



تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات مدارس

رشته تحصیلی / کُد درس: برنامه ریزی تجميع - ۱۲۱۱۰۴۸

--

مجاز است.

استفاده از:

۱۱. کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای نظمهای مهمل محسوب می شود؟

- الف - سروده کتبی است  
ب - دارای موضوع و با معنی است  
ج - واژه ها نقش دستوری دارند  
د - کودکان از خواندن آنها لذت می برند

۱۲. به کدامیک از نظمهای آموزشی زیر چیستان نیز می گویند؟

- الف - معما  
ب - لغز  
ج - مثل  
د - ضرب المثل

۱۳. معنی لغوی لایمی چیست؟

- الف - نوایی دلنشین  
ب - خوابیدن نوباوگان  
ج - خادم  
د - آرزوهای مادرانه

۱۴. مهم ترین سرودهای نیایشی رودشست چه نام دارند؟

- الف - یسنا  
ب - گانها  
ج - یشتها  
د - خرده اوستا

۱۵. برترین عنصر شعر چیست؟

- الف - تخیل  
ب - عاطفه  
ج - زبان  
د - آهنگ

۱۶. منظور از ساختار درونی شعر چیست؟

- الف - قالب شعری  
ب - درونمایه شعر  
ج - سازمان فکری شاعر  
د - موسیقی درونی

۱۷. پروردگی زبان ساده به وسیله آرایه های ادبی، در اصطلاح علم بدیع چه نامیده می شود؟

- الف - تطابق  
ب - تشخیص  
ج - ترصیع  
د - تفویف

۱۸. در کدام عنصر شعری شاعر جهت تصویر سازی معنای راستین واژه را فرو می گذارد و معنای عجزی (هنری) آن را بر می گزیند؟

- الف - تشبیه  
ب - استعاره  
ج - ایهام  
د - کنایه

۱۹. در کدام رویکرد مقصود آفرینش یک اثر مستقل همانند متن اصلی است که با الهام گیری از فضا و عناصر مقل اصلی به زبان گروه های سنی نوشته می شود؟

- الف - باز آفرینی  
ب - نظیره سازی  
ج - ساده سازی  
د - باز نویسی

۲۰. خط عمودی در تصویرگری نشانه چیست؟

- الف - حرکت و وزن  
ب - هیجان و تپش  
ج - ظرافت و شکنندگی  
د - سکون و وقار

۲۱. هرگاه رنگ شفاف در برابر رنگ کدر قرار گیرد، کدام نوع تضاد رنگی بوجود می آید؟

- الف - تضاد اشباع رنگی  
ب - تضاد وسعت  
ج - تضاد همزمانی  
د - تضاد رنگهای مکمل

۲۲. در کدام سبک زیر تصویرگر نگاهی پرشتاب و گذرا به پدیده ها می اندازد و از نقطه ها و خطهای رنگی استفاده فراوان می کند؟

- الف - اکسپرسیونیسم  
ب - کوبیسم  
ج - امپرسیونیسم  
د - سور رئالیسم

