

نام درس: هنر و تمدن اسلامی ۱

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی- هنر اسلامی (نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ نوبت تشریحی -- نوبت

کد درس: صنایع دستی: ۱۲۲۶۰۲۷- (هنر اسلامی) (نگارگری) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹) تعداد کل صفحات: ۳

۱. تاثیر فنون غرب در نقاشی ایران بوسیله زمانداران چه دوره‌ای نمایان شد؟

الف. تیموری ب. صفوی ج. زندیه د. قاجار

۲. اسپر یعنی چه ؟

الف. دیواری است که تنها طاق بدان تکیه دارد و باربر نیست

ب. دیواری باربر را گویند

ج. دیواری که روی آن تزیینات و گچ‌بری انجام می پذیرد.

د. موارد ب و ج صحیح است

۳. اهمیت این بنا که به سال ۸۷۰ هـ. ق ساخته شده بیشتر به لحاظ داشتن قطعات کاشی و موزاییک خوشرنگ و تاحدی مقرنس آن است.

الف. مسجد تاریخانه ب. مسجد کبود تبریز ج. سلطانیه د. برج طغرل

۴. مقرنس‌هایی را می‌گویند که مصالح آن از خود بناست و در نهایت سادگی و بدون هیچ گونه پیرایه‌ای به صورت آجرگچی است و استحکام آنها زیاد است.

الف. مقرنس‌های روی هم قرار گرفته ب. مقرنس‌های معلق

ج. مقرنس های جلو آمده د. لانه زنبوری

۵. در این دوره هنر کاشیکاری به اوج اعلی می‌رسد و بعد می‌ایستد، یعنی به مرحله‌ای از زیبایی و کمال می‌رسد که جایی برای تجربه تازه ندارد.

الف. تیموری ب. صفوی ج. زندیه د. قاجار

۶. شریف‌ترین هنر بصری در جهان اسلام کدام هنر است.

الف. نگارگری ب. سفال گری ج. خطاطی د. معماری

۷. در این دوره دیوارهای ابنیه بدون هیچ گونه پوشش اضافی با همان نماسازی آجری عرضه شد و تزیینات جزئی، معماری را تشکیل داد.

الف. سلجوقیان ب. ایلخانیان ج. صفویه د. تیموری

۸. کاخ عالی قاپو طبقه است ارتفاع کاخ حدود متر است و سقف چوبی آن برفراز ستون استوار است.

الف. ۱۲-۵۲-۶ ب. ۱۸-۴۸-۶ ج. ۱۶-۵۲-۸ د. ۱۶-۴۸-۸

۹. این مسجد یکی از کامل‌ترین مسجدهای چهار ایوانی است و دارای گنبد بسیار بزرگ می‌باشد.

الف. مسجد جامع ورامین ب. مسجد کبود تبریز

ج. مسجد امام اصفهان د. مسجد خرگرد

نام درس: هنر و تمدن اسلامی ۱

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی- هنر اسلامی (نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ نوبت تشریحی -- نوبت

کد درس: صنایع دستی : ۱۲۲۶۰۲۷- (هنر اسلامی (نگارگری) - طراحی پارچه) : ۱۷۱۲۰۲۹ تعداد کل صفحات: ۳

۱۰. ارتفاع این بنا ۵۱ متر است، ضخامت دیوارها ۷ متر است، نقشه این بنا، یک ۸ ضلعی منتظم را نشان می دهد.
و بزرگترین گنبد آجری دولایه را داراست.

الف. مسجد جامع ورامین ب. گنبد سلطانیه ج. مسجد امام اصفهان د. گنبد علی ابرقو

۱۱. مسجد را مسجد آبی می گویند.

الف. مسجد ایاصوفیه ب. مسجد سلطان سلیم ج. مسجد سلطان احمد د. مسجد سلطان قطب الدین

۱۲. مسجد کبیر الجزایر در سده هـ - ق بنا شد و مناره چهارگوش آن در سده هـ - ق ساخته شده است.

الف. چهارم - هفتم ب. پنجم - هفتم ج. پنجم - هشتم د. چهارم - هشتم

۱۳. در چه تاریخ فلسفه یونان وارد اسلام شد.

