

نام درس: گرافیک کامپیوتروی ۲

رشته تحصیلی-گرایش: مهندسی کامپیووتر

کد درس: ۱۱۱۵۱۲۱

تعداد سوالات: نسخه ۲۵ نکملی -- تشریفی ۸

زمان امتحان: تستی و نکملی ۷۵ لفته تشریفی ۷۵ لفته

تعداد کل صفحات: ۶

۱. مجموعه ای نامگذاری شده از خروجی های پایه در PHIGS چه نامیده می شود؟

Library

الف. Structure

Color Model

ج. Object

۲. برای ویرایش ساختارها (Structures) در بحث مدل سازی ساختاری و سلسله مراتبی معمولاً کدام یک از موارد زیر در نظر گرفته می شود؟

Deleting Structure Elements.

الف. Inserting Structure Elements.

ب. هر سه مورد.

ج. Replacing Structure Elements

۳. در نظر گرفتن کدام مفهوم زیر در طراحی User Dialogue از اهمیت ویژه ای برخوردار است؟

Backup and Error Handling

الف. Minimizing memorization

ب. Feedback

ج. Consistency

۴. در دسته بنده منطقی Input Device ها، عملکرد PICK چیست؟

ب. برای ورود رشته ها

الف. انتخاب ویژگی های منو

د. برای تفسیر دستگاه مختصاتی

ج. انتخاب مؤلفه های تصویر

۵. در دستگاه مختصات همگن (Homogeneous Coordinate) سه بعدی، برای دوران نقطه (x,y,z) به اندازه θ ، حول محور

y ها، کدام تبدیل زیر صحیح است؟

$$\begin{bmatrix} \cos \theta & 0 & \sin \theta & 0 \\ 0 & 2 & 0 & 0 \\ -\sin \theta & 0 & \cos \theta & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}.$$

$$\begin{bmatrix} \cos \theta & 0 & \sin \theta & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ -\sin \theta & 0 & \cos \theta & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}.$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \cos \theta & \sin \theta & 0 \\ 0 & -\sin \theta & \cos \theta & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}.$$

$$\begin{bmatrix} \cos \theta & 0 & \sin \theta & 0 \\ -\sin \theta & 1 & \cos \theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}.$$

نام درس: گرافیک کامپیوتروی ۲

رشته تحصیلی-گرایش: مهندسی کامپیووتر

کد درس: ۱۱۱۵۱۲۱

تعداد سوال: نسخی ۲۵ نکملی -- تشریعی ۸

زمان امتحان: تستی و نکملی ۷۵ لفته تشریعی ۷۵ لفته

تعداد کل صفحات: ۶

۶. در دستگاه مختصات همگن سه بعدی، تبدیل لازم برای مقیاس (Scaling) نقطه (x, y, z) به اندازه (s_x, s_y, s_z) نسبت به نقطه ثابت (x_f, y_f, z_f) کدام است؟

$$\begin{bmatrix} s_x & 0 & 0 & (1-s_x)x_f \\ 0 & s_y & 0 & (1-s_y)y_f \\ 0 & 0 & s_z & (1-s_z)z_f \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}.$$

$$\begin{bmatrix} s_x & 0 & 0 & (1+s_x)x_f \\ 0 & s_y & 0 & (1+s_y)y_f \\ 0 & 0 & s_z & (1+s_z)z_f \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}.$$

$$\begin{bmatrix} s_x & 0 & 0 & (2-s_x)x_f \\ 0 & s_y & 0 & (2-s_y)y_f \\ 0 & 0 & s_z & (2-s_z)z_f \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}.$$

$$\begin{bmatrix} s_x & 0 & 0 & (2+s_x)x_f \\ 0 & s_y & 0 & (2+s_y)y_f \\ 0 & 0 & s_z & (2+s_z)z_f \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}.$$

۷. ماتریس تبدیل انعکاس (Reflection) نسبت به صفحه xy در دستگاه مختصات همگن سه بعدی، کدام است؟

$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}.$$

$$\begin{bmatrix} -1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}.$$

$$\begin{bmatrix} -1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}.$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}.$$

۸. لزوم استفاده از کدام تبدیل زیر برای نمایش تصویر سه بعدی در صفحه نمایش دو بعدی، با اهمیت تر می باشد؟

ب. Viewing Transformation

الف. Viewing and Projection Transformations

د. Workstation Transformation

ج. Master Transformation

۹. ترتیب صحیح تبدیل مختصات تصویر سه بعدی و نمایش در صفحه نمایش دو بعدی، کدام است؟

