

نام درس: ادبیات معاصر ۲ نثر - آشنایی با ادبیات معاصر ایران      تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --  
 رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی      زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه  
 کد درس: ادبیات فارسی: ۱۲۱۳۰۴۸ - مترجمی زبان انگلیسی: ۱۲۱۲۰۵۹      تعداد کل صفحات: ۳

۱. سبک شناسان و محققان ادبی، کدام قرن را قرن « رستاخیز ادبی » خوانده‌اند؟  
 الف. دهم      ب. یازدهم      ج. دوازدهم      د. سیزدهم
۲. کدام گزینه از ویژگی‌های نثر قائم مقام فراهانی نیست؟  
 الف. آوردن کلمات قرینه مسجع      ب. آوردن جملات و ابیات معروف  
 ج. کاربرد واژگان و مصطلحات و مثل‌های محاوره      د. اطناب‌های بسیار
۳. مثنوی کدام روزنامه، مبتنی بر سره نویسی پارسی بود؟  
 الف. حکمت      ب. ثریا      ج. حبل المتین      د. قانون
۴. دو نویسنده‌ای که در آستانه مشروطیت خود را پیشوای ساده نویسی معرفی می‌کنند؟  
 الف. بزرگ علوی و جلال آل احمد      ب. طالبوف و مراغه‌ای  
 ج. صادق هدایت و جمالزاده      د. دهخدا و چوبک
۵. نخستین نمایشنامه‌های ایرانی که به سبک غربی نوشته شده، متعلق به چه کسی است؟  
 الف. میرزا جعفر قراچه داغی      ب. جمالزاده      ج. آخوند زاده      د. میر خواند
۶. کدام ویژگی آثار طالبوف، مردم را به مطالعه آثارش تشویق می‌کرد؟  
 الف. انسجام هنری      ب. جنبه تربیتی داشتن      ج. جنبه داستانی آنها      د. محتوای انتقادی آنها
۷. مؤلف کتاب « سیاحتنامه ابراهیم بیگ » چه کسی است ؟  
 الف. زین العابدین مراغه‌ای      ب. طالبوف      ج. میرزا حبیب اصفهانی      د. حاجی محمد طاهر میرزا
۸. جیمز موریه، کتاب « حاجی بابای اصفهانی » را به چه قصدی نوشته است؟  
 الف. تبلیغ آداب و سنن ایرانیان      ب. انتقاد از آداب و سنن ایرانیان  
 ج. معرفی آداب و سنن ایرانیان      د. تحسین آداب و سنن ایرانیان
۹. کدام شخصیت پس از پیروزی نهضت مشروطه با طنز منظوم روزنامه‌ای به صحنه آمد؟  
 الف. نسیم شمال      ب. ابوالقاسم لاهوتی      ج. دهخدا      د. بهار
۱۰. در ادبیات عصر کدام پادشاه، آلمان گرایی دیده می‌شود؟  
 الف. محمد شاه      ب. احمدشاه      ج. رضا شاه      د. محمد رضا پهلوی
۱۱. کدام شخصیت با تعدادی از مقالات روایی خود که به لحاظ ساخت به نوع ادبی «داستان کوتاه» نزدیک شده بود، راهگشای جمالزاده در نگارش مجموعه داستانی «یکی بود یک نبود» گردید؟  
 الف. بهار      ب. دهخدا      ج. نسیم شمال      د. علامه قزوینی
۱۲. در دوبیت زیر از دهخدا، تاثیر پذیری او از کدام شاعر آشکار است؟  
 ای مردم آزاده کجایید کجایید      آزادی افسرد بیایید بیایید  
 در قصه و تاریخ چو آزاده بخوانید      مقصود از آزاده شما نیست شما نیست  
 الف. سعدی      ب. حافظ      ج. مولانا      د. خیام

نام درس: ادبیات معاصر ۲ نثر

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ادبیات فارسی: ۱۲۱۳۰۴۸ - مترجمی زبان انگلیسی: ۱۲۱۲۰۵۹

تعداد کل صفحات: ۳

۱۳. سعید نفیسی ، این سخنان را درباره چه کسی به نگارش درآورده است؟ «... از میان مردم بیرون آمد و با مردم زیست و در میان مردم فرو رفت و شاید هنوز در میان مردم باشد»

الف. جمال زاده      ب. نسیم شمال      ج. جلال آل احمد      د. دهخدا

۱۴. قرن اخیر، قرن غلبه جهانی کدام نوع ادبی بر انواع دیگر است؟

الف. رمان      ب. نمایشنامه      ج. داستان کوتاه      د. خاطره

۱۵. آخرین اثر داستان جمال زاده چه نام دارد؟

الف. قصه ما به سر رسید      ب. دار المجانین      ج. سروته یک کرباس      د. تلخ و شیرین

۱۶. کدام شخصیت در ادبیات به « مرد هزار چهره » شهرت یافته است؟

الف. جمال زاده      ب. دهخدا      ج. جلال آل احمد      د. بهار

۱۷. مهمترین اثر هنری صادق هدایت کدام است ؟

الف. زنده به گور      ب. سایه روشن      ج. سگ ولگرد      د. بوف کور

۱۸. کدام ویژگی ، داستان‌های صادق هدایت را از ابتذال و یکنواختی ملال آور گفتار دور ساخته است؟

الف. سادگی بیان      ب. استفاده از زبان طنز      ج. تنوع لحن و سبک گفتار      د. وجود تمثیل های فراوان

