

## کارشناسی

کد سری سوال: یک (۱)

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تست: ۴۵ تشرییع:

تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشرییع:

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات مدارس

روش تضمیلی / گذ دوس: برنامه ریزی تجمعی - ۱۲۱۱۰۴۸

مجاز است.

استفاده از:

۱. کدام گزینه در رابطه با رشد و تکامل صحیح است؟

- الف- فرایندی تدریجی و ناگهانی است.
- ب- هر فرد یک واحد کل نظامدار است.
- ج- می‌توان یک کودک را با دیگر کودکان مقایسه کرد.
- د- قابل پیش‌بینی نیست.

۲. مهارت‌ها شامل کدامیک از ابعاد رفتاری انسان است؟

- ب- عاطفی و اجتماعی
- د- شناختی

۳. کدام حکیم اسلامی بازی کودک را زایده‌ساز درین خواندن، زنده کننده قلب و افزایش دهنده زیرکی می‌داند؟

- ب- ابن سینا
- ج- خواجه نصیرالدین طوسی

۴. در اصطلاح ادبی، دانشی که در آن از چگونگی بازگشت و بازنمود اندیشه‌ای به شیوه گوناگون سخن می‌رود چه نام دارد؟

- الف- سبك
- ب- بیان
- ج- احمد
- د- شیوه‌ای

۵. کدامیک از موارد زیر آغازگر بیشتر افسانه‌ها محسوب می‌شود؟

- الف- جدل
- ب- تعلیق
- ج- ماجرا

۶. کدامیک از گروه‌های زیر از انواع حکایت محسوب نمی‌شود؟

- الف- ساده و پیچیده
- ب- واقعی و غیرواقعی
- ج- انسانی و غیرانسانی
- د- گرم‌افکنی

۷. دو عنصر برجسته در هسته (گرانیگاه) داستان‌های کودکان و نوجوانان کدام است؟

- الف- موضوع و شخصیت
- ب- هدف و پیام
- ج- حقیقت مانندی و باورپذیری
- د- ساختن متن و مخاطب نگری

۸. گوهر بنیادین فانتزی کدام است؟

- الف- الهام
- ب- تخیل
- ج- اندیشه
- د- پیام

۹. زمان و مکان در مقاله چه وضعیتی دارد؟

- الف- نوعی معیار به حساب می‌آید
- ب- مترادف علیت است
- ج- جایگاه ویژه ندارد
- د- اهمیت فوق العاده‌ای دارد.

۱۰. در زندگی نامه، دستاورده روند پژوهش نویسنده کدام است؟

- الف- اندیشه
- ب- هدف
- ج- حقیقت مداری
- د- مخاطب نگری

مجاز است.

استفاده از:

۱۱. کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای نظامهای مهم محسوب می‌شود؟

ب- دارای موضوع و با معنی است

الف- سروده کتبی است

د- کودکان از خواندن آنها لذت می‌برند

ج- واژه‌ها نقش دستوری دارند

۱۲. به کدامیک از نظامهای آموزشی زیر چیستان نیز می‌گویند؟

د- ضرب المثل

ج- مثل

الف- معما

۱۳. معنی لغوی لایلی چیست؟

د- آرزوهای مادرانه

ج- خادم

الف- نوایی دلنشیز

۱۴. مهمترین سرودهای نیایشی را درشت چه نام دارد؟

د- خرد و اوتا

ج- یشتها

الف- یستا

۱۵. برترین عنصر شعر چیست؟

د- آهنگ

الف- تخیل

ج- زبان

ب- عاطفه

۱۶. منظور از ساختار درونی شعر چیست؟

الف- قالب شعری

الف- قالب شعری

ج- سارمان فکری شاعر

ب- درونایه شعر

د- موسیقی درونی

ب- موسیقی درونی

۱۷. پروردگری زبان ساده به وسیله آرایه‌های ادبی، در اصطلاح علم بدیع چه نامیده می‌شود؟