الف. Master Coordinate → Viewing Coordinate → Projection Coordinate → World Coordinate → Device Coordinate

ب. Viewing Coordinate → Projection Coordinate → World Coordinate → Master Coordinate → Device Coordinate

ج. Master Coordinate → World Coordinate → Device Coordinate → Viewing Coordinate → Projection Coordinate

د. Master Coordinate → World Coordinate → Viewing Coordinate → Projection Coordinate → Device Coordinate

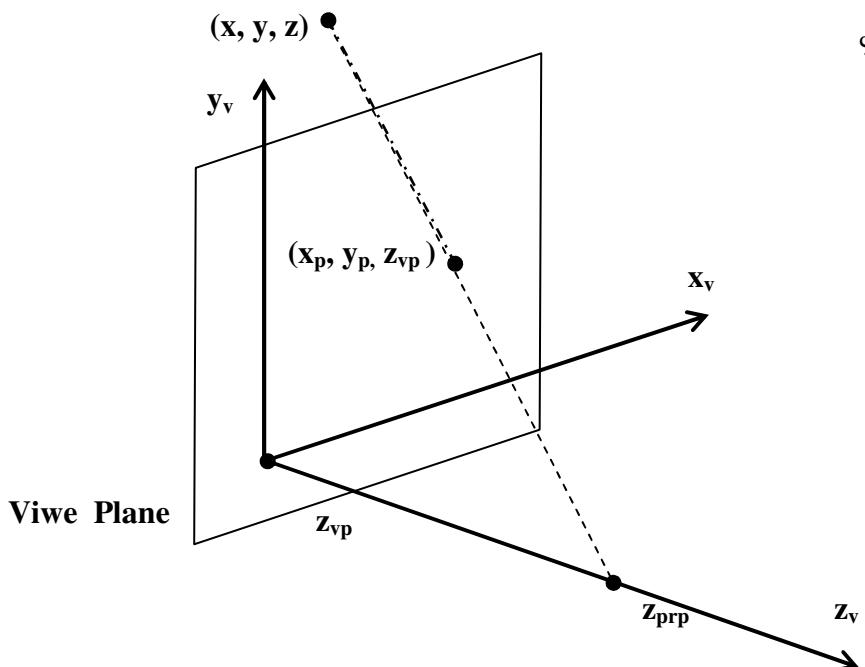
تعداد سوال: نسخه ۲۵ نكمبلي -- تشریعی ۸
 زمان امتحان: نسخه و نكمبلي ۷۵ لفته تشریعی ۷۵ لفته
 تعداد کل صفحات: ۶

نام درس: گرافیک کامپیوتوی ۲
 رشته تحصیلی-گرایش: مهندسی کامپیوتو
 کد درس: ۱۱۱۵۱۲۱

۱۰. در بحث دید سه بعدی (Three-Dimensional viewing) بعداز مشخص کردن نقطه مرجع دید (View Reference Point) و بردار عمود بر صفحه دید (view plane), کدامیک از اعمال زیر باید صورت گیرد؟
- الف. زاویه چرخش چشم معین می گردد.
 - ب. زاویه عمود بر شکل در راستای خط افق معین می گردد.
 - ج. راستای دید با مشخص کردن برداری به نام بردار دید به بالا (view up refer) معین می گردد.
 - د. راستای دید با مشخص کردن برداری به نام بردار دید به پائین (view down refer) معین می گردد.

۱۱. در کدامیک از روش‌های Projection تصویر دو بعدی به دست آمده از تصویر سه بعدی) زیر، مختصات تصویر شی در راستای مجموعه ای از خطوط همگرا به نقطه ای به نام نقطه مرجع تصویر (View Reference Point) به صفحه دید (View Plane) بدست می آید؟

- ب. Parallel Projection
 د. Parallel Perspective Projection
 ج. Perspective Projection
 س. Serial Projection



۱۲. شکل روی کدام تبدیل را نشان میدهد؟
- الف. Perspective Projection
 - ب. Parallel Projection
 - ج. Serial Projection
 - د. موارد الف و ب.

