

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۱- مولانا در ابیات آغازین مثنوی که به نی نامه شهرت یافته است، دقایق و تجارب روحانی خویش را چگونه به بیان آورده است؟

۱. تمثیل ۰۲. استعاره ۰۳. رمز و کنایه ۰۴. مجاز و تشبیه

۲- دلیل عزیمت بهاولد، پدر مولانا، به همراه خانواده اش از بلخ به روم چه بود؟

۰۱. برای برپایی حج و زیارت خانه ی خدا  
۰۲. آوازه ی روبه اعتلای مغول و ناخشنودی از خوارزمشاه  
۰۳. تمکین پدر و حضور اساتید برجسته ی روم  
۰۴. دعوت پادشاه روم از او و خانواده اش

۳- پس از وفات پدر مولانا، چه کسی سمت ارشاد و تربیت او را برعهده گرفت؟

۰۱. صلاح الدین زرکوب  
۰۲. شهاب الدین سهروردی  
۰۳. عطار نیشابوری  
۰۴. برهان الدین محقق ترمذی

۴- از میان آثار مولانا، کدامیک وسعت اطلاعات او را در زمینه ی عرفان و تحقیق و شعر و ادب نشان می دهد؟

۰۱. مجالس سبعه ۰۲. مثنوی معنوی ۰۳. فیه ما فیه ۰۴. کلیات شمس

۵- اولین ملاقات بین شمس تبریزی و جلال الدین مولوی در کدام کتاب درج شده است؟

۰۱. کلیات شمس ۰۲. مقالات شمس ۰۳. مثنوی معنوی ۰۴. مکاتیب

۶- مولانا لقب "تالی شمس" را به کدام یک از مرشدان خود اطلاق می کرده است؟

۰۱. حسام الدین چلبی  
۰۲. برهان الدین محقق ترمذی  
۰۳. افلاکی  
۰۴. صلاح الدین زرکوب

۷- نظم مثنوی معنوی پس از اتمام کدام دفتر، به دلیل شرایط نابسامان روحی مولانا و حسام الدین چلبی دچار فترت شد؟

۰۱. اول ۰۲. سوم ۰۳. چهارم ۰۴. ششم

۸- کدام گزینه در باب مثنوی معنوی صحیح است؟

۰۱. به خواهش شمس تبریزی سروده شده است.  
۰۲. هر دفتر آن به فاصله ی سه سال به رشته ی تحریر درآمده است.  
۰۳. درشش دفتر تنظیم شده است.  
۰۴. آخرین قصه ی ناتمام مثنوی، الهامی از کلام بهاولد پدر مولانا بود.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۹- کدام عامل مثنوی معنوی را در مذاق عامه مطبوع ساخته و پاره ای از مضاربع آن را در افواه آنان انداخته است؟

۱. الفاظ رکیک و فحش آمیز
۲. قصه های مستهجن مندرج در بسیاری تمثیلات مثنوی
۳. شیوه ی تجانس و بیان مولانا با طرز تعبیر عامیانه
۴. استعمال الفاظ نادر و تعبیرات محلی

۱۰- در کدام تمثیل از مثنوی، مولانا به سالکان خاطرنشان می کند هرگز اصل خود را فراموش نکنند و آنرا در اصل خود زنده نگه دارند؟

۱. شهزادگان و قلعه ی ذات الصور
۲. پادشاه و کنیزک
۳. پیر چنگی
۴. داستان ایاز و حجره داشتن او

۱۱- بیت « کیست نی آنکس که گوید و مبادم / از وجود خویش چون گشتم تهی / که متأثر از نی نامه مولانا ست از چه کسی است؟

۱. افلاکی
۲. جامی
۳. ابن عربی
۴. مولانا یعقوب چرخي

۱۲- مضمون آیه ی شریفه ی « فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخیرات » با کدام گزینه منطبق است؟

۱. کوزه ی چشم حریصان پر نشد
۲. من به هر جمعیتی نالان شدم
۳. بند بگسل باش آزادای پسر
۴. هر که جز ماهی ز آبش سیر شد
۱. تاصدق قلم کشید پر داند نشد
۲. جفت بد حالان و خوش حالان شدم
۳. چند باشی بندسیم و بند زر
۴. هر که بی روزیست روزش دیر شد

۱۳- با توجه به داستان شاه و کنیزک و نیز مضمون بیت « ای مرا تو مصطفی من چون عمر / از برای خدمتت بندم کمر » دلیل ذکر نام عمر و تشبیه پادشاه به او در بیت مذکور چیست؟

۱. عمر در سفر و حضر در معیت رسول اکرم بوده است.
۲. عمر از ملهمان و ارباب رویای صادقه بوده است.
۳. عمر در جریان فتح مکه، یاور رسول الله بوده است.
۴. عمر در جنگ های یاور پیامبر بوده است.

