

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

نام درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی / گد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) - ۱۲۲۲۱۸۹

۱. کدام یک از اندیشمندان زیر فرهنگ گروهی را فرهنگ طبقاتی می‌داند؟

الف- تیلور ب- الیوت ج- هوگارت د- ویلیامز

۲. جنبش روشنگری از کدام کشور آغاز شد؟

الف - انگلستان ب - فرانسه ج - آمریکا د - آلمان

۳. توان نگرستن به باور هر قوم در چهارچوب فرهنگ خودشان و در رابطه با فرهنگهای دیگر چه نامیده می‌شود؟

الف - نسبیت گرایي فرہنگي

ج۔ زمینہ فرهنگی

۴. کدام یک از مردم شناسان زیر مطالعه نژاد و رابطه آن با مسائل زیستی در مطالعه فرهنگ را لازم و ضروری می داند؟

الف- لوی اشتراوس ب- مالیئوفسکی ج- رادکیف براون د- ولی

۵. کدام یک از انسانشناسان زیر نژاد پرستی را صرفاً دینیه ای ایدئولوژیک می داند؟

الف- فرانس یوآس ب- کوش ج- والی د- میلز

۶. فرهنگ بیشتر نشأت گرفته از کدام یک از مولفه های جامعه شناسی است؟

الف - جامعه شناسی تجربی

ج۔ جامعہ شناسی اقتصادی

۷. سامر با طرح کدام مفهوم که مبدع آن است از نسبیت گرایی فرهنگی دفاع کرد؟

الف- قوم مداری ب- اشاعه فرهنگی ج- ضد فرهنگ د- فرهنگ نخبگان

۸. کدام یک از نظریه پردازان مکتب فرانکفورت با مطرح نمودن «صنعت فرهنگ» فرهنگ سرمایه داری را مطالعه نمود؟

الف- بورديو ب- فوکو ج- آدورنو د- تاميسون

۹. توجه "یو آس" به کدام ویژگی فرهنگ بیشتر معطوف شد؟

الف- فرهنگ مادی و غیر مادی

ج۔ بقاء فرهنگي د۔ انطباق فرهنگي

۱۰. واحد تحلیل گنورگ زبمل در مطالعه فرهنگ کدام است؟

الف- امور اجتماعی ب- کنش متقابل ج- بطا رزشی د- پدیده های اجتماعی

۱۱. هور کایمر و یا مطرح نمودن کدام مفهوم و وضعیت ف هتگ سر مانه داری را مطالعه کرده و آن را حزنئ ذاته از فراسند عقلانئ و

حبه وارگی دانسته است؟

الف- صنعت فرهنگ ب- فرهنگ عامه ج- فرهنگ طبقاتی د- بیگانگی اجتماعی

۱۲. آغاز و ریشه اصلی مطالعات فرهنگی در نقد کدام یک از مباحث فکری زیر شکل گرفت؟

الف - ساختار گرامر ب - زبانشناسی دو سو سو

ج- ما، کسبسم، ا، ترکس

۱۳. از نظر سایپیر (نظریه پرداز کنش متقابل نمادین) "فرهنگ":

الف - یک ارتباط میان فردی است.

ب - مجموعه ای از معانی است که از طریق هنجارها به افراد منتقل می شود.

ج - در چرخان استفاده هدفمند از اشیاء شکل گرفته است

د - مفهومی اجتماعی و تمدنی دارد

۱۴. اندیشه «لویسبرسم» از کدام فرهنگ دفاع می کند؟

الف - فرهنگ نخبه گرایی ب - فرهنگ توده ج - فرهنگ عامه د - فرهنگ طبقه پایین

۱۵. مطالعات فرهنگی در مقایسه با آنتروپولوژی:

الف - بیشتر بر نقد پدیدار شناسی، کارکرد گرایی و جامعه شناختی پارسونزی تکیه دارد.

ب - بیشتر بر تحلیل زبانی استوار است

ج - روش دارد ولی سیاست ندارد

د - بیشتر بر سنت مارکسیستی و ساختار گرایی آیدنولوژی متکی بوده است.

۱۶. دوسرتو، فرهنگ را در کدام حوزه تعریف می کند؟

الف - تولید ب - توزیع ج - مصرف د - خدمات

۱۷. مالدینوفسکی در تحلیل فرهنگ از کدام روش استفاده می کند؟

الف - تحلیل کارکردی - تحلیل نهادها

ج - تحلیل مارکسیستی د - تحلیل گفتمان

۱۸. علت تأثیر گذاری مکالمات فرهنگی بر جریان فکری علوم اجتماعی در مراحل آغازین خود چه بود؟

الف - تقلید گرایی ب - کل گرایی ج - تعبیر روانشناختی د - تعبیر جامعه شناختی

۱۹. دو گانه گرایی فرهنگی (تقابل فرهنگ نخبه و فرهنگ نخبه توده) از جانب کدام یک از مکاتب زیر مطرح شده است؟

الف - شیکاگو ب - فرانکفورت ج - مارکسیسم د - کارکرد گرایی

۲۰. ریموند ویلیامز در بررسی فرهنگ متأثر از کدام یک از اندیشمندان زیر است؟

الف - ماکس وبر ب - پارتو ج - زیمل د - مارکس

۲۱. تولید کدام مفهوم در دهه ۱۹۷۰ باعث شد مطالعات فرهنگی انگلیسی به باز تعریف فرهنگ عامه بپردازد؟

الف - ساختار گرایی ب - نظام اجتماعی پارسونز

ج - از خود بیگانگی مارکس د - هژمونی گرامشی

۲۲. کدام یک از متفکران مطالعات فرهنگی از مصرف به عنوان شیوه ای از تولید یاد می کند؟

الف - کارتیو ب - پیر بوردیو ج - هنری لوفور د - جرج لورین