۱۳. در بحث حجم‌های دید نرمال شده (Normalized View Volumes)، برای سهولت و استاندارد کردن محل برش، به طور معمول از یک حجم دید نرمال شده استفاده می گردد، مزیت این روش در مقایسه با روش‌های دیگر چیست؟
- الف. افزایش سرعت محاسبات از طریق استاندارد شدن روش محاسبات
 - ب. کاهش حافظه مصرفی از طریق مدیریت جدول رنگ‌ها در صفحه‌های متواالی
 - ج. افزایش سرعت از طریق خطی گرایی
 - د. کاهش حافظه مصرفی از طریق خطی گرایی

تعداد سوال: نسخه ۲۵ نكمبلي -- تشربي ۸

نام درس: گرافیک کامپیوتروی ۲

زمان امتحان: نسخی و نكمبلي ۷۵ لفته تشربي ۷۵ لفته

رشته تحصیلی-گرایش: مهندسی کامپیووتر

تعداد کل صفحات: ۶

کد درس: ۱۱۱۵۱۲۱

۱۴. برای برش در مختصات همگن (Clipping in Homogeneous Coordinates) کدامیک از روابط زیر صحیح است؟

(x', y', z') مختصات همگن برش یافته به دستگاه مختصات عادی و (x, y, z) نقطه اولیه میباشد

$$\begin{array}{l} \text{الف.} \\ \left[\begin{array}{c} x_h \\ y_h \\ z_h \\ h \end{array} \right] = \left[\begin{array}{cccc} a_{11} & a_{12} & a_{13} & a_{14} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} & a_{24} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} & a_{34} \\ a_{41} & a_{42} & a_{43} & a_{44} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} x \\ y \\ z \\ 1 \end{array} \right] . \quad \left[\begin{array}{c} x_h \\ y_h \\ z_h \\ h \end{array} \right] = \left[\begin{array}{cccc} a_{11} & a_{12} & a_{13} & a_{14} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} & a_{24} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} & a_{34} \\ a_{41} & a_{42} & a_{43} & a_{44} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} x \\ y \\ z \\ 1 \end{array} \right] . \\ x' = \frac{x_h}{h}, y' = \frac{y_h}{h}, z' = \frac{z_h}{h} \quad x' = \frac{x_h}{h} + x, y' = \frac{y_h}{h} + y, z' = \frac{z_h}{h} + z \\ \text{ج.} \\ \left[\begin{array}{c} x_h \\ y_h \\ z_h \\ h \end{array} \right] = \left[\begin{array}{cccc} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 0 & 1 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 1 & 0 & 0 & 1 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} x \\ y \\ z \\ 1 \end{array} \right] . \quad \left[\begin{array}{c} x_h \\ y_h \\ z_h \\ h \end{array} \right] = \left[\begin{array}{cccc} a_{11} & a_{12} & a_{13} & a_{14} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} & a_{24} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} & a_{34} \\ a_{41} & a_{42} & a_{43} & a_{44} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} x \\ y \\ z \\ 1 \end{array} \right] . \\ x' = \frac{x_h}{h}, y' = \frac{y_h}{h}, z' = \frac{z_h}{h} \quad x' = \frac{x_h + 1}{h}, y' = \frac{y_h + 1}{h}, z' = \frac{z_h + 1}{h} \end{array}$$

۱۵. نقطه (x, y, z) داخل سطح چند ضلعی با پارامترهای صفحه ای A, B, C و D می باشد، هرگاه.....

الف. $Ax + By + Cz + D < 0$ الف. $Ax + By + Cz + D > 0$ د. $Ax + By + Cz + D \geq 0$ ج. $Ax + By + Cz + D = 0$

۱۶. روش Z-بافر (Z-buffer) برای تشخیص سطوح مرئی (Visible-Surface Detection) معادل کدامیک از روش‌های زیر است؟

الف. Line-Buffer

ج. Depth-Buffer

ب. Depth-Sorting

د. Scan-Line

۱۷. کدام گزینه درمورد روش Scan-Line برای تشخیص سطوح نامرئی صحیح است؟

الف. این روش برای نمایان کردن سطوح مخفی تصویر بکار می رود.

ب. این روش بسط الگوریتمی است که برای پرکردن داخل یک چند ضلعی استفاده می گردد.

ج. همچنان که هر خط اسکن، پردازش می شود، یکی از رویه های چند ضلعی که آن خط را قطع می کند برای تعیین رویه نامرئی امتحان می شود.

د. هر سه مورد.

۱۸. شرح زیر، کدام نوع انعکاس را دربحث تشخیص سطوح مرئی (Visible-Surface Detection) تعریف می کند؟

ما وقتی به روشنایی یک سطح درخشنده مانند یک سطح فلز پولیش داده شده، یک سبب ویا پیشانی یک انسان نگاه می کنیم یک bright spot یا highlight در جهتی معین را می بینیم

الف. Diffuse Reflection

الف. Specular Reflection

د. Special Reflection

ج. Depth Reflection

تعداد سوال: نسخه ۲۵ نكمبلي -- تشریعی ۸
 زمان امتحان: نسخی و نكمبلي ۷۵ لفته تشریعی ۷۵ لفته
 تعداد کل صفحات: ۶

