقوام هند و اروپایی آنها را به یکدیگر مربوط ساخته‌اند؟
 الف. اسب و ماه ب. ماه و آب ج. اسب و خورشید د. شاهین و خورشید
۲۱. در آفرینش آثار کدامیک از سبک‌های زیر نیم نگاهی به تاریخ فرهنگی و سنت و نیم‌نگاهی به تکنولوژی وجود دارد؟
 الف. مدرنیسم ب. مینیمالیسم ج. آرت نوو د. پست مدرنیسم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: —

نام درس: طرح اشیاء در تمدن اسلامی
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۳۳)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۲. کدامیک از گزینه‌های زیر تعریف نسبتاً عام از فرهنگ می‌باشد؟

الف. عناصر، قالب‌ها و طرز دلالت آن از زندگی مردم گرفته شده و سنت‌ها را موافق نیازهای موجود در جامعه دگرگون کرده است.

ب. مجموعه‌ای از معارف اعتقادات اخلاق و آداب که در ابعاد مختلف مسائل عمده هستی و حیات را برای جوامع بشری معنا و مفهوم می‌بخشد.

ج. وسیله‌ای است برای بیان اجتماعی که در همه حال مقتضیات اجتماعی و ذوق سلیقه مردم عصر خویش را در نظر می‌گیرد.

د. یک فعالیت انسانی و آگاهانه است که هنرمند بیاری علائم مشخصه ظاهری که خود تجربه کرده، به دیگران انتقال می‌دهد.

۲۳. در مبحث معانی نمادین آب، این عنصر (آب) برای معناشناسان و عرفا سمبل چیست؟

الف. روشنائی ب. مرکز زایش اولیه

ج. نامحدود بودن امکانات د. زشگی بخشی

۲۴. به اعتقاد "رومان گریشمن" آریایی‌ها بیشتر نمادهای معنوی و مادی خود را از چه قومی وام گرفتند؟

الف. هندیان ب. اکدیان ج. ایلامیان د. فنیقی‌ها

۲۵. در اسطوره‌های یونان باستان خدای هنر و آهنگری کیست؟

الف. هفایستوس ب. هرا ج. زیوس د. پرومته

۲۶. در شاهنامه فردوسی برپایی آتش و وجود آمدن قانون برای اولین بار در مورد کدام پادشاه اتفاق می‌افتد؟

الف. ارجاسب ب. هوشنگ ج. کیومرث د. اهراسیاب

۲۷. جمله "سرو باشد دو شاخ و شاخ‌هایش راست رسته باشد" توصیف کدامیک از انواع سرو است؟

الف. سرو خرامان ب. سرو سهی

ج. سرو آزاد د. سروناز

۲۸. در کدامیک از فرهنگ‌های زیر "ماده گاو" نماد برآورنده آرزوهاست؟

الف. بودایی ب. سامی ج. هندویی د. میتراپی

۲۹. مفهوم ماهی بر روی سفالینه‌های پیش از تاریخ ایرانی نمادی از چه چیزهایی است؟

الف. نماد رشد و زندگی ب. نماد اقتدار و توانایی و عظمت

ج. نماد مرگ و زندگی د. دریا و آب که منشأ باروری است.

۳۰. کدامیک از موارد زیر باعث هویت بخشی به محصولات شده و نهایتاً یکتایی و ارزش افزوده محصولات در بازار داخل و صادرات را سبب می‌گردد؟

الف. استفاد از طرح‌های مدرن ب. کپی‌برداری از محصولات مشابه خارجی

ج. شرکت در بازارهای آزاد تجاری د. استفاده از المان‌های سنتی

نام درس: آشنایی با رشته‌های هنری معاصر - بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۱ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۰ - هنر اسلامی (نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۶ - زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰
 تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۴۰

