

نام درس: خلاقیت، حل مسئله و تفکر راهبردی

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: مهندسی صنایع - طرح تجميع، بخش مهندسی اجرایی زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۱۷۱۷۳

تعداد کل صفحات: ۴

۱. چهار P ارتقاء سطح نوآوری و خلاقیت عبارتند از :

- الف. فرایند - روش - پیوستگی - امکانات
- ب. پیوستگی - پویائی - پروسه - پایداری
- ج. پیوند - فرایند - خلاقیت فردی و گروهی - پیوستگی
- د. محصول - امکانات - فرایند. خلاقیت فردی و گروهی

۲. کدام گزینه درمورد نوآوریهای اصلی صحیح است؟

- الف. محصول - فرایند - بازاریابی - مدیریت
- ب. تبلیغ - قیمت - توزیع - ساختار
- ج. منابع - بسته بندی و تبلیغات - محصول - مدیریت
- د. قیمت گذاری - منابع انسانی - بازاریابی - محصول

۳. در فرآیند حل خلاق مسئله (CPS) گامهای اول و آخر عبارتند از :

- الف. تشخیص مسئله - ارزیابی و انتخاب
  - ب. تحلیل محیطی - کنترل
  - ج. شناخت مسئله - اجرا
  - د. تشخیص محیطی - اجرا
۴. تفکر استدلالی و شهودی در کدام مرحله فرآیند حل خلاق مسئله (CPS) صورت می پذیرد؟
- الف. فرضیه سازی
  - ب. شناخت مسئله
  - ج. تشخیص مسئله
  - د. ارزیابی و انتخاب
۵. تکنیکهای استدلالی برای تحلیل محیط بر ----- و ----- تاکید دارند.

الف. تکنیکهای خلاقیت و رویکردهای محیطی.

ب. الگوبرداری و رویه های برتر.

ج. فرایندهای کنترل استاندارد و پیمایش محیطی

د. تکنیکهای گروهی و خلق فرضیه ها

۶. به کارگیری پیشگویان و مشاوران از :

الف. تکنیکهای تشخیص مسئله است.

ب. تکنیکهای تحلیل محیط است.

ج. روشهای فکاهی و طنز به شمار می رود.

د. رویکردهای مبتنی بر منابع ایده جدید می باشد.

۷. کدام گزینه صحیح است؟

الف. تمرین گروهی از نظریه « دو فکر بهتر از یک فکر است » پیروی می کند.

ب. در تمرین گروهی، مسئله را در فضایی از تجربه قرار می دهند و از ترکیب ایفای نقش استفاده می شود.

ج. در تمرین گروهی مدیران و زیر دستان در یک عقب نشینی سه روزه به حل و فصل مسائل کاری مربوطه می پردازند.

د. تمرین گروهی، تکنیک کسب اتفاق نظر مطلق است.

نام درس: خلاقیت، حل مسئله و تفکر راهبردی

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: مهندسی صنایع - طرح تجميع، بخش مهندسی اجرایی زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۱۷۱۷۳

تعداد کل صفحات: ۴

۸. کدام گزینه در مورد نمودار استخوان ماهی صحیح است؟

الف. هدف اصلی، شناسایی و تهیه فهرستی از کلیه علل احتمالی مسئله مورد نظر است.

ب. توسط پروفیسور کائورو ایشیکاوا از دانشگاه توکیو طراحی شد.

ج. این تکنیک، یک روش گروهی شناسائی مسئله است، اما توسط افراد به تنهایی نیز قابل استفاده است.

د. همه موارد

۹. فشردن و بسط دادن مسئله مربوط به کدام تکنیک است؟

الف. فشار و کشش

ب. بسط و قبض

ج. قیاسها و استعاره ها

د. مجاورت و شباهت

۱۰. قیاس عبارت است از :

الف. دو اندیشه به وسیله یک نقطه مشترک به یکدیگر پیوند می یابند.

