

نام درس: متون نظم و نثر از سقوط بغداد

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات عرب

کد درس: ۱۲۳۰۰۱۵

تعداد سؤال: نسی: ۲۶ تکمیلی: تشریحی: ۳  
زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۶۰ تشریحی: ۳۰

\* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.  
\*\* این آزمون نمره منفی ندارد.

اسئلة الاختيار من المتعدد (سؤالات تستی)

الف) عین الصحیح فی الترجمة: (من السؤال رقم ۱ الی ۹)

۱. و النفس كالطفل إن تهمله شبَّ على

حُبُّ الرضاع و إن تقطمه ينقطع

الف. إنَّ نفس الإنسان تصرف عن هواها حين تكون طفلاً لكن إذا كُبرت و انفصلت عن الرضاع لا تقبل الخضوع.

ب. إذا أجبرت النفس على الرضاع ينفصل عنه و إذا أطلقت عنانه يصرف عن هواها

ج. إنَّ طفل الإنسان كالنفس، فكما أنَّ النفس تشبُّ و تكبر إذا أعطيتها حريتها كذلك الطفل يحبُّ أن يتمتَّع بحريتها

د. إنَّ نفس الإنسان كالطفل، فكما أنَّ الطفل لا ينفصل عن الرضاع إلا إذا أجبرته على ذلك، كذلك النفس لا تصرف عن الأهواء ما

لم تصرفها.

۲. بیض صناعتنا، سود و قائننا

خضر مرابعنا، حمر مواضينا

الف. إننا نحسن للناس و نقضى على الأعداء و نعيش فی أرض خصبة و سیوفنا حمراء من دماء الناس.

ب. مصنوعاتنا بیضاء لكن ما يقع علينا أسود، نعيش فی أراضٍ خصبة الآن و هذا حصيلة للحروب الكثيرة مع الأعداء فی

الماضي

ج. وجوهنا بیضاء و أعیننا سوداء، مرابعنا خضر لكثرة الأشجار و ماضينا متألُّی كالیاقوت الأحمر.

د. نُعامل الناس جميعاً معاملةً حسنةً و لا فرق فیها بین الأبيض و الأسود و الأخضر و الأحمر.

۳. فما لعینک إن قلت اكفها همتا و ما لقلبک إن قلت استفق بهم

الف. ما حدث لعینک كلما طلبت منهما أن لا تبکیا إزدادتا بكاءً و ما حدث لقلبک إن قلت له استيقظ یزداد فی هیامه.

ب. ما لهذه العین لا تكف عن قتل العشاق و ما لهذا القلب المتحجر لا یرحم على العاشق الهائم.

ج. ماذا تملك هذه العین غیر البكاء و ماذا یملك هذا القلب الهائم غیر الذکریات.

د. ما حدث لعینک إن قلت إمتنعا عن قتل العشاق تزداد قتلاً و ما حدث لقلبک كلما تقول له ترحم على العاشق الهائم یزداد

تحجراً.

۴. نار راح ذکية قد أصارت

کررة الزمهریر حر السعیر

الف. نار متلهبة تأخذ الراحة منّا و تعجیل الزمهریر للرجل الحرّ جعیماً.

ب. النار تحولت الأرض الباردة كالزمهریر إلى السعیر.

ج. حرارة هذه الخمرة قد أحالت الزمهریر إلى السعیر.

د. شرب الخمر تسبب النار للخمّار و أوقعه فی حرّ السعیر.

نام درس: متون نظم و نثر از سقوط بغداد

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات عرب

کد درس: ۱۲۳۰۰۱۵

تعداد سؤال: نسی: ۲۶ تکمیلی: تشریحی: ۳

زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۶۰ تشریحی: ۳۰

۵. إيه بعيشك يا زمان فلاتنى

الف. كفانا أيها الزمن هذا العيش فلا تجتهد في زيادته لأنه فارغ من المحاسن.

ب. أتوجع من هذا الزمن الذى لايرحم أحداً و يخالف نشر الأمجاد العظيمة.

ج. يا الله زدنا من عمرنا لأننا نعيش حياةً كريمةً و ننشر الأمجاد العظيمة.