الف- تطابق

ب- تشخیص

ج- ترصیع

د- تفویف

۱۸. در کدام عنصر شعری شاعر جهت تصویر سازی معنای راستین واژه را فرو می‌گذارد و ملعنا عربی (هنری) آن را بر می‌گزیند؟

د- کنایه

ج- ایهام

الف- تشبيه

د- استعاره

ب- استعاره

۱۹. در کدام رویکرد مقصود آفرینش یک اثر مستقل همانند متن اصلی است که با الهام گیری از فضا و عناصر متن اصلی مه زبان گروههای سنتی نوشته می‌شود؟

د- بازنویسی

ج- ساده سازی

الف- بازار آفرینی

۲۰. خط عمودی در تصویرگری نشانه چیست؟

الف- حرکت و وزن

الف- حرکت و وزن

ج- هیجان و تپش

ب- هیجان و تپش

د- سکون و وقار

ج- ظرافت و شکنندگی

د- تضاد رنگ‌های مکمل

الف- تضاد اشباع رنگی

ب- تضاد وسعت

ج- تضاد همزمانی

د- تضاد رنگ‌های مکمل

۲۱. هرگاه رنگ شفاف در برابر رنگ کدر قرار گیرد، کدام نوع تضاد رنگی بوجود می‌آید؟

الف- تضاد اشباع رنگی

الف- تضاد اشباع رنگی

ج- تضاد وسعت

ب- تضاد وسعت

د- تضاد رنگ‌های مکمل

۲۲. در کدام سبک زیر تصویرگر نگاهی پرستاب و گذرا به پدیده‌ها می‌اندازد و از نقطه‌ها و خطهای رنگی استفاده فراوان می‌کند؟

د- سور رئالیسم

الف- اکسپرسیونیسم

ج- امپرسیونیسم

ب- کوبیسم

زمان آزمون (دقیقه): تست: ۴۵ تشرییع:

تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشرییع:

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات مدارس

روش تضمیلی / گذ دوس: برنامه ریزی تجمعی - ۱۲۱۱۰۴۸

مجاز است.

استفاده از:

۲۳. کدامیک از موارد زیر از ملاک‌های تصویرگری برای گروه یک تا سه ساله محسوب می‌شود؟

ب- همه صفحه‌ها تصویر داشته باشد

د- نوربندی تیز و خیال انگیز داشته باشد

ج- تمام قات را پر کند

۲۴. کدامیک از مقتضیات نگارگری زیر به تیموری نیز معروف است؟

الف- مکتب قزوین

ب- مکتب تبریز

ج- مکتب هرات

د- مکتب قزوین

۲۵. کدامیک از عناصر تدوین و لایه در ایران هرپایه شمار تا خوردن‌های ورق کاغذ چاپ شده برای صحافی تعیین می‌شود؟

الف- قطع کتاب

ب- جلد و صحافی

ج- صفحه‌آرایی

د- عنوان

۲۶. منتقد در کدام نقد به تحلیل شکل و ساختار اثر می‌پردازد و عنصرهای زیبایی شناختی آن را برجسته می‌کند؟

الف- نقد ساختارگرا

ب- نقد اخلاقی

ج- نقد سنتی

د- نقد نو

۲۷. مخاطب مجله‌های پوپک و سروش کودکان کدامیک از گروه‌های سنی زیر را شامل می‌شود؟

الف- دوره پیش دبستانی

ب- دوره اول دبستان

ج- دوره دوم دبستان

د- دوره راهنمایی

۲۸. زمان مناسب اجرای قصه برای کودکان چند دقیقه است؟

۴۵

۳۰

۲۰

۱۵

الف- قصه خوانی برای کدامیک از گروه‌های سنی زیر مناسب است؟

ب- دوره اول دبستان

الف- دوره پیش دبستانی

د- کلیه گروه‌های سنی

ج- دوره دوم دبستان

د- از روی کتاب

ج- از حافظه

الف- همراه با موسیقی متن

ب- همراه با مخاطبان

۳۰. ساده‌ترین شیوه شعر خوانی کدام است؟