

نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی: گرایش: روانشناسی

کد درس: ۱۲۱۷۰۲۰

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۵

۱. ادراک چیست؟

الف. تغییرات عصبی حاصل از اثر محرکهای فیزیکی و شیمیایی بر گیرندههای فیزیولوژیک

ب. تحریکهای عصبی سلولهای مغزی در اثر تکانهای عصبی حسی

ج. تحریکات اساسی و خام حاصل از محرکهای فیزیکی و شیمیایی

د. سازمان دادن و معنی دادن به احساس

۲. در صورتی که فرد از دریافت اطلاعات حسی محروم شود، کدام پدیده به وقوع می پیوندد؟

الف. ذهن فرد اطلاعاتی را تولید می کند که مصداق بیرونی ندارد.

ب. شخص دچار خطای ادراکی می شود.

ج. کناره های ذهن توسعه می یابند.

د. آستانه مطلق کاهش می یابد.

۳. بر اساس کدام دیدگاه نظری در ادراک، لازم است فرآیندهای حسی، حافظه و سایر فرآیندهای ذهنی به طور مرتبط با هم در تعبیر ادراک در نظر گرفته شوند؟

الف. تجربه گرایی

ب. دوگانه نگری

ج. زیست شناختی

د. پردازش اطلاعات

۴. آستانه مطلق چیست؟

الف. حداقل میزان محرکی که باید بر محرکی اضافه شود تا بتوان تفاوت آن را با محرک قبلی ادراک کرد.

ب. حداقل میزان محرک که می تواند یک گیرنده حسی را تحریک کند.

ج. تحریک درونی گیرنده عصبی بدون وجود محرک حسی

د. ادراک ناشی از تحریکات مستقیم مغز

۵. طبق نظریه استنباط علامت، آستانه تحریک فرد تحت تأثیر کدام عامل است؟

الف. آستانه مطلق

ب. آستانه اختلافی

ج. حساست آزمودنی نسبت به محرک

د. شدت محرک فیزیکی یا شیمیایی

۶. قانون وبر بر اساس کدام عامل بیان شده است؟

الف. حداقل شدت محرکی که می تواند یک گیرنده حسی را تحریک کند.

ب. کمترین تفاوت محسوس در ادراک اختلاف دو متغیر

ج. دوگانه نگری در تفسیر ادراک

د. کنترل توجه

۷. برای اثرگذاری نور بر شبکیه، نور (به ترتیب) از چه قسمتهایی عبور می کند؟

الف. قرنیه، زلالیه، مردمک، عدسی، زجاجیه

ب. قرنیه، زجاجیه، زلالیه، عدسی، مردمک

ج. قرنیه، عدسی، مردمک، زلالیه، زجاجیه

د. قرنیه، عدسی، میله ای، مخروطی، مردمک، زلالیه و زجاجیه

۸. برای دیدن شیء به طور دقیق و واضح، تصویر آن در کدام قسمت چشم تشکیل می شود؟

الف. عدسی

ب. مردمک

ج. زجاجیه

د. لکه زرد

نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی: گرایش: روانشناسی

کد درس: ۱۲۱۷۰۲۰

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۵

۹. منع یا تقویت عملکرد یاخته‌های گرهی توسط پیامهای کدام دسته از یاخته صورت می‌گیرد؟
الف. گانگلیون ب. مخروطی ج. میله‌ای د. دو قطبی
۱۰. کدام قسمت شبکیه، محل خروج آکسونهای یاخته‌های گرهی (عصب بینایی) است؟
الف. گانگلیون ب. آماکرین ج. نقطه کور د. لکه زرد
۱۱. کدام عامل باعث می‌شود که اطلاعات سمت راست میدان دید در سمت چپ مغز منعکس شود؟
الف. تأثیر معکوس جهات میدان دید بر روی چشمهای چپ و راست
ب. عبور اعصاب بینایی از تقاطع چلیپای بینایی
ج. عبور اعصاب بینایی از لکه زرد شبکیه
د. عملکرد تالاموس در رله کردن اطلاعات حسی
۱۲. با کاهش تدریجی روشنائی، حساسیت نسبت به رنگ قرمز کاهش می‌یابد اما نسبت به رنگ آبی افزایش می‌یابد، این فرآیند بیانگر کدام پدیده در بینایی است؟
الف. پور کینجه ب. تیزیینی
ج. کور رنگی د. پس تصویر
۱۳. اساس نظریه رنگهای سه گانه بر وجود سه نوع مخروطی حساس به کدام رنگها گذارده شده است؟
الف. سیاه و سفید ب. زرد ، سیاه ، سفید
ج. زرد ، نیلی ، بنفش د. آبی ، سبز، قرمز
۱۴. اگر به دایره‌ای رنگی خیره شوید و سپس به یک زمینه سفید نگاه کنید. همان دایره را با رنگ مکمل آن مشاهده می‌کنید. این واقعه بیانگر کدام پدیده بینائی است؟
الف. پور کینجه ب. تیزیینی
ج. کور رنگی د. پس تصویر
۱۵. اصواتی که از نظر زیر و بمی و شدت شبیه هم هستند، بر اساس کدام ویژگی از هم تمیز داده می‌شوند؟
الف. شدت ب. طنین ج. بسامد د. میزان ارتعاش در ثانیه
۱۶. گیرنده‌های حساس شنوایی در کدام قسمت گوش قرار دارند؟
الف. اندام کرتی ب. مجرای صماخی
ج. گوش میانی د. گوش بیرونی
۱۷. تفاوت زمان در تحریک هر یک از گوشها توسط یک صوت، باعث چه نوع ادراکی می‌شود؟
الف. تعداد ارتعاشاتی که صوت در یک ثانیه ایجاد می‌کند.
ب. موقعیت مکانی صوت نسبت به بدن
ج. زیر و بم بودن صوت
د. طنین صوت

نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی: گرایش: روانشناسی

کد درس: ۱۲۱۷۰۲۰

تعداد سؤالات: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۵

۱۸. وظیفه پایانه‌های آزاد عصبی پوست چیست؟

الف. دریافت اثر محرکهایی که با ارتعاشهای کم فرکانس بر روی پوست حرکت می‌کنند.

ب. حساسیت نسبت به ارتعاشهای با بسامد ۳۰ تا ۸۰۰ بار در ثانیه

ج. ایجاد شلیک عصبی به هنگام کشیده شدن مو

د. دریافت اثر محرکهای فشارآور بر پوست

۱۹. آستانه مطلق ارتعاش پوست با کدام متغیر، تغییر می‌کند؟

الف. بسامد صوت ب. شدت صوت ج. حرارت د. حرکت

۲۰. گیرنده‌های احساس درد را مشخص کنید.

الف. پایانه‌های آزاد عصبی ب. یاخته‌های عصبی اطراف ساقه مو

ج. دانه‌های پاچینی د. دانه‌های مایسنر

۲۱. اگر بعد از نوشیدن آب لیمو، آب معمولی بنوشید، مزه آن شیرین به نظر می‌رسد. علت چیست؟

الف. جوانه‌های چشایی سطح زبان در اثر تحریک توسط اسید موجود در لیمو، حساسیت تقاطعی خود را از دست می‌دهند.

ب. سازگاری چشایی نسبت به یک ماده بر آستانه حس چشایی ماده دیگر تأثیر می‌گذارد.

ج. سازگاری چشایی نسبت به یک ماده، آستانه حس چشایی آن ماده را کاهش می‌دهد.

د. نوشیدن یک ماده شیمیایی، سازگاری تقاطعی ماده دیگر را افزایش می‌دهد.

۲۲. «کور مزه» اشاره به کسانی است که:

الف. در اثر مصرف یک ماده حساسیت چشایی آنان نسبت به ماده بعدی افزایش می‌یابد.

ب. در سیستم چشایی خود سازگاری تقاطعی ندارند.

ج. مزه برخی از مواد را احساس نمی‌کنند.

د. فاقد جوانه چشایی در زبان هستند.

۲۳. کدام قسمت مغز در پردازش اطلاعات بویایی تخصیص یافته‌تر است؟

الف. هسته‌های فوق چلیپایی ب. نیمکره سمت راست

ج. هیپوتالاموس د. تالاموس

۲۴. کدام نشانه‌ها، ادراک سه بعدی بودن شیء را پدید می‌آورند؟

الف. نمای جوی ب. شیب بافت

ج. طرحهای نور و سایه د. واگرایی و همگرایی عدسی چشم

۲۵. اساس ادراک شکل چیست؟

الف. واگرایی و همگرایی در تطابق عدسی چشم

ب. گسترش از نقطه تمرکز دید

ج. تشخیص نقش از زمینه

د. پدیده پورکینجه

نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی: گرایش: روانشناسی

کد درس: ۱۲۱۷۰۲۰

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۵

۲۶. طبق قانون برانزنگی؛ مجموعه‌ای از عناصر در چه شرایطی به صورت یک کل ادراک می‌شوند؟

الف. از جهت مکانی یا زمانی نزدیک هم باشند.

ب. در یک جهت ادامه یابند.

ج. همدیگر را دفع کنند.

د. مشابه باشند.