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. آثار سرامیکی به کدام سه روش ساخته می‌شود؟
 - الف. روش ریخته‌گری، روش پودری، روش شکل‌دهی
 - ب. روش دوغابی، روش فنیله‌ای، روش شکل‌دهی
 - ج. روش ریخته‌گری، روش دوغابی، روش پودری
 - د. روش مسطح، روش ریخته‌گری، روش دوغابی
۲. روش "نقش بریده (مشبک)" به چه روشی گفته می‌شود؟
 - الف. در این روش زیباترین تزئین سفالینه بی‌لعب نقش قالب زده است.
 - ب. در این روش قسمت‌هایی از بدنه طبق نقش موردنظر با ابزار برش، بریده شده و از بدنه جدا می‌شود و نقوش هندسی مناسب‌ترین گزینه برای این روش است.
 - ج. این روش از قدیمی‌ترین روش‌های شکل‌دهی با خمیر است و بدون استفاده از هر گونه ابزاری و صرفاً با انگشتان پدید می‌آید.
 - د. این روش سابقه طولانی دارد و قالب موردنظر از چوب و یا گچ به شکل طرح دلخواه تهیه می‌گردد.
۳. شیوه "منبت" در قلم زنی به چه شیوه‌ای گفته می‌شود؟
 - الف. هنرمند با ایجاد حداکثر دو سانتی‌متر اختلاف سطح بین موضوع و زمینه روی فلز ایجاد نقش می‌کند.
 - ب. با ایجاد سایه و خط در زمینه موضوع را نشان داده و هیچ گونه اختلاف سطحی بین موضوع و زمینه مشاهده نمی‌شود.
 - ج. هنرمند با بریدن زمینه و جدا کردن آن از سطح کار، موضوع را نمایان می‌سازد.
 - د. با ایجاد بافت در زمینه طرح اصلی را نشان می‌دهند و در این نوع نیز اختلاف سطح بین زمینه و طرح وجود ندارد.
۴. "به معنی زودن پارچه از" واکس باتیک "در پایان رنگریزی می‌باشد"؟
 - الف. پارچه‌زدایی
 - ب. باتیک‌گیری
 - ج. صمغ‌گیری
 - د. آبکشی
۵. واضع "خط نستعلیق" چه کسی است؟
 - الف. محمدرضا کلهر
 - ب. میرعماد حسینی
 - ج. میرعلی تبریزی
 - د. عمادالکتاب
۶. خط شکسته نستعلیق به دست کدام خوشنویس قانونمند گردید؟
 - الف. مرتضی قلیخان شاملو
 - ب. درویش عبدالمجید طالقانی
 - ج. شفیعا
 - د. میرعماد الحسنی

نام درس: آشنایی با رشته های هنری معاصر - بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۱ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۰ - هنر اسلامی (نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۶ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰
 تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۴۰

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۷. گلیم به چه شیوه هایی بافته می شود؟
- الف. گلیم ساده بافت ، گلیم برجسته ، ورنی
- ب. گلیم ساده بافت ، گلیم عشایری
- ج. گلیم ساده بافت ، شیوه پود پیچی ، شیوه پود گذاری
- د. گلیم برجسته ، گلیم عشایری ، گلیم تجریدی
۸. « گلیم ساده » بافت به چه نوع گلیمی گفته می شود؟
- الف. در این نوع گلیم ، پودها یکی در میان از لابلای تار (چله) عبور می کند و نقوش آن عموماً هندسی است و به ندرت نقوش منحنی در این نوع گلیم دیده می شود.
- ب. این نوع گلیم دارای زمینه ای ساده می باشد ولی طرح اصلی مانند قالی پرزدار است. بدین صورت که از روی نقش قالی، بر روی چله گلیم گره زده می شود و در پایان پرز اضافی چیده می شود.
- ج. گلیمی است بدون پرز و یک رو که عموماً بدون نقشه و به صورت ذهنی توسط دختران و زنان عشایر مناطق "مغان، ارسباران ، و مشکین " شهر بافته می شود.
- د. در این شیوه تنها از نخ تار (چله) و نخ پود برای بافت گلیم استفاده می شود.
۹. قدیمی ترین آثار آبگینه در ایران از کدام دوره به جا مانده است؟
- الف. ساسانیان
- ب. اشکانیان
- ج. هخامنشیان
- د. مادها
۱۰. انواع نقوش در گلیم را نام ببرید؟
- الف. نقوش گیاهی ، نقوش حیوانی ، نقوش اشیا ، نقوش تجریدی
- ب. نقوش نمادین ، نقوش طبیعی ، نقوش پیچیده ، نقوش حیوانی
- ج. نقوش برجسته ، نقوش هندسی ، نقوش ساده ، نقوش تجریدی
- د. نقوش اشیا ، نقوش طبیعی ، نقوش پیچیده ، نقوش نمادین
۱۱. در گلیم های عشایری از چه نوع نقوشی استفاده می شود؟
- الف. نقوش گیاهی و طبیعی
- ب. نقوش نمادین
- ج. نقوش برجسته و نقوش هندسی
- د. نقوش حیوانی