۱۹. ابتکار نوشتن « ادبیات زندان » را به چه کسی نسبت داده اند؟

الف. بزرگ علوی      ب. صادق هدایت      ج. جمال زاده      د. محمد حجازی

۲۰. هنر داستان نویسی بزرگ علوی را در کدام اثر او باید جستجو کرد؟

الف. چمدان      ب. چشمهایش      ج. پنجاه و سه نفر      د. نامه ها

۲۱. بیشتر رمان‌هایی که از سال ۱۲۸۵ تا ۱۳۲۰ شمسی نوشته شده اند از چه نوعی هستند؟

الف. جنایی      ب. تاریخی و اجتماعی      ج. روانی      د. سیاسی

۲۲. نویسنده رمان « تهران مخوف » کیست؟

الف. مشفق کاظمی      ب. صنعتی زاده کرمانی      ج. ربیع انصاری      د. محمد حجازی

۲۳. نویسنده نمایشنامه « جعفر خان از فرنگ آمده » کیست؟

الف. رضا کمال شهرزاد      ب. حسن مقدم      ج. کاظم زاده ایرانشهر      د. علی محمد خان اویسی

۲۴. مؤلف کتاب « زبان پاک » کیست ؟

الف. محمد معین      ب. ابراهیم پور داوود      ج. محمد علی فروغی      د. سید احمد کسروی

۲۵. کدام کتاب ترجمه و شرح الفیه ابن مالک است؟

الف. التوسل الی الترسل      ب. تبصرة العوام      ج. تحفه احمدیه      د. فنّ سماع طبیعی

۲۶. کدام اثر متعلق به اقبال آشتیانی نیست ؟

الف. طلا درمس      ب. تاریخ مغول      ج. خاندان نوبختی      د. تاریخ علم جغرافیا

۲۷. در دوره معاصر، چه کسی با نگارش سلسله مقالاتی در زمینه نقد شعر امر و زایران ، در نقد عملی باب تازه‌ای گشوده است؟

الف. دکتر زرین کوب      ب. رضا براهنی      ج. احسان طبری      د. محمد حقوقی

نام درس: ادبیات معاصر ۲ نثر

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ادبیات فارسی: ۱۲۱۳۰۴۸ - مترجمی زبان انگلیسی: ۱۲۱۲۰۵۹

تعداد کل صفحات: ۳

۲۸. کدامیک از شخصیت‌های زیر ، از محققان در زمینه هنر و اندیشه حافظ محسوب نمی‌شوند؟  
الف. منوچهر مرتضوی ب. حسینعلی هروی ج. بهاء الدین خرمشاهی د. نجف دریابندری
۲۹. کدام مستشرق در شاهنامه پژوهی و تحقیقات حماسی دست داشته است؟  
الف. تئودور نولدکه ب. ویلیام فاکنر ج. سروانتس د. استاندال
۳۰. کدام شخصیت از نمایشنامه نویسان نیست؟  
الف. بهمن فرسی ب. علی نصریان ج. غلامحسین ساعدی د. بهمن شعله ور
۳۱. این توضیحات مربوط به کیست؟ در سال ۱۲۹۵ شمسی ، در بوشهر به دنیا آمد. در بوشهر و شیراز درس خواند و به تهران آمد، مدتی کارمند شرکت نفت بود. سرانجام در آمریکا ماندگار شد. وی مردی مردم گریزاست و خلوت گزین و از این رو تاکنون به گفتگو و سخنرانی کمتر تن در داده است؟  
الف. صادق هدایت ب. صادق چوبک ج. جلال آل احمد د. احمد شاملو
۳۲. کدام گزینه از سفر نامه‌های جلال آل احمد نیست؟  
الف. اورازان ب. تات نشین‌های بلوک زهرا ج. خسی درمیقات د. سرگذشت کندوها
۳۳. برجسته ترین اثر صادق چوبک از لحاظ فرم و محتوا کدام است ؟  
الف. سنگ صبور ب. آدمک چوبی ج. غراب د. تنگسیر
۳۴. در ادبیات خلاق کودکان و نوجوانان در داستان‌های روستایی، کدام شخصیت سرمشق تعدادی از نویسندگان این نوع ادبی شد؟  
الف. احمد محمود ب. علی محمد افغانی ج. صمد بهرنگی د. هوشنگ گلشیری
۳۵. این توضیحات، درباره نثر کدام شخصیت است؟  
« نثر اونثری است پر نفس ، شتابزده، کوتاه ، برآ و نافذ و در نهایت ایجاز»  
الف. صمد بهرنگی ب. جلال آل احمد ج. جملا زاده د. صادق چوبک
۳۶. رمان روستایی ، به دست چه کسی به اوج شکوفایی و تپندگی رسیده است؟  
الف. محمود دولت آبادی ب. احمد محمود ج. یحیی دولت آبادی د. بهرام صادقی
۳۷. « چهل و شش سال زندگی ، سی سال نویسندگی و حدود چهل اثر» این کارنامه زندگی کدام شخصیت است ؟  
الف. صادق هدایت ب. صادق چوبک ج. محمود دولت آبادی د. جلال آل احمد
۳۸. مؤلف کتاب « زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه» کیست؟  
الف. اسلامی ندوشن ب. احمد علی رجایی ج. علامه قزوینی د. پروفیسور موله
۳۹. نقد ادبی روشمند به شیوه اروپایی ، از چه زمانی در ادبیات ما آغاز شده است ؟  
الف. دوره قاجاریه ب. دوره پهلوی ج. اوایل قرن شمسی حاضر د. از سال ۱۳۵۰ به بعد
۴۰. کدام شخصیت کلیات سعدی را تصحیح کرده است؟  
الف. دهخدا ب. فروغی ج. بهار د. بهمنیار