د. زدنا أيها الزمن من هذه الحياة الكريمة فلا تكل من نشر هذه الأمجاد العظيمة.

۶. عليك سلام الله ما ذرّ شارقٌ و رحمته ما شاء أن يترحمًا

الف. سلام الله عليك مادامت الشمس مشرقةً و ما شاء الله من رحمته تعالى و كرمه عليك.

ب. سلام الله عليك سلاماً أبدياً و رحمته عليك إلى يوم القيامة.

ج. أيها الفقيد سلامٌ الله عليك لأنك من ذريةٍ مُشرقةٍ و هم أهل الرحمة و الكرم.

د. سلام الله عليك مادمت حيّاً و رحمته عليك في يوم القيامة بعد موتك.

۷. و قدّ بالهمّ قلبى

الف. حينما لا أذكرُ قامتك الرشيقه قلبى يحزن.

ب. حين أرى قامتك الرشيقه يشعر قلبى بالهمّ.

ج. حين أذكر قامتك الرشيقه أشعر بالهمّ و الحزن يشقّ قلبى.

د. قامة الحبيبة الرشيقه تسببت الهمّ و الحزن لهذا لا أريد أن أتذكرها.

۸. فقدنا لأعناق البرية مالكاً و شِمنا لأنواع الجميل مُتمّما

الف. فقدنا مالكاً كان أهل البرّ و المعروف و فيه جميع الخصال الجميلة.

ب. يا مالكاً لجميع الخصال الجميلة فقد حظينا بملك يتمّ ما كان يقدره والده من معروف.

ج. فقدنا الملك الذى كان يملك رقاب الناس و حظينا بملك يتمّ ما كان يصنع والده من معروف.

د. لقد فقدنا البرّ و الإحسان بموت أبيك يا ملكاً متمّماً للمعروف و الأحسان.

۹. أين أرباب الحجّى، أهل النهى

الف. أين صواحب الحجّ و الذكاء و أين العلماء و الأقوام الأولى و الفضلى؟

ب. أين العقلاء و أهل الفطنة و أين العلماء و الأوائل من الناس؟

ج. أين الحجّاج و أهل النهى عن المنكر و أين أهل الفضل و الأوائل من الناس؟

د. أين صواحب العقل و الذكاء و أين أهل العلم و الأقوام الأولية؟

(ب) ما هو المقصود ممّا أُشير إليها بخطٍ فى الأبيات التالية. ( من السؤال رقم ۱۰ الى ۱۶ )

۱۰. « لا تلح فيهم، بهد ما إلف الضنا » يجد الغرام بهم لذيذاً طيباً ( إلف الضنا )

الف. العاشق ب. المحبوب ج. العاذل د. النسيم اللطيف

۱۱. « غيبتُم و أنتم حاضرون بمُهجتي فبمُهجتي أفدى الحضور الغيبتا » ( الحضور الغيبتا )