نام درس: آشنایی با رشته‌های هنری معاصر - بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۱ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۰ - هنر اسلامی (نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۶
 تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۴۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۴۰

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۲. «قلم زنی» را تعریف کنید؟

الف. هنر تولید ابزار کاربردی و تزیینی از فلزات

ب. هنر تزیین و ایجاد نقش روی فلز به وسیله انواع قلم‌ها با استفاده از چکش

ج. هنر ایجاد نقوش بر روی انواع پارچه‌ها

د. هنر نگارگری و تذهیب روی فلزات

۱۳. ابزار و وسایل بافت قالی کدامیک از موارد زیر است؟

ب. قیچی، سیخ پودکشی، قلاب، دار

الف. آهن، میخ، سربندیزه، تیغه قلاب

د. نردبان، سردار و زیر دار، هاف، زیر پیچ، گوه، سیم پیچ

ج. نقشه، سردار و زیر دار، هاف، زیر پیچ

۱۴. تعریف «مخمل بافی» کدامیک از موارد زیر است؟

الف. بافته ایست که از نخ ابریشم یا پنبه تهیه می‌شود و یک روی آن صاف و روی دیگرش دارای پرزهای کوتاه، متراکم و لطیف است و به دو گونه ساده و برجسته بافته می‌شود.

ب. بافته ایست، بدون پرز که با نخ پشمی، پنبه‌ای یا کتفی که با درگیری تار و پود بافته می‌شود.

ج. به هنگام بافت، پشت و رو بافته می‌شود و در واقع پشت آن مقابل دید بافنده قرار دارد و بافت ساده از نقش جداست.

د. از زمره هنرهای سنتی کشورمان می‌باشد که به استناد متون تاریخی ساخت آن ریشه بر دل تاریخ باستان این مرز و بوم

دارد و در گستره تاریخ، زینت بخش لباس پادشاهان و درباریان بوده است و جهانگردان توصیفات بسیار زیبایی از این هنر را در سفرنامه‌های خود آورده‌اند.

۱۵. انواع «زری بافی» کدامند؟

ب. نخ پلاستیک، ماکو، زه گوسفند، نخ پنبه‌ای

الف. ابریشم، گلابتون، نخ پلاستیک، ماکو

د. تار ابریشم، گلابتون، نخ پلاستیک

ج. لپه بافی، اطلسی، پشت کلاف، دارایی

۱۶. «معرق» را تعریف کنید؟

الف. نوعی رویه‌کوبی با نقوش هندسی

ب. بر اساس روش مشخص و طرح‌های هندسی با شیارهای موازی، خط ثلث، نسخ و اسلیمی

ج. قطعات چوب‌های رنگی که در کنار هم طرح مشخصی را بوجود می‌آورند.

د. از لحاظ فنی بسیار ظریف و با دوام و دارای عملکردی مفید و صحیح است.

۱۷. کدامیک از روش‌های معرقی زمینه چوب است؟

د. معرق هندسی

ج. معرق آجری

ب. معرق مشبک

الف. معرق برجسته

نام درس: آشنایی با رشته های هنری معاصر - بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۱ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۰ - هنر اسلامی (نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۶
 تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۴۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۴۰

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۸. انواع «منبت» کدام است؟

الف. منبت پازلی، منبت آجری

ب. منبت نازک بری، منبت تمام برجسته

ج. منبت کمی برجسته، منبت پازلی، منبت آجری

د. منبت برجسته، منبت کمی برجسته، پیکره

۱۹. «رنگری سنتی» را تعریف کنید؟

الف. رنگین نمودن الیاف پارچه های ابریشمی، پشمی، کرک و پنبه توسط مواد طبیعی که منشا گیاهی یا حیوانی دارند و با کمک روش های قدیمی و کاملاً سنتی

ب. استفاده از رنگ های سرد و کمرنگ به همراه نقوش هندسی در رنگری الیاف پشمی و پنبه ای

ج. استفاده از رنگ های شیمیایی و حیوانی در رنگری الیاف پشمی و پنبه ای و کرک

د. کاربرد رنگ های اسیدی قوی، میلینیک و پر متالیزه که با رنگ های طبیعی ترکیب می شوند.