۲۷. علت تفاوت ادراک زمان در افراد مختلف وقتی که در یک شرایط زمانی یکسان قرار می‌گیرند، ناشی از تفاوت در کدامیک از عوامل زیر است؟

الف. فرآیندهای ذهنی

ب. احساس دهلیزی

ج. ساختمان هیپوتالاموس

د. ساختمان هسته‌های فوق چلیپایی

۲۸. اگر شیء ای به طور مکرر بخشی از زمینه را بپوشاند و سپس نمایان کند، کدام واقعه ادراکی در بیننده ایجاد می‌شود؟

الف. قانون پیوستگی مطلوب

ب. خطای ادراکی

ج. کنترل توجه

د. حرکت

۲۹. کدام عامل بر ادراک حرکت موثر است؟

الف. گسترش از نقطه تمرکز دید

ب. حرکت خود جنبشی

ج. احساس دهلیزی

د. حرکت القایی

۳۰. کدام عامل فیزیولوژیایی بر ادراک وزن تأثیر می‌گذارد؟

الف. سه مجرای نیم دایره‌ای

ب. دستگاه دهلیزی

ج. تشنگی

د. خستگی

۳۱. گرچه به هنگام دور شدن و نزدیک شدن شیء، تصویر آن بر روی شبکیه تغییر می‌کند ولی نظام ادراکی بدون تغییر در

ابعاد شیء آن را ادراک می‌کند این واقعه بیانگر کدام فرآیند ادراکی است؟

الف. خطا

ب. ثبات

ج. دفاع

د. احساس دهلیزی

۳۲. اگر با پیراهن آبی رنگ خود در زیر لامپهای خورشیدی قرار بگیریم، پیراهنی که بر تن داریم از دید یک فرد غریبه، زرد

رنگ ادراک می‌شود، در حالی که خودمان آن را همچنان آبی ادراک می‌کنیم. این واقعه بیانگر کدام فرآیند ادراکی است؟

الف. ثبات درخشندگی

ب. خطای ادراک

ج. ثبات رنگ

د. تیزبینی

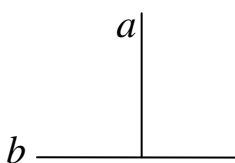
۳۳. گر چه خطوط a ، b مساوی هستند، ولی خط a بلندتر از خط b به نظر می‌رسد. این نوع ادراک بیانگر کدام نوع خطا است؟

الف. افقی - عمودی

ب. خطوط متقاطع

ج. خطوط موازی

د. پونزو



نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی: گرایش: روانشناسی

کد درس: ۱۲۱۷۰۲۰

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --

تعداد کل صفحات: ۵

۳۴. بازتاب جهتگیری چیست؟

الف. مقاومت نظام ادراکی در بازشناسی و تشخیص محرک

ب. عملکرد چشمها به هنگام تطابق همگرایانه

ج. انتخاب یک محرک از میان محرکها

د. توجه کردن به محرک

۳۵. وقتی که چشمها در معرض دو تصویر متفاوت قرار میگیرند. چه اتفاق ادراکی به وقوع میپیوندد؟

الف. به علت بالا رفتن دفاع ادراکی، سازمان ادراکی از درک هر دو تصویر خودداری می کند.

ب. دو تصویر با هم ترکیب می شوند و یک تصویر مرکب ادراک می شود.

ج. دو تصویر به طور مستقل و همزمان ادراک می شوند.

د. فقط یکی از تصویرها ادراک می شود.

۳۶. تیزبینی در چه سنی بر تیزبینی بزرگسالان انطباق می یابد؟

ب. پنج ماهگی

الف. یک ماهگی

د. ده سالگی

ج. یک سالگی

۳۷. ادراک پرتگاه (عمق) در کدام مرحله شکل می گیرد؟

ب. بعد از پنج سالگی

الف. قبل از یک سالگی

د. پس از ایجاد ادراک ثبات شکل

ج. پس از شکلگیری دفاع ادراکی

۳۸. خلبانی که برای مدت طولانی به تنهایی پرواز می کند ممکن است احساس کند که هواپیما در حالت وارونه قرار گرفته است.

گرچه نشانگرها وضعیت عادی هواپیما را نشان می دهند ولی خلبان تصور می کند که نشانگرها درست عمل نمی کنند. ادراک

خلبان ناشی از تأثیر کدام عامل است؟

ب. انعطاف پذیری

الف. کنترل توجه

د. محرومیت و یکنواختی حسی

ج. بازتاب جهتگیری

۳۹. دفاع ادراکی چیست؟

الف. عملکرد نظام ادراکی برای حمایت و دفاع از برخی نگرشها و پیشداوریها

ب. مقاومت نظام ادراکی برای بازشناسی و تشخیص برخی محرکها

ج. آشفتگی نظام ادراکی در اثر تأثیر نظام شخصیت

د. آمادگی نظام ادراکی برای برخورد با محرکها

۴۰. گرچه اندازه تصویر ماه بر روی شبکیه چشم تغییر نمی کند، اما ادراک ما از ماه در افق، بزرگتر از ادراک ماه در شرایطی

است که در آسمان بالای سر قرار دارد. این واقعه بیانگر کدام ویژگی ادراکی است؟

ب. دفاع ادراکی

الف. کنترل توجه

د. بازتاب جهتگیری

ج. خطای ادراکی