الف. العاشق ب. اللائم ج. الحبيب د. الشاعر

نام درس: متون نظم و نثر از سقوط بغداد

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات عرب

کد درس: ۱۲۳۰۰۱۵

تعداد سؤال: نسی: ۲۶ تکمیلی: تشریحی: ۳

زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۶۰ تشریحی: ۲۰

۱۲. « سلى الرماح العوالى عن معالينا  
الف. الرمح ب. الترس  
ج. السيوف د. الدرع  
و استشهدى البيض هل خاب الرجا فينا» ( البيض)  
بابٌ بأنفاس الخلائق يُطرق» ( ملك الملوك)  
ج. الخليفة د. الدهر
۱۳. « مالى سوى ملك الملوك و من له  
الف. الشاعر نفسه ب. الله تعالى  
۱۴. « قسماً بنرجس مقلّتى ..... له و خدّه المورد  
» و بما حواه ثغره  
الف. اللسان ب. القلب  
۱۵. « أن الزراير لما قام قائمها  
الف. الأعداء الضعفاء ب. الرجل البخيل  
۱۶. « غلب على ظنى أن أبا مرة قدمات» ( أبا مرة)  
الف. إبليس ب. الرجل البخيل
- ج) عين الصحيح عن معانى الكلمات و المصطلحات التى أشير إليها بخطّ فى الأبيات التالية. ( من السؤال رقم ۱۷ الى ۲۱)  
۱۷. « فاصرف هواها و حاذر أن توليه  
الف. يعيب ب. يقتل  
۱۸. « و ليال قضيتها كلال  
الف. الظبى ب. الشمس  
۱۹. « كبدٌ يذوب و عبرة تترقق  
الف. الصّداع ب. الحرارة الشديدة  
۲۰. « غزلت عيناك لى ثو ..... ب سقام ليس يبلى»  
الف. الصّوف ب. المرض  
۲۱. « فهم فى معرفته شرعّ سواء أو قريب من السواء»  
الف. المشروع ب. العالم
- د) اختر الصحيح عن معانى المفردات التالية:  
۲۲. الرّضاب:  
الف. اللّعب ب. الرضا  
ج. الرّوضة د. الصّبح  
۲۳. التّمحيص:  
الف. التشخيص ب. الفحص  
ج. التّرية د. التّقية  
۲۴. الوصّب:  
الف. العاشق ب. الشاب  
ج. المريض د. النّسيم

نام درس: متون نظم و نثر از سقوط بغداد

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات عرب

کد درس: ۱۲۳۰۰۱۵

تعداد سؤالات: نسی: ۲۶ تکمیلی: ۳ تشریحی: ۳

زمان آزمون (دقیقه): نسی و تکمیلی: ۶۰ تشریحی: ۲۰

۲۵. الخنصر:

ب. الإصبع الصغير من اليد

الف. الضارية من الطيور

د. الفرس الأسود

ج. السحاب الممطر

۲۶. الأكلة:

ب. جمع الكلة و هي الرخوة

الف. جمع الجمع للكل و هو بمعنى الجميع

د. جمع الإكليل و هو التاج

ج. جمع الأكل و هو من يأكل كثيراً

### الأسئلة الإنشائية (سؤالات تشریحی)

۱. أسئلة ملء الفراغ:

أملأ الفراغ و اكتب أسماء الشخصيات متناسبة مع النص المقابل. (۱/۵ نمره)

الف. .... هو « بليّس العرب » و صاحب كتاب « عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات ».

ب. .... هو صاحب قصيدة البردة المشهورة و اشتهر بمدائحه النبوية.

ج. .... هو صاحب رسالة صغيرة فى النثر أسماها « مقامات العشاق ». يمتاز شعره بالسهولة و العذوبة و خفة الأوزان.

د. .... هو صاحب الأشعار المعروفة بالأرتقيّات . ولد فى الحلة بالعراق و استقرّ فى بلاط الارتقيّين فى ماردين.

ى. .... هو صاحب كتاب « العبر » و هو المبتكر لعلم جديد يُسمّى اليوم « علم الاجتماع ».

ه. .... هو الذى عُرف بـ « العلامة الفريد » و « حامل راية الأدب » لما وصل إليه من شهرة فى شعره .

۲. أسماء المؤلفين:

أكتب أسماء مؤلفي الكتب التالية: (۱/۵ نمره)

الف. تحفة النظار فى غرائب الأمصار و عجائب الأسفار: .....

ب. قلائد الجمان فى التعريف بقبائل عرب الزمان: .....

۳. الترجمة:

ترجم الأبيات التالية: ( بالعربية ) ( ۳ نمره )

الف. أسهرت أجفان الأمانى راصداً

شمس النّجاح فسدّ منها المشرق

ب. قد كنت لا أخشى الأسود مهابةً

و الآن من طنّ الذّبابه أفرق

ج. بضمرّ ما ربطناها، مسومة

الّا لغزونا بها من بات يغزونا

د. قد جاء فى الأمثال أنّه يوجد فى الأسقاط ما لا يوجد فى الأسفاط.

ه. فانكفأت ألسنة البواطى و تابت البغايا و الخواطى.

ى. أسفرت عن وجه كالبدر تمامه.