

نام درس: تحول صنایع دستی در دنیا

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۲۶۰۲۶

تعداد کل صفحات: ۲

۱. در خاتم کاری به جای استخوان از چه ماده‌ای استفاده می‌شود؟
الف. ویسکوز ب. گالالیت ج. زهوار د. آلاباستر
۲. ارتباط و پیوستگی کدام ارگانها سبب ایجاد تحول و پیشرفت در صنایع دستی می‌شود؟
الف. موزه‌ها - مؤسسات آموزشی - سازمانهای فرهنگی
ب. موزه‌ها - سازمان صنایع دستی - سازمانهای فرهنگی
ج. موزه‌ها - سازمانهای اجرایی - سازمانهای فرهنگی
د. موزه‌ها - مؤسسات آموزشی - سازمانهای اجرایی
۳. شورای جهانی صنایع دستی را به اختصار چه می‌نامند؟
الف. U.N.D.P ب. W.C.C ج. E.C د. I.L.O
۴. تمدن هاراپا مربوط به کدام کشور است؟
الف. هند ب. مصر ج. چین د. ایران
۵. سقز در کدامیک از صنایع دستی هند مورد استفاده قرار می‌گیرد؟
الف. معرق چوب ب. خاتم سازی ج. تراش عاج د. پاپیه ماشه
۶. مليله سازی هند تحت تأثیر کدام سبک قرار دارد؟
الف. سبک ایرانی ب. سبک چینی ج. سبک مغولی د. سبک ژاپنی
۷. در فرش فارسی تولید شده در منطقه بلوچستان پاکستان مواد مورد استفاده در تار و پود کدامند؟
الف. پشم در تار - پنبه در پود ب. پنبه در تار و پود
ج. پشم شتر به عنوان پود و موی بز به صورت تار د. پشم در پود - پنبه در تار
۸. مدیریت صنعتی به طور کامل بر تولید صنایع دستی کدام کشور اعمال می‌شود؟
الف. هند ب. چین ج. پاکستان د. ایران
۹. در طرح فرشهای چین کدام طرحهای ایرانی بیشتر به چشم می‌خورد؟
الف. تبریز ب. عشایری ج. قم د. فارس
۱۰. در کنده کاری روی چوب در کشور چین بیشتر از چه چوبی استفاده می‌شود؟
الف. صندل ب. ساج ج. ونزا د. فوفل
۱۱. مهمترین مرکز تولید محصولات بامبو در جهان کدام کشور است؟
الف. مالزی ب. هند ج. ژاپن د. چین
۱۲. در حصیربافی تایلند از چه گیاهی استفاده می‌شود؟
الف. راتان ب. ماداکه ج. الیاف بامبو د. الیاف درخت موز
۱۳. مهد صنعت باتیک کدام کشور است؟
الف. چین ب. مالزی ج. تایلند د. ژاپن
۱۴. پتوبافی در کدام کشور رواج دارد؟
الف. هند ب. پاکستان ج. تایلند د. مالزی

نام درس: تحول صنایع دستی در دنیا

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۲۶۰۲۶

تعداد کل صفحات: ۲

۱۵. سارنگ چیست؟

الف. پارچه مخصوص لباس زنان هندی

ب. تزئینات بر روی لباس زنان تایلند

ج. لباس مخصوص زنان مالزی

د. تزئینات لباس زنان هندی

۱۶. معروفترین سرامیک لعابدار کلمبیا به چه رنگی تولید می‌شود؟

الف. سیاه

ب. سبز

ج. قهوه‌ای

د. آبی

۱۷. در پارچه ساراپس در مکزیك چه الیافی به کار می‌رود؟

الف. الیاف پشمی

ب. ابریشمی

ج. پنبه

د. کتان

۱۸. شیشه‌گری در مورانو مربوط به کدام کشور است؟

الف. ایتالیا

ب. آلمان

ج. فرانسه

د. لهستان

۱۹. مکتب هنری کراکو مربوط به کدام کشور است؟

الف. ایتالیا

ب. اسپانیا

ج. فرانسه

د. لهستان

۲۰. در حصیربافی فرانسه از چه گیاهی استفاده می‌شود؟

الف. راتان

ب. ماداکه

ج. الیاف بامبو

د. الیاف درخت موز

۲۱. گره فرشهای بافته شده در مراکش از چه نوعی است؟

الف. عربی

ب. نامتقارن

ج. ترکی

د. فارسی

۲۲. کنف به عنوان فراوان‌ترین محصول کدام کشور مطرح است؟

الف. تایلند

ب. بنگلادش

ج. مالزی

د. سوریه

۲۳. «روشن» در عربستان از چه ماده‌ای تولید می‌شود؟

الف. از قطعات چوب

ب. الیاف پنبه

ج. شیشه‌های تنگی

د. الیاف درخت خرما

۲۴. سبک قدیمی و سنتی کشور کره از چه کشوری تأثیر گرفته است؟

الف. چین

ب. ژاپن

ج. مالزی

د. تایلند

۲۵. مهمترین مرکز تولید فراورده‌های سنتی تایلند کدام شهر است؟

الف. شیانگ می

ب. بانکوک

ج. یانگ سای

د. کوالامپور

۲۶. طرح مار دوسر بیشتر در مصنوعات کدام کشور دیده می‌شود؟

الف. چین

ب. هند

ج. کلمبیا

د. کامرون

۲۷. مهمترین تولید صنایع دستی چین از نظر وسعت دامنه تولید و تنوع و زیبایی محصولات کدام است؟

الف. میناکاری

ب. محصولات لاک

ج. ابریشم بافی

د. سنگ یشم

۲۸. در شهر ریف در شمال کشور مراکش زنان به کدامیک از رشته‌های صنایع دستی اشتغال دارند؟

الف. سفالگری

ب. قالیبافی

ج. حصیربافی

د. فلزکاری

۲۹. سفال کاغذی در کدام شهر پاکستان تولید می‌شود؟

الف. مولتان

ب. جانگ

ج. لاهور

د. هلا

۳۰. تولید پارچه ساری در کدام شهر به رنگ آبی تیره است؟

الف. بنارس

ب. دهلی

ج. احمد آباد

د. بوپال