نام درس: گرافیک کامپیوتری ۲
 رشته تحصیلی-گرایش: مهندسی کامپیوتر
 کد درس: ۱۱۱۵۱۲۱

۱۹. در مورد شفافیت (Transparency) کدام گزینه صحیح نیست؟
- الف. بطور کلی یک سطح شفاف، هم نور بازتابشی شده و هم نور خروجی را ایجاد می کند.
 - ب. سهم مرتبط با نور خروجی تنها بستگی به درجه شفافیت سطح دارد.
 - ج. در بیشتر حالات نور خروجی از اشیاء بازتابشی موجود در پشت سطح، ایجاد می شود.
 - د. وقتی نور بر روی یک سطح شفاف تابیده می شود بخشی از آن منعکس می شود.

۲۰. برای تصحیح شدت نور مانیتورهای غیرخطی، سیستم های گرافیکی از یک جدول جستجو که مقادیر پیکسل خطی را تنظیم می کند، استفاده می کند. منحنی پاسخ مانیتور توسط کدام یک از توابع زیر توصیف می شود؟ (I) شدت (Intensity) نمایش و V ولتاژ ورودی است و α و γ به مشخصات نمایشگر مورد استفاده در سیستم گرافیکی بستگی دارد؟

$$d. I = 2 \log_{\alpha}^V + \gamma \quad e. I = \log_{\alpha}^V + \gamma \quad f. I = \alpha + V^{\gamma} \quad g. I = \alpha V^{\gamma}$$

۲۱. کدام یک از روش‌های Polygon-Rendering زیر ساده و سریع می باشد؟
- | | |
|------------------------|-----------------------|
| Fast phong shading. ب. | Gouraud shading. الف. |
| flat shading. ج. | phong shading. د. |

۲۲. بین مدل‌های رنگی CMY و RGB کدام رابطه برقرار است؟

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} \begin{bmatrix} C & M & Y \end{bmatrix} = 256 \quad b. \quad \begin{bmatrix} C \\ M \\ Y \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} \quad a. \\ \begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} - \begin{bmatrix} C \\ M \\ Y \end{bmatrix} \quad d. \quad \begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} \begin{bmatrix} C & M & Y \end{bmatrix} = 0 \quad c.$$

۲۳. بین مدل‌های رنگی RGB و YIQ کدام رابطه برقرار است؟

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} Y \\ I \\ Q \end{bmatrix} \quad b. \quad \begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} Y \\ I \\ Q \end{bmatrix} \quad a. \\ \begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} \begin{bmatrix} Y & I & Q \end{bmatrix} = 0 \quad d. \quad \begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.000 & 0.956 & 0.620 \\ 1.000 & -0.272 & -0.647 \\ 1.000 & -1.108 & 1.705 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} Y \\ I \\ Q \end{bmatrix} \quad c.$$

۲۴. توابع انیمیشن (Animation Functions) شامل چه واحدهای عملیاتی است؟

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| واحد ۱: Key Frame Generator | واحد ۲: Graphics Editor |
| واحد ۳: Standard Graphics Routines | واحد ۴: In-Between Generator |
| الف. واحدهای ۱ و ۲ | ب. واحدهای ۲ و ۳ |
| د. هرچهار واحد | ج. واحدهای ۲ و ۴ |

نام درس: گرافیک کامپیوتروی ۲

رشته تحصیلی-گرایش: مهندسی کامپیووتر

کد درس: ۱۱۱۵۱۲۱

تعداد سوال: نسخی ۲۵ نکملی -- تشریعی ۸

زمان امتحان: نسخی و نکملی ۷۵ لفته تشریعی ۷۵ لفته

تعداد کل صفحات: ۶

۲۵. در مدل رنگی XYZ، برای نرمال کردن مقادیر بصورت xyz، برای مقدار نرمال شده x کدام رابطه صحیح است؟

$$x = \frac{X + Y + Z}{X} \quad \text{ب.}$$

$$x = X(X + Y + Z) \quad \text{الف.}$$

$$x = X - (X + Y + Z) \quad \text{د.}$$

$$x = \frac{X}{X + Y + Z} \quad \text{ج.}$$

«ؤالات تشـريـحـيـ»

از هشت سوال زیر نهایه ینج سوال انتخابی پاسخ دهید.

هر سوال ایک نمره دارد و پنج سوال تشريحي۵ (پنج) نمره خواهد داشت.

از جواب دادن به بیش از پنج سوال پرهیز کنید زیرا در این صورت تنها پنج سوال اول تصحیح خواهد شد.

