

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۲، مبانی هنرهای تجسمی ۲، مبانی هنرهای تجسمی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: امور تربیتی ۱۲۱۱۳۷۷ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۱۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۲۲ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۱۲۴ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی) سنتی، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۰۰۰۸ - فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۵۸

۱- چشم انسان قادر به دیدن رنگ هایست که طول موج آنها، چند میلی میکرون باشد؟

۱. بین ۱۰۰ تا ۵۰۰ ۲. بین ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ ۳. بین ۴۰۰ تا ۷۰۰ ۴. بین ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰

۲- ترکیب سه رنگ اصلی (رنگدانه ها) کدام است؟

۱. سبز ۲. بنفشه ۳. قرمز ۴. سیاه

۳- رنگ سبز در فرهنگ اسلامی نمادونشان چیست؟

۱. معنویت ۲. ولایت الهی ۳. بهشت ۴. جنگ

۴- رنگ زرد موقعی که بارنگ سیاه همنشین می شود نشانه چیست؟

۱. خطر ۲. شادی و سرور ۳. جنگ ۴. آرامش

۵- بزرگترین طیف رنگی قابل تشخیص برای چشم انسان کدام است؟

۱. رنگ قرمز ۲. رنگ آبی ۳. رنگ سبز ۴. رنگ سیاه

۶- رنگهای اصلی کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. قرمز - سبز - آبی ۲. زرد - سبز - آبی ۳. زرد - آبی - سبز ۴. قرمز - زرد - سبز

۷- رنگ آبی در طبیعت از چه ماده رنگزا، به دست می آید؟

۱. اسپرک ۲. قرمز دانه ۳. نیل ۴. روناس

۸- اولین کسی که به تئوری رنگ اشاره کرد چه شخصی بود؟

۱. ارسطو ۲. الکمین ۳. افلاطون ۴. امپدوکس

۹- بلندترین طول موج ها و کوتاه ترین طول موج ها در چه منطقه ای قرار دارند؟

۱. بنفش - قرمز ۲. زرد - قرمز ۳. قرمز - زرد ۴. قرمز - بنفش

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۲، مبانی هنرهای تجسمی ۲، مبانی هنرهای تجسمی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: امور تربیتی ۱۲۱۱۳۷۷ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۱۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۲۲ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۱۲۴ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۰۰۰۸ - فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۵۸

۱۰- ترکیب دو نور رنگ قرمز و سبز چه می شود؟

۱. زرد ۲. بنفش ۳. آبی ۴. صورتی

۱۱- از نظر بینایی چه رنگی باعث ایجاد تعادل در چشم می شود؟

۱. آبی تیره ۲. سفید ۳. خاکستری ملایم ۴. سیاه

۱۲- در مبحث رنگ شناسی، ایتن چند نوع تضاد (کنتراست) رنگ را مطرح کرده است؟

۱. ۴ ۲. ۵ ۳. ۶ ۴. ۷

۱۳- به طور کلی ترکیب و کنار هم قرار گرفتن چه رنگ هایی، سخت ترین هم نشینی رنگ را ایجاد می کنند؟

۱. سفید و سیاه ۲. قرمز و بنفش

۳. آکروماتیک و کروماتیک ۴. زرد و قرمز

۱۴- آزمایش بر روی انسان، نشان می دهد کدام رنگ در انسان جریان خون را کند می کند؟

۱. قرمز و بنفش ۲. آبی و سبز ۳. نارنجی و سفید ۴. سبز و قرمز

۱۵- در چرخه رنگ به ترتیب درخشان ترین و تیره ترین رنگ کدام است؟

۱. زرد - بنفش ۲. قرمز - سبز ۳. سفید - سیاه ۴. خاکستری - آبی

۱۶- کدام یک از دو رنگ زیر، رنگ های مکمل یکدیگرند؟

۱. نارنجی و سبز ۲. زرد و قرمز ۳. سبز و قرمز ۴. بنفش و قرمز

۱۷- به چند روش می توان رنگ ها را رقیق کرد؟

۱. ۳ ۲. ۴ ۳. ۵ ۴. ۲

۱۸- برای به وجود آوردن یک اثر، انتخاب چه چیزی مهمترین بخش آن به شمار می رود؟

۱. رنگ ۲. ترکیب بندی ۳. کنتراست ۴. بوم مناسب

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۲، مبانی هنرهای تجسمی ۲، مبانی هنرهای تجسمی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: امور تربیتی ۱۲۱۱۳۷۷ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۱۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۲۲ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۱۲۴ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آئینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۰۰۰۸ - فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۵۸

۱۹- رنگ زرد به ترتیب در بالا و پایین تصویر چگونه است؟

۱. شناور - شناور
  ۲. سبک - بی وزن
  ۳. سنگین - شناور
  ۴. شناور - سبک
- ۲۰- شکل دایره با چه رنگی مطابقت دارد؟
۱. قرمز
  ۲. سبز
  ۳. آبی
  ۴. بنفش

رقم سؤال	وضعية كليل	باسم صحيح	د	ج	ب	الف
١	عادي	ج		X		
٢	عادي	د	X			
٣	عادي	ب			X	
٤	عادي	الف				X
٥	عادي	ج				X
٦	عادي	د	X			
٧	عادي	ج		X		
٨	عادي	ب			X	
٩	عادي	د		X		
١٠	عادي	الف				X
١١	عادي	ج		X		
١٢	عادي	د	X			
١٣	عادي	ج		X		
١٤	عادي	ب			X	
١٥	عادي	الف				X
١٦	عادي	ج		X		
١٧	عادي	ب			X	
١٨	عادي	الف		X		
١٩	عادي	ج		X		
٢٠	عادي	د		X		