

نام درس: نوسازی و بهسازی شهری

رشته تحصیلی: گرایش: جغرافیا و برنامه ریزی شهری

کد درس: ۱۲۱۶۰۳۳

تعداد سؤال: ۳۰ نمره تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی --

تعداد کل صفحات: ۳

۱. یکی از دشوارترین مقوله ها در مبحث مرمت شهری شناخت کدام دسته از شهرها است؟

الف. مذهبی ب. بازرگانی ج. ارتباطی د. تاریخی

۲. به نظر دورکهایم، موجودیتهایی مثل پرچمها، اشیاء تقدیس شده، سنتها و آداب در کدام سطح جامعه قرار دارند؟

الف. در سطح رویی یا فوق واقعیتهای اجتماعی

ب. در سطح رویی نهادهای زنده در جامعه

ج. در سطح زیرین نهادهای زنده در جامعه

د. نمادها و ایده ها و ایده آلهای یا آزمونهایی که در زیر لایه هایی خاص قرار دارند

۳. اولین مقوله مورد سنجش در بحث بهسازی و نوسازی شهری کدام است؟

الف. وضعیت اجتماعی شهر

ب. وضعیت اقلیمی شهر

ج. وضعیت کالبدی و فیزیکی شهر

د. بهترین نمونه از شهرهایی که با اقتصاد بازرگانی زیست می کنند، کدامند؟

الف. شهرهای کاروانی ب. شهرهای مذهبی ج. شهرهای تاریخی د. شهرهای دانشگاهی

۵. دگرگون کردن شهر به تناسب افزایش تجربه های شهروندان، با کدام دو پدیده متفاوت روبرو است؟

الف. کالبد شهری - رشد شهری

ب. زمان - فضای میان ذهنی

ج. آدمیان - فضای کالبدی

د. مدیریت شهری - آزادی آدمی

۶. از دیدگاه کالبدی و فیزیکی کاربرد کدام واژه در مورد بخشهای قدیمی شهر صحیح تر می باشد؟

الف. بافت شهری تاریخی ب. بافت تاریخی شهر ج. بافت تاریخی د. بافت قدیمی

۷. اولین سابقه در رابطه با مرمت شهری کدام گزینه است ؟

الف. قطعنامه آتن ۱۹۳۱ ب. قطعنامه آتن ۱۸۳۱ ج. نهضت معماری مدرن ۱۸۹۰-۱۹۸۵ د. بیانیه استکهلم ۱۹۷۶

۸. دو راه روشی که در رابطه با نجات شهر پس از جنگ جهانی مطرح شد، کدام بود؟

الف. توجه به اخلاقیات - توجه به سنتها

ب. الگوپذیری از انقلاب شوروی - سنت شکنی

ج. الگوپذیری از انقلاب فرهنگی چین - حفظ سنتها

د. سنت شکنی و مدرنیته - نوسازی با حفظ سنتها

۹. اولین سابقه از توجه به پیامدهای اقدامات انسان در بستر طبیعت، کدام است؟

الف. نهضت مدرن و عدد بزرگ ۱۸۹۰ تا ۱۹۸۵ ب. انسان و بیوسفیر، استکهلم ۱۹۷۶

ج. منشور آجندا ۲۱ ریودوژانیرو ۱۹۹۱ د. فعالیتهای حزب سبزها دهه آخر قرن بیستم

۱۰. معروفترین نمونه از اقدام برای دوباره سازی یا بازسازی ساختمانی را در کدام شهر می توان یافت؟

الف. ورشو قبل از جنگ جهانی ب. ورشو - پس از جنگ جهانی

ج. بلفاست پس از استقلال ایرلند د. قزوین دوران صفویه

۱۱. تقویت ساختار بافتهای شهری را چه می گوئیم؟

الف. بازسازی ساختمانی ب. استحکام بخشی ج. توان بخشی دوباره د. روان بخشی دوباره

۱۲. در توان بخشی دوباره، در تمام گستره های درون شهری، نیازمند مرمت شهری، در درجه نخست به کدام مسئله عنایت می شود؟

الف. کاربری ب. ایجاد رابطه ای نو میان فضای ساخته شده و بهره وران از آن ج. دگرگونی جو فرهنگی د. ارتباطات اجتماعی و سلیقه های بومیان

نام درس: نوسازی و بهسازی شهری

رشته تحصیلی: گرایش: جغرافیا و برنامه ریزی شهری

کد درس: ۱۲۱۶۰۳۳

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۳

۱۳. دگرگونی فضای کالبدی واحدهای معماری- شهری ، مانند خانه ها و کارگاهها و... و ایجاد شرایطی تازه در درون این واحدها برای پاسخگویی به نیاز کاربردی ای مشابه یا متفاوت را چه می نامیم؟

الف. نوسازی شهری ب. روان بخشی دوباره ج. باز فعال سازی شهری د. باز زنده سازی شهری

۱۴. این روش مرمت شهری قصد ندارد که شهر را چنان سامان دهد که کل بخشهای از کارافتاد بتوانند دوباره به کارگرفته شوند، بلکه می خواهد آنچه را که ارزش بر جای ماندن دارد، با بقیه همراه کند و براساس آن برایش نقشی نو به میان آورد؟

الف. بازسازی شالوده ای شهر ب. ادغام دوباره ج. بازیابی ارزشی شهرها د. بازآفرینی شهری

۱۵. کدام یک از رویدادهای ذیل بر چگونگی سکونت، اشتغال و کارآیی علمی - فرهنگی شهرهای کم بیش تاریخی ، تأثیر نداشته اند؟