ب. رابط ذهنی شگفت آوری بین دو اندیشه که به طور معمول استفاده می شوند.

ج. رابطه تداعی منظم

د. مقایسه بین دو چیز که در اصل غیر مشابه اند ولی با این عمل نشان می دهیم که شباهتی بین آنها وجود دارد.

۱۱. تبدیل چیزهای فیزیکی به معادلهای انرژی آنها برای درک بهتر رابطه اجزای یک مسئله در تکنیک ..... به کار می رود؟

الف. چرخه عمر انرژیها

ب. بازگشت به خورشید

ج. مشتری محوری

د. منابع اصلی ایده ها

۱۲. برنامه های کامپیوتری برای خلق راه کارها عبارتند از :

الف . Idea Fisher , Ideagen

ب . Idea Generator Plus

ج . Mindlink , Invention Machine

د . همه موارد.

۱۳. کدام گزینه در مورد « تعیین مهلت » صحیح است؟

الف. فشار را افزایش می دهد و فعالیت نیمکره راست مغز را بیشتر تحریک می کند.

ب. مهلت مقرر باعث افزایش فشار و درهم ریختگی بیشتر امور می گردد.

ج. باعث افزایش فشار و تحریک نیمکره چپ مغز و بهره وری کمتر می شود.

د. تعیین ضرب الاجل اصولاً مخالف هر گونه خلاقیت و نوآوری است.

۱۴. تکنیک متمرکز بر شیء دارای عناصری از ..... و ..... است.

الف. ایده ها و روشها

ب. روشها و زنجیره ها

ج. هوش و استعداد

د. تداعی آزاد و روابط اجباری

۱۵. « تابلوی قفسه بندی مخصوص » در کدام روش به کار گرفته می شود؟

الف. تکنیک ناپلئون

ب. خرده ایده ها و قفسه بندی آنها

ج. شبکه شطرنجی FCB

د. قفسه بندی نگاه تازه

۱۶. کدام گزینه در دسته بندی تکنیک نهاده- ستاده صحیح است؟

الف. نهاده ، ستاده

ب. نهاده ، ستاده ، ویژگی

ج. نهاده ، ستاده ، شرایط

د. شرایط یا ویژگیهای محدود کننده، نهاده ، ستاده

نام درس: خلاقیت، حل مسئله و تفکر راهبردی

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: مهندسی صنایع - طرح تجميع، بخش مهندسی اجرایی زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

کد درس: ۱۲۱۷۱۷۳

۱۷. «نقشه کشی ذهنی» یک .....

الف. روش خوب برای رها کردن ضمیر نیمه آگاه است.

ب. روش یادگیری پنجره ذهنی است.

ج. فرایند فردی توفان فکری است.

د. راه پل زدن شکاف کیفیت است.

۱۸. کدام گزینه در مورد تکنیک «معکوس - عکس معکوس» صحیح است؟

الف. الگوی عمل عکس رقبا در جمع آوری ایده های جدید.

ب. بیان مسئله، متضاد فعل مسئله، خلق مسئله جدید، پیدا کردن راه حل

ج. مجموعه ای از تمرینهای پردازش، سازماندهی، ارزیابی در جهت عکس طرح

د. خلق ایده های جدید از راه معکوس به روش عکسهای آئینه ای

۱۹. بسته های نرم افزارهای کامپیوتری برای تحریک خلاقیت عبارتند از :

الف. Freehand , Artline , 3D panel

ب. Powerpoint , Xp windows , Producer

ج. Designer , Corel Draw , Picture Stimulation

د. PC Paint brush , Powerpoint , Mac paint

۲۰. از کدام تکنیک برای تدوین برنامه های راهبردی و برنامه های اقتضایی راهبردی استفاده می کنند؟

الف. چه میشود اگر .....؟

ب. تکنیک ۷×۷

ج. تکنیک ناپلئون

د. نگاه تازه

۲۱. انواع توفان فکری ژاپنی عبارت است:

الف. توفان فکری فردی - توفان فکری جمعی - روش میتسوبیشی - روش NHK

ب. روش NHK - Take Four - Brainwriting

ج. شکوفه نیلوفر آبی - میتسوبیشی - NHK - TKJ

د. شکوفه نیلوفر آبی - میتسوبیشی - توفان فکری فردی - توفان فکری جمعی

۲۲. کدام گزینه در خصوص مراحل تکنیک «تجسم سازی خلاق» صحیح است؟

الف. تجسم، احساس، خلق

ب. تجسم یک نیاز خاص به تعبیر، تجسم روشی بهتر، تدوین یک برنامه اجرایی مبتنی بر بینش

ج. جهشهای خلاق، قابلیت تجسم سازی، توسعه مفاهیم پیشرفته

د. تعیین اهداف، هماهنگ کردن، تجسم خلاق، اجرا، کنترل

۲۳. کدام گزینه صحیح است؟

الف. در تکنیک دلفی، دواير خلاقیت گروههای کوچکی از کارگران گرد هم می آیند.

ب. تجسم سازی خلاق همان روش، جهش های خلاق است.

ج. در تکنیک توفان فکری، بلافاصله قضاوت در مورد پیشنهاد صورت می پذیرد.

د. در تکنیک دلفی پرسشنامه ای براساس برداشتهایی از یک موقعیت، برای کارشناسان مربوطه ارسال می شود.

نام درس: خلاقیت، حل مسئله و تفکر راهبردی

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: مهندسی صنایع - طرح تجميع، بخش مهندسی اجرایی زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۱۷۱۷۳

تعداد کل صفحات: ۴

۲۴. در تکنیک گشت و گذار چند مرحله اصلی وجود دارد؟

الف. هشت مرحله

ب. شش مرحله

ج. چهار مرحله

د. دو مرحله

۲۵. در کدام روش حل مسئله، مشکل روی دیوار نمایش داده می شود و اعضاء توسط کارت، افکار خود را به آن اضافه می کنند؟

الف. محرک ایده ها

ب. تابلوی ایده ها

ج. نوآوری درون شرکتی

د. نوآوری بیرون شرکتی

۲۶. در روش حل مسئله ..... یک گروه کار که برای طرح مسئله ای تعیین شده (بره ها)، بحث و مناظره خود را با دیگر اعضای گروه انجام می دهد.

الف. گله بره ها

ب. تکنیک جنگل

ج. لانه شیر

د. طبیعت گرایان

۲۷. در کدام روش با قراردادن دسته ای از ویژگیها در مقابل دسته ای دیگر، ایده های جدید خلق می گردد؟

الف. سبد نگارش فکری

ب. چک لیست بهسازی دسته ای

ج. چک لیست پشتیبانی خلق ایده

د. تحلیل ساخت شناسی واژگان

۲۸. چهار نقش ضروری در خلال فرآیند خلاقیت / نوآوری عبارتند از:

الف. تفکر، تفهیم، تعجیل، تخصیص

ب. اکتشاف، هنرمندی، قضاوت، جنگجویی

ج. کیفیت، بهره وری، استراتژی، تاکتیک

د. رشد، اعتبار، سودآوری، تنوع

۲۹. کدام تکنیک پیچیده بوده و به زمان و تلاش قابل توجهی نیاز دارد؟

الف. گشت و گذار توام با عکسبرداری

ب. کارت سنجاقی

ج. فیلیپس ۶۶

د. سناریو نویسی

۳۰. انواع تابلوهای داستانی عبارتند از:

الف. برنامه ریزی- ایده ها- سازمان - ارتباطات

ب. پرسشها - تفکر خلاق - داستان نویسی - مسائل تاکتیکی

ج. کودکان - بزرگسالان - زنان - مردان

د. قوانین - مقررات - دستورالعملها - بخشنامه ها