

تعداد سوالات: تستی: ۳۰؛ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰؛ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخچه کتابت

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۲۱.

۱- ابن ندیم مورخ سده چهارم هجری در کتاب مشهور «الفهرست» خط عربی را به ۴ قسم معرفی کرده، اسامی آنها به طور صحیح در کدام گزینه آمده است؟

- ۰.۱ کوفی، نبطی، مکی، مدنی  
۰.۲ مدنی، بصری، عربی، کوفی  
۰.۳ مکی، مدنی، بصری، کوفی  
۰.۴ کوفی، نبطی، مدنی، بصری

۲- در روند تکامل خط عربی اولین کسی که اقدام به نقطه گذاری حروف نمود چه کسی بود؟

- ۰.۱ طلحه بن عبدالله  
۰.۲ ابوالاسود دؤلی  
۰.۳ ابو عبیده ابن جراح  
۰.۴ ابن درستویه فارسی

۳- دوران اوج کتاب سازی در ایران به کدام سده و کدام مراکز مربوط است؟

- ۰.۱ سده نهم - اصفهان و شیراز  
۰.۲ سده هشتم - هرات و تبریز  
۰.۳ سده نهم - هرات و شیراز  
۰.۴ سده هشتم - مشهد و تبریز

۴- نخستین نمونه کلام الله به خط کوفی بر روی کاغذ مربوط به چه سالی است؟

- ۰.۱ ۳۲۸ هجری  
۰.۲ ۴۶۵ هجری  
۰.۳ ۳۶۱ هجری  
۰.۴ ۳۹۲ هجری

۵- ابن مقله خطوط متداول اسلامی را از خط کوفی اقتباس کرده و با نام «اقدام سته» معرفی کرده است؛ کدام یک از گزینه های زیر این اسامی را به درستی بیان می کند؟

- ۰.۱ محقق، ثلث، طومار، نسخ، ریحان، تعلیق  
۰.۲ محقق، ریحان، ثلث، تعلیق، نسخ، رقاع  
۰.۳ نسخ، ترقیع، رقاع، غبار، محقق، ثلث  
۰.۴ محقق، ریحان، ثلث، نسخ، ترقیع، رقاع

۶- احمد سهروردی و مبارکشاه تبریزی از شاگردان کدام یک از اساتید بنام خوشنویسی ایران در قرن ۸ هجری بوده اند؟

- ۰.۱ یاقوت مستعصمی  
۰.۲ سلطانعلی مشهدی  
۰.۳ میرعماد الحسنی  
۰.۴ عبدالله صیرفی

۷- عبارت "این خط برای مکتوبات مهم اختصاص داده شده، با خط ثلث بسیار نزدیک است و چون قوس های آن کم انحناء است سنگین به نظر می رسد" در توصیف کدام یک از خطوط زیر بیان شده است؟

- ۰.۱ رقاع  
۰.۲ غبار  
۰.۳ توقیع  
۰.۴ طومار

۸- واضع خط نستعلیق کدام خوشنویس است؟

- ۰.۱  
۰.۲  
۰.۳  
۰.۴

میر سید علی تبریزی      یاقوت مستعصمی      میر علی هروی      میرزا جعفر تبریزی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه کتابت

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۲۱

۹- رساله "صراط السطور" اثر کدام یک از خوشنویسان زیر است؟

۱. میرزا جعفر تبریزی ۲. میر علی هروی ۳. میر عماد ۴. سلطانعلی مشهدی

۱۰- مشخصات انسانهای کوتاه قد، فربه و دارای سربزرگ با بازنمایی حالات درونی اشخاص از ویژگی های نگارگری کدام دوره می باشد؟

۱. مکتب بغداد - عباسی ۲. مکتب هرات - تیموری ۳. مکتب تبریز - مغولی ۴. مکتب قزوین - صفوی

۱۱- کتابهای "منافع الحيوان - جامع التواريخ" به ترتیب اثر کدام یک از نویسندگان زیر است؟

۱. رشید الدین فضل الله - ابن بختیشوع ۲. رشید الدین فضل الله - عبد الرحمن صوفی ۳. ابن بختیشوع - عبد الرحمن صوفی ۴. ابن بختیشوع - رشید الدین فضل الله

۱۲- اختصاص «رنگ طلایی به درخشش خورشید، نقره ای برای ساختن آب و لاجوردی برای ساختن آسمان شب» از ویژگی های نگارگری کدام یک از مکاتب زیر می باشد؟

۱. مکتب تیموری - شیراز و هرات ۲. مکتب اصفهان - بهرام ۳. مکتب عباسی - هرات ۴. مکتب مغول - شیراز

۱۳- گردآوری و ثبت نخستین نسخه قرآن در دوره خلافت عثمان به چه کسی محول گردید؟

۱. عمر بن الخطاب ۲. زید ابن ثابت ۳. طلحه بن عبدالله ۴. عثمان بن عفان

۱۴- بنیان گذارن مکتب "هند و ایرانی" کدام یک از نگارگران زیر می باشند؟

۱. میرسید علی - قاسم علی ۲. میر سید علی - خواجه عبدالصمد شیرازی ۳. عبد الصمد - شیخ زاده ۴. جنید - بهزاد

۱۵- به تصویر کشیدن صحنه های روزمره زندگی مردم از ویژگیهای آثار کدام یک از نگارگران زیر می باشد؟

۱. جنید ۲. میر سید علی ۳. عبدالصمد ۴. بهزاد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه کتابت