الف. دوم و سوم هـ. ق ب. سوم و چهارم هـ. ق
ج. چهارم و پنجم هـ. ق د. پنجم و ششم هـ. ق

۱۴. به طور کلی هنر اسلامی را می توان در دو بخش اساسی بررسی کرد.

الف. بناها - نگارگری ب. مجسمه سازی و هنرهای تزئینی
ج. بناها و هنرهای تزئینی د. بناها و مجسمه سازی

۱۵. عناصر تشکیل دهنده بنای مساجد عبارتند از:

الف. محراب و گنبد ب. مناره منبر و تزئینات ج. گچ بری، گنبد و مناره د. موارد الف و ب

۱۶. مبداء تاریخ اسلامی در سال بعثت با هجرت در سال از مکه به مدینه به عنوان مبداء تاریخ اسلام ثبت شد

الف. سیزدهمین سال ۵۲۲ م ب. چهاردهمین سال ۶۲۳ م
ج. دوازدهمین سال - ۵۲۱ د. سیزدهمین سال ۶۲۲ م

۱۷. عامل اصلی گسترش اسلام بعد از رو به ضعف نهادن آن در سده نهم چه بود ؟

الف. نفوذ معنوی اسلام ب. استقلال طلبی فلسطین
ج. دوازدهمین سال ۵۲۱ د. سیزدهمین سال ۶۲۲ م

۱۸. اولین مسجدی است که رسول خدا پس از هجرت از مکه و نرسیده به مدینه بنا نهاد.

الف. مسجد النبی ب. مسجد الحرام ج. قبا د. مسجد مدینه

۱۹. سالم ترین قصر اسلامی موجود در شهر غرناطه اسپانیا کدام است؟

الف. الحمرا ب. کردوبا ج. قبة الصخره د. هیچکدام

نام درس: هنر و تمدن اسلامی ۱

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی- هنر اسلامی (نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ نوبت تشریحی -- نوبت

کد درس: صنایع دستی: ۱۲۲۶۰۲۷- (هنر اسلامی) (نگارگری) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹) تعداد کل صفحات: ۳

۲۰. مسجد عمر نام دیگر کدام مسجد می باشد؟

الف. قبة الصخرة ب. مسجد الاقصی ج. مسجد الحرام د. مسجد کردوبا

۲۱. شهر یکی از بزرگترین شاهکارهای شهرسازی اسلام در همة ادوار تاریخ بوده است.

الف. نجف ب. بغداد ج. قرطبه د. سامره

۲۲. مدرسه سلطان حسن مربوط به چه دوره ای می باشد؟

الف. سده نهم هجری ب. سده هشتم هجری ج. سده هفتم هجری د. سده ششم هجری

۲۳. مسجد قیروان در کدام کشور واقع شده است.

الف. مصر ب. تونس ج. مراکش د. الجزایر

۲۴. متداول ترین نوع مسجد که در دوران عثمانیان ساخته می شد از نوع مساجد چه شیوه ای بود؟

الف. دوره سلجوقیان ب. عربستان ج. مصری د. ایرانی

۲۵. قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران برجا مانده کدام است؟

الف. مسجد جامع نایین ب. مسجد تاریخانه دامغان ج. مسجد کبود تبریز د. مسجد امام اصفهان

۲۶. در کدام دوره، معماری تزیینی جایگزین معماری ساختمانی می شود؟

الف. زندیه ب. سلجوقی ج. قاجار د. صفویه

۲۷. به فرمان شاه عباس اول در اوایل سده یازدهم هـ. ق این اثر ساخته شد؟

الف. عالی قاپو ب. مسجد امام ج. مسجد خواجه نظام الملک د. پل خواجه

۲۸. مسجد امام به کدام یک از دوره های زیر تعلق دارد؟

الف. سلجوقی ب. ایلخانی ج. تیموری د. صفوی

۲۹. کدام هنر، علاوه در آثار معماری مقدس و مهم خود در اشیای زندگی روزمره خود به حد کافی از خط و تزیینات خطی استفاده کرده است ؟

الف. هنر اسلامی ب. هنر مسیحیت ج. هنر ایران قبل از اسلام د. موارد الف و ج

۳۰. طاق کسری در تیسفون از چه ساخته شده است.

الف. گل خشت ب. سنگ نازک با ملات ج. آجر د. هیچکدام