۱۴- با عنایت به داستان شاه و کنیزک و مضمون بیت « ای همیشه حاجت ما را پناه / بار دیگر ما غلط کردیم راه » منظور از غلط دوم چیست؟

۱. عاشق شدن بر کنیزک
۲. اعتماد و رجوع به طبیبان
۳. ترک استئنا کردن
۴. تصمیم نابخیرای درمان کنیزک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۱۵- مضمون مصراع دوم بیت «برده بردار و برهنه گو که من / می نخسبم با صنم با پیرهن» با کدام مصراع و از کدام شاعر سازگار است؟

۱. برده بردار که بیگانه خود این روی نبیند - سعدی  
۲. بنشین و قبای بسته واکن - سعدی  
۳. تابند قبایز کنی صبح دمیده ست - سعدی  
۴. با چنین گلرخ نخسبدهیچ کس با پیرهن - سنایی

۱۶- در داستان وزیر جهود، حالت کلام مولانا چه شکلی به خود گرفته است؟

۱. مناجات  
۲. شکوی  
۳. مکالمه  
۴. تعزیت

۱۷- تمثیل بازرگان و ظو طای از دفتر اول مثنوی، در کدام یک از منابع قبل از او ذکر نشده است؟

۱. گلستان سعدی  
۲. تحفه المراقین خاقانی  
۳. تفسیر ابوالفتح رازی  
۴. اسرارنامه ی عطار

۱۸- وجه شبه در مصراع دوم بیت «پشت او خم گشت همچون پشت خم / ابروان بر چشم همچون پالدم» چیست؟

۱. آشفتگی و نامرتبی  
۲. پهنی وزشتی و افتادگی  
۳. سفیدی و انبوهی  
۴. ضخامت و رنگ

۱۹- با توجه به بیت «مارمیت اذرمیت در حراب / من چو تیغم وان زنده اصاب» فاعل بیت چیست؟

۱. من (مولانا)  
۲. زنده  
۳. تیغ  
۴. خدا

۲۰- در بیت «گبر این بشنید و نوری شو پدید / در دل اوتا که ز ناری برید» ز نار نشانی چیست؟

۱. مسیحیت  
۲. اطاعت ناپذیری  
۳. تسلیم  
۴. نامسلمانی

۲۱- در مصراع «بود آدم دیده ی نور قدیم»، «دیده ی نور قدیم» کنایه از چیست؟

۱. مطلق انسان  
۲. حدقه ی عین الله  
۳. انسان کامل  
۴. حضرت آدم

۲۲- مضمون قصه ی فروختن بهیمه ی صوفی در مثنوی، متضمن کدام معنی متعالی نیست؟

۱. انتقاد از تقلید و پیروی بی تامل از اقوال عام  
۲. انتقاد از رسوم مترسمان خانقاه  
۳. فارغ بودن اهل خانقاه از حقیقت امور  
۴. پرهیز اهل خانقاه از سورولوت و سماع

۲۳- داستان اعرابی ساده لوح و همراه زیرک و فیلسوف او، تقریر و تاکید کدام نکته است؟

۱. رزق به عقل نیست  
۲. انتقاد از حکمت شایع بین فلاسفه  
۳. اعتماد بر علوم ظاهر  
۴. کسب علم و فضیلت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۲۴- مضمون بیت «گر حدیث کز بود معنیت راست / آن کزی لفظ مقبول خداست» در کدام گزینه مندرج است؟

۱. تقابل لفظ و معنا
۲. صدق نیت در دعا
۳. رحمت عام خدا بر خلائق
۴. برابری عوام و خواص نزد خداوند

۲۵- در مصراع دوم بیت «یادهان خویشان را پاک کن / روح خود را چابک و چالاک کن» چابک و چالاک کردن روح به چه

۱. معناست؟
۲. مداومت بر پاک کردن
۳. ذوق و شوق علمی از «برافت و لطف حق»
۴. تصفیه ی روح به دلیل استمرار عبادت

۲۶- در بیت «بسته ی شیرزمونی چون حبوب / جوفطام خویش از قوت القلوب» کدام آرایه ی ادبی مشهود است؟

۱. جناس
۲. ایهام
۳. مشاکله
۴. ایهام

۲۷- معنی واژه ی «آبدست» چیست؟

۱. وضو
۲. حوض
۳. برکه
۴. طهارت

۲۸- مصراع دوم بیت «هستی حیوان شد از مرگ نبات / راست آمد اقتلوی یائقات» به کدام عارف منسوب است؟

۱. بایزید بسطامی
۲. جنید
۳. سفیان ثوری
۴. حلاج

۲۹- مضمون بیت «کان لله بوده ای در ماضی / تاکه کان الله پیش آمد در حال» با مفهوم کدام آیه ی شریفه منطبق است؟

۱. کل شی هالک الاوجه
۲. لئن شکرتم لازیدنکم
۳. من کان لله کان الله له
۴. سبقت رحمتی غضبی

۳۰- معنی واژه ی اسکیزه چیست؟

۱. ستیزه
۲. یخ بندان
۳. بی نیاز
۴. لگد انداختن

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱			X		ج	عادی
۲		X			ب	عادی
۳				X	د	عادی
۴			X		الف	عادی
۵		X			ب	عادی
۶				X	د	عادی
۷		X			الف	عادی
۸			X		ج	عادی
۹			X		ج	عادی
۱۰				X	د	عادی
۱۱		X			ب	عادی
۱۲				X	د	عادی
۱۳		X			ب	عادی
۱۴		X			ب	عادی
۱۵				X	د	عادی
۱۶		X			الف	عادی
۱۷			X		الف	عادی
۱۸		X			ب	عادی
۱۹	X				د	عادی
۲۰				X	د	عادی
۲۱			X		ج	عادی
۲۲				X	د	عادی
۲۳		X			الف	عادی
۲۴	X				ب	عادی
۲۵		X			ب	عادی
۲۶				X	د	عادی
۲۷	X				الف	عادی
۲۸				X	د	عادی
۲۹			X		ج	عادی
۳۰				X	د	عادی