الف. انقلاب صنعتی درگستره کشاورزی ب. انقلاب صنعتی اول

ج. انقلاب صنعتی دوم (انقلاب الکترونیک) د. انقلاب صنعتی سوم

۱۶. جامعه شناسی شهری در بازشناسی مکان پدیده هایی که شرح و تفسیر و گزارش می کند، با کدام مفهوم آشنا می شود؟

الف. جمعیت شناسی ب. زیست شناسی ج. جغرافیا د. باستان شناسی

۱۷. مرمت شهری در کدام مقیاسها با اکوسیستمها سروکار دارد؟

الف. درون شهری - برون شهری ب. درون شهری - میان شهری - برون شهری

ج. بوم شناسی - زیست شناسی د. بوم شناسی - محیط زیست - زیست شناسی

۱۸. این دانش مرتبط با مرمت شهری از نظر « پی یرژرژ» کارش مطالعه چگونگی سازمان یافتگی داده ها برروی سطح افقی است ؟

الف. بوم شناسی ب. جغرافیا ج. زمین شناسی د. تاریخ نگاری شهری

۱۹. این دانش مرتبط با مرمت شهری کارش مطالعه ترکیب، تاریخ و ساختار پوسته زمین طی اعصار است ؟

الف. بوم شناسی ب. جغرافیا ج. زمین شناسی د. تاریخ نگاری شهری

۲۰. عنصر تعیین کننده در تمایز بین معماری کلاسیک و معماری بومی کدام است ؟

الف. ارزش ب. تاریخ ج. بستر طبیعی د. بستر فرهنگی

۲۱. در این نظم هندسی شهر ، یک خیابان اصلی وجود دارد که محور اصلی وستون فقرات شهر محسوب می شود و در نقطه میانی آن بناهای اصلی شهر وجود دارند؟

الف. شهرهای دایره ای شکل ب. شهرهای شطرنجی تک مرکزی

ج. شهرهای شطرنجی چند مرکزی د. شهرهای تک محوری مرکزی

۲۲. در کدام شهر، بومیان در تدوین مقررات پیشگیری از تخریبها ، مقررات ، مدیریت فضای شهری و مقررات ایجاد ساختمانهای نو مشارکت مستقیم و غیر مستقیم داشتند ؟

الف. میلان ب. رم ج. ونیز د. اوربینو

۲۳. اولین شهر ایرانی است که ساختاری مشابه با خیابانهای شهری ساخته است ؟

الف. تهران ب. قزوین ج. تبریز د. اصفهان

نام درس: نوسازی و بهسازی شهری

رشته تحصیلی: گرایش: جغرافیا و برنامه ریزی شهری

کد درس: ۱۲۱۶۰۳۳

تعداد سؤالات: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۳

۲۴. در رابطه با ایجاد خیابانها و شبکه های جدید راهیابی، کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. مرکز محله ها نمی توانند وجود اثرگذاری خیابانها را نادیده بگیرند

ب. با وجود خیابانها، ارائه تعریفی نو برای مرکز محله های ارزشمند قدیمی لازم است

ج. با وجود خیابانها، ارائه تعریفی نو برای مرکز محله های ارزشمند و قدیمی ضرورتی ندارد

د. محله های تاریخی از طریق آثار معماری شهری تاریخی می توانند ادعای داشتن تشخیص تاریخی کنند

۲۵. برنامه شهر بلفاست در فاصله ۱۹۹۱-۱۹۹۴ مبتنی بر تدوین کدام استراتژی بود؟

الف. رفع اختلافات بین دو مذهب کاتولیک و پروتستان ب. استراتژی خانه سازی

ج. توسعه فیزیکی شهر د. توسعه ارتباطات شهری

۲۶. به اجرا درآوردن طرحهای مرمت شهری بیش از هر چیز دیگری متضمن تعیین اولویتهای ناظر بر کدام مورد است؟

الف. بافتهای شهری زنده و اقتصاد شهری ب. سیاستهای توسعه شهری فضای کالبدی شهر

ج. طرح و نقشه و اجرا د. زمان و بودجه

۲۷. کتابخانه های عمومی، فضاهای ورزشی و موزه ها جزو کدام بناهای شهری تقسیم بندی می شوند؟

الف. بناهای مذهبی ب. بناهای معماری- شهری تجاری

ج. بناهای فعال درگذران اوقات فراغت د. بناهای برگزاری فعالیتهای خدمات همگانی

۲۸. بازشناسی نقش فضاهای باز و کم بیش گسترده ای از قبیل فلکه، میدان، تکیه، حسینیه و..... به کدام سرفصل مربوط می شود؟

الف. عرصه و اعیان و چگونگی حقوقی بهره وری از آنها ب. بازشناسی شبکه ها و نظام ارتباطی شهرها

ج. منظر شهری و ارزشهای فرهنگی شهرها د. اقتصاد شهری و فضای ساخته شده

۲۹. تدوین نظریه هایی در مورد وضعیت آتی ساکنان بافتها و مرکز تاریخی شهر به کدام سرفصل مرتبط است؟

الف. وضعیت جمعیت شناختی ب. شبکه های خدمت رسانی - رفاهی شهر

ج. سرزمین شهر و توانهای بوم شناختی آن د. ساختار اقتصادی شهر و بخش تاریخی آن

۳۰. تنها راه مقبول برای مدیران محلی در جهت مرمت شهری عمیق، مطلوب و کم هزینه کدام است؟

الف. توجه به پژوهشهای کاربردی ب. حضور مدیران شهر برای تعیین اولویتهای

ج. توجه به آمار جمعیتی د. مشارکت دادن شهروندان در امور اجرایی