

نام درس: آشنایی با هنرهای سنتی ایران

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی - طراحی پارچه

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی --

کد درس: صنایع دستی: ۱۲۲۶۰۰۴- طراحی پارچه: ۱۷۱۲۰۲۴

تعداد کل صفحات: ۲

۱. در دوره هخامنشی هنر آجرهای رنگی بیشتر به چه صورتی نمود داشته است ؟
 - الف. به صورت تک رنگ
 - ب. به صورت سیاه و سفید
 - ج. به صورت کاشیکاری هفت رنگ
 - د. به صورت خاکستری
۲. صنعت لعابکاری در کدام دوره پیشرفت فراوان داشته است ؟
 - الف. هخامنشی
 - ب. اشکانی
 - ج. ساسانی
 - د. اوایل دوره اسلامی
۳. سفالینه ها با پوشش گلی که با نقوش سیاه یا قهوه‌ای تیره تزئین شده‌اند ، بیشتر در کدام شهر تولید شده است ؟
 - الف. ری
 - ب. کاشان
 - ج. تبریز
 - د. نیشابور
۴. سفالینه ها با طرح ستاره و صلیب در کدام شهر تولید شده است ؟
 - الف. ری
 - ب. کاشان
 - ج. تبریز
 - د. نیشابور
۵. لعابی که در آن صرفاً اکسید سرب به کار رفته باشد ، چه رنگی است ؟
 - الف. سفید
 - ب. سبز
 - ج. فیروزه‌ای
 - د. بی رنگ
۶. برای ساخت اولین ظروف شیشه‌ای از کدام روش استفاده شده است ؟
 - الف. قالب شنی
 - ب. موزاییکی
 - ج. تراشیدن
 - د. فشردن در قالب
۷. سنگ سرمه در طول تاریخ صنعت شیشه گری چه کاربردی داشته است ؟
 - الف. ماده رنگی
 - ب. ماده سفید کننده
 - ج. بی رنگ کننده
 - د. موارد الف و ج صحیح است .
۸. اکسید مس یک ظرفیتی چه رنگی را در شیشه ایجاد می‌کند ؟
 - الف. رنگ سبز
 - ب. رنگ آبی لاجوردی
 - ج. رنگ قرمز
 - د. رنگ بنفش
۹. فرو بردن مجدد گوی در داخل بار شیشه به صورتی که گوی اصلی بر روی گوی اول قرار گیرد ، بیان کننده کدام تکنیک شیشه گری است ؟
 - الف. دو پوسته
 - ب. لب رنگی
 - ج. موجی
 - د. آبگز
۱۰. ظروف زرینی که از مارلیک به دست آمده را می‌توان به چند دسته تقسیم نمود ؟
 - الف. دو دسته
 - ب. سه دسته
 - ج. چهار دسته
 - د. پنج دسته
۱۱. وجود درختهای چنار زرین را به کدام دوره نسبت می‌دهند ؟
 - الف. ماد
 - ب. هخامنشی
 - ج. اشکانی
 - د. ساسانی
۱۲. در زمان قاجار کدام شهر به عنوان مرکز مليله کاری شهرت یافت ؟
 - الف. تهران
 - ب. شیراز
 - ج. زنجان
 - د. اصفهان
۱۳. امروزه کار ترصیع روی فولاد در کدام شهر انجام می‌شود ؟
 - الف. تهران
 - ب. شیراز
 - ج. زنجان
 - د. اصفهان
۱۴. در مینای نقاشی حداقل شیی چندبار در کوه قرار می‌گیرد ؟
 - الف. دوبار
 - ب. سه بار
 - ج. یک بار
 - د. چهار بار
۱۵. برای محکم ترشدن نقره چه عملی انجام می‌شود ؟
 - الف. اضافه نمودن ۲۰ درصد مس
 - ب. اضافه نمودن ۲۰ درصد برنج
 - ج. اضافه نمودن ۱۰ درصد برنج
 - د. اضافه نمودن ۱۰ درصد مس

نام درس: آشنایی با هنرهای سنتی ایران

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی - طراحی پارچه

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: صنایع دستی: ۱۲۲۶۰۰۴- طراحی پارچه: ۱۷۱۲۰۲۴

تعداد کل صفحات: ۲

۱۶. فرش پازیریک در گورستان کدام پادشاهی یافت شده است ؟
الف. ماد ب. هخامنشی ج. اورارتویی د. سکایی
۱۷. در زمان شاه عباس صفوی از کدام شهر به عنوان مرکز پارچه بافی نام برده شده است ؟
الف. اصفهان ب. شیراز ج. کاشان د. کرمان
۱۸. در پارچه قلمکار به طور معمول ابتدا کدام رنگ بر روی طاقه نقش می‌بندد ؟
الف. مشکی ب. قرمز ج. نیلی د. سبز
۱۹. نگاره های اسلیمی و ختایی در کدام دوره در زمینه قالی پدیدار گشت ؟
الف. سلجوقی ب. سامانی ج. ایلخانی د. تیموری
۲۰. مهم ترین ماده مصرفی در فرش کدام است ؟
الف. ابریشم ب. نخ ج. پشم د. موارد الف و ج صحیح است .
۲۱. با دوام ترین رنگ قرمز گیاهی کدام گزینه است ؟
الف. قرمز دانه ب. روناسی ج. اسپرک د. مازوج
۲۲. پود نازک به چه دلیل در بافت فرش مورد استفاده قرار می‌گیرد ؟
الف. پر کردن زمینه فرش و ایجاد نظم ب. افزایش استحکام و ایجاد ظرافت
ج. پر کردن زمینه و افزایش استحکام د. ایجاد نظم و ظرافت
۲۳. معروف ترین قالیهای هندسی ایران کدام است ؟
الف. قالی هریس ب. قالی ارسباران ج. قالی ترکمن د. قالی زابل
۲۴. چه نوع طرحی در قالی های روستای ساروق بیشتر مورد توجه است ؟
الف. شاه عباسی ترنجی ب. ریزه ماهی لچک ترنج
ج. شاه عباسی لچک ترنج د. تلفیقی ترنج دار
۲۵. کهن ترین زیر انداز در کدام استان یافت شده است ؟
الف. لرستان ب. کرمان ج. فارس د. خوزستان
۲۶. در منبت اگر طرح تماماً به صورت برجسته از سطح کار بیرون آمده باشد ، آن را چه می‌نامند ؟
الف. رولیف ب. بارولیف ج. اورولیف د. پیکره
۲۷. در کدام مجموعه قبل از پاشیدن پلی‌استر به سطح معرق مواد ضد چربی می‌زنند ؟
الف. فوفل - بقم - زیتون ب. زیتون - فوفل - شمشاد
ج. زیتون - بقم - سنجد د. فوفل - افرا - زیتون
۲۸. نوار استخانی در لبه اشیاء خاتم چه نام دارد ؟
الف. لایه ب. قاطعی ج. قامه د. سرچسبان
۲۹. پاپیه ماشه در ایران در چه دوره‌ای آغاز شد ؟
الف. سلجوقی ب. تیموری ج. صفوی د. قاجار
۳۰. فیروزه کوبی در کدام شهر ایران رونق دارد ؟
الف. اصفهان ب. مشهد ج. شیراز د. موارد الف و ب صحیح است .