۲۰. کدام یک از رنگ های زیر در ردیف رنگ های گیاهی محسوب می گردند؟

الف. قرمز دانه هندی، قرمز دانه نیال، قرمز دانه لهستانی، قرمز دانه ارمنی

ب. هلیله، سماق، گزنه، وسمه، گل بابونه، زعفران، پوست گردو

ج. آب زرشک، قارا، درد آب انگور

د. پره متالیزه، پره متالیزه نوع یک، ری اکتیو پره متالیزه

۲۱. رنگ های مورد استفاده در رنگری را نام ببرید؟

الف. اسیدی، شیمیایی، گیاهی

ب. شیمیایی، ری اکتیو، اسیدی

ج. پرماتالیزه، اسیدی، کروم

د. گیاهی، حیوانی، شیمیایی

۲۲. در روش دندان کردن، کلاف ها را در حمام محتوی دندانه، رنگینه و مواد کمکی ریخته و یک روز بعد برای شستشو بیرون می آورند؟

الف. اول رنگری، سپس دندان کردن

ب. اول دندان کردن، سپس رنگری

ج. عمل دندان و رنگری توأم

د. در همه روش ها این عمل را انجام می دهند.

نام درس: آشنایی با رشته های هنری معاصر - بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر
 رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۱ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۰ - هنر اسلامی (نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۶
 تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: —

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۳. «نگارگری» را تعریف کنید؟

- الف. تزییناتی که بر روی متن رنگ آمیزی شده نقاشی می شود و با گل و گیاه و نقوش اسلیمی تزیین می شود.
- ب. در این روش رنگ زمینه نامحسوس است و یا اصلا وجود ندارد و یا نگاره ها از متن جدا نیستند.
- ج. در این سبک نقش و نگارها وجه اشتراک و نزدیکی زیادی با آثار سفالین دارند.
- د. مفهوم عام دارد و روشها و سبکهای گوناگون نقاشی ایرانی را شامل می شود و از این روش در کتاب آرای و نسخه های خطی استفاده می شود و شامل جدول کشی، حاشیه سازی، گل مرغ، تذهیب و تشعیر می شود.

۲۴. معروف ترین «شاهنامه» مصور مکتب تبریز کدام است؟

- الف. شاهنامه دموت ب. شاهنامه بایسنقری ج. شاهنامه عباسی د. شاهنامه شاه طهماسبی

۲۵. در کدام دوره نگارگری به اوج شکوفایی و کمال و عالیترین درجه رسید؟

- الف. مکتب اصفهان ب. مکتب هرات ج. مکتب تبریز د. مکتب بغداد

۲۶. این متن در مورد کدام هنرمند مشهور ایرانی است؟

"این هنرمند تحولاتی شگرف در هنر نگارگری به وجود آورد. طرح های او هیرام با پختگی شگفت انگیز و ظرافت در نمایش درختان، گلها و چهره ها می باشد و فن چهره سازی را به این هنرمند نسبت می دهند."

- الف. کمال الدین بهزاد ب. رضا عباسی ج. محمد زمان د. حسین بهزاد

۲۷. از چه دوره ای چهره نگاری و تک چهره سازی گسترش بیشتری یافت و کم کم حالت هایی از طبیعت گرایی در آثار نقاشان ایرانی پیدا شد؟

- الف. مکتب بغداد ب. مکتب تبریز ج. مکتب هرات د. مکتب اصفهان

۲۸. کدام یک از نگارگران زیر از شاخص ترین نگارگران مکتب اصفهان محسوب می گردند؟

- الف. سلطان محمد و آقا میرک ب. کمال الدین بهزاد و رضا عباسی

- ج. رضا عباسی و محمد زمان د. حسین بهزاد و محمد زمان

۲۹. در کدام سده یا سده ها، تذهیب به اوج تنوع و تعداد مکاتب خود رسیده است؟

- الف. نهم و دهم هجری ب. سیزدهم هجری

- ج. یازدهم و دوازدهم هجری د. چهاردهم هجری

۳۰. رنگ های مورد استفاده در نگارگری کدامند؟

- الف. رنگ های بازیک، رنگ های بازیکا، ری اکتیو ب. رنگ های گیاهی، رنگ های معدنی، رنگ های شیمیایی

- ج. رنگ های جوهری، رنگ های ری اکتیو د. رنگ های روغنی، رنگ های روحی، رنگ های جوهری