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۲۱

۱۶- رضا عباسی از نگارگران مکتب اصفهان - صفوی با چه عبارتی رقم می زده است؟

۱. رقم کمینه رضا عباسی
۲. مشقه آقا رضا
۳. رقم رضا بصیر
۴. مشقه رضا عباسی

۱۷- تخصص محمد شفیع عباسی در کدام یک از گزینه های زیر بیان شده است؟

۱. خوشنویسی
۲. تک چهره سازی
۳. گل و مرغ سازی
۴. طراحی قالی

۱۸- استفاده از خطوط مشکی و آب طلا از ویژگی های کدام روش در تزئین کتب می باشد؟

۱. ترصیع
۲. تذهیب
۳. تشعیر
۴. حل کاری

۱۹- عبارت "در این روش نقوش باریک و دقیقی را از چرم بریدم روی متن قرار می دادند" معرف کدام یک از شیوه های تزئین جلد می باشد؟

۱. سوخت
۲. ضربی
۳. معرق
۴. روغنی

۲۰- شهرت استاد «قوام الدین تبریزی» در کدام یک از هنرهای زیر بوده است؟

۱. جلدسازی سوخت و معرق
۲. تذهیب
۳. خوشنویسی
۴. گل و مرغ

۲۱- اندازه ۱۶۰ x ۲۴۰ میلی متر مربوط به کدام یک از انواع قطع های کتاب می باشد؟

۱. بغلی
۲. وزیری
۳. سلطانی
۴. رحلی

۲۲- چنانچه کتاب طوری صحافی شده باشد که از طرف طول باز شود و از عرض ته بندی شود کدام گزینه به آن اطلاق می شود؟

۱. خشتی
۲. طومار
۳. مرقع
۴. بیاض

۲۳- آثار فارسی «خمسه نظامی، خسرو و شیرین، بوستان و گلستان» که در آنها نگارگری صورت گرفته مربوط به کدام مکتب است؟

۱. مکتب بغداد
۲. مکتب ایلخانان مغول
۳. مکتب اصفهان
۴. مکتب تیموری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه کتابت

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۲۱

۲۴- نخستین کتابی که در چاپخانه تبریز به چاپ رسید کدام است؟

۱. یک نسخه از انجیل
۲. یک نسخه از کلام الله مجید
۳. افتتاح نامه
۴. ظفرنامه

۲۵- نخستین روزنامه ای که به چاپ سنگی رسید، کدام است؟

۱. وقایع اتفاقیه
۲. شرف
۳. صوراسرافیل
۴. حبل المتین

۲۶- اصطلاحات "سلیمانی - طلحی - لوجی - فرعونی" مربوط به کدام یک از صنایع دستی ایران می باشد؟

۱. کاغذسازی
۲. جلدسازی
۳. چرم سازی
۴. خاتم کاری

۲۷- اصطلاحات "جدول و کمند" مربوط به کدامیک از هنرهای صنایع ایران می باشد؟

۱. گچ بری
۲. کتابسازی
۳. قالیبافی
۴. کاشی کاری

۲۸- کدام یک از نقاشان زیر از طرف شاهرخ تیموری به چین فرستاده شد؟

۱. خلیل نقاش
۲. جنید نقاش
۳. غیاث الدین
۴. قوام الدین

۲۹- آسمان سفید و طلایی و صخره های نوک تیز پوشیده از خزه از ویژگی های کدام یک از مکاتب هنری زیر می باشد؟

۱. مکتب ایلخانان مغول - سده هشتم هجری
۲. مکتب تیموری شیراز - سده نهم
۳. مکتب بغداد عباسی - سده ششم
۴. مکتب اصفهان صفوی - سده یازدهم

۳۰- شهرت محمد شفیع حسینی معروف به شفیعاً در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. ثلث
۲. تعلیق
۳. شکسته نستعلیق
۴. نستعلیق

| رقم السؤال | الاجابة | د | ج | ب | الف | وضعت كليل | باسخ صحيح |
|------------|---------|---|---|---|-----|-----------|-----------|
| ١          | عادي    |   |   | X |     | ج         |           |
| ٢          | عادي    |   |   | X |     | ب         |           |
| ٣          | عادي    |   |   |   | X   | ج         |           |
| ٤          | عادي    |   |   | X |     | ج         |           |
| ٥          | عادي    | X |   |   |     | د         |           |
| ٦          | عادي    |   |   | X |     | الف       |           |
| ٧          | عادي    |   | X |   |     | ج         |           |
| ٨          | عادي    |   |   |   | X   | الف       |           |
| ٩          | عادي    | X |   |   |     | د         |           |
| ١٠         | عادي    |   |   |   | X   | الف       |           |
| ١١         | عادي    | X |   |   |     | د         |           |
| ١٢         | عادي    | X |   |   |     | الف       |           |
| ١٣         | عادي    |   |   | X |     | ب         |           |
| ١٤         | عادي    |   |   | X |     | ب         |           |
| ١٥         | عادي    | X |   |   |     | د         |           |
| ١٦         | عادي    |   |   |   | X   | الف       |           |
| ١٧         | عادي    |   | X |   |     | ج         |           |
| ١٨         | عادي    |   |   | X |     | ب         |           |
| ١٩         | عادي    |   | X |   |     | ج         |           |
| ٢٠         | عادي    |   |   |   | X   | الف       |           |
| ٢١         | عادي    |   | X |   |     | ب         |           |
| ٢٢         | عادي    |   |   |   | X   | د         |           |
| ٢٣         | عادي    |   |   | X |     | د         |           |
| ٢٤         | عادي    |   | X |   |     | ج         |           |
| ٢٥         | عادي    |   |   |   | X   | الف       |           |
| ٢٦         | عادي    |   |   |   | X   | الف       |           |
| ٢٧         | عادي    |   |   | X |     | ب         |           |
| ٢٨         | عادي    |   | X |   |     | ج         |           |
| ٢٩         | عادي    |   |   |   | X   | الف       |           |
| ٣٠         | عادي    |   | X |   |     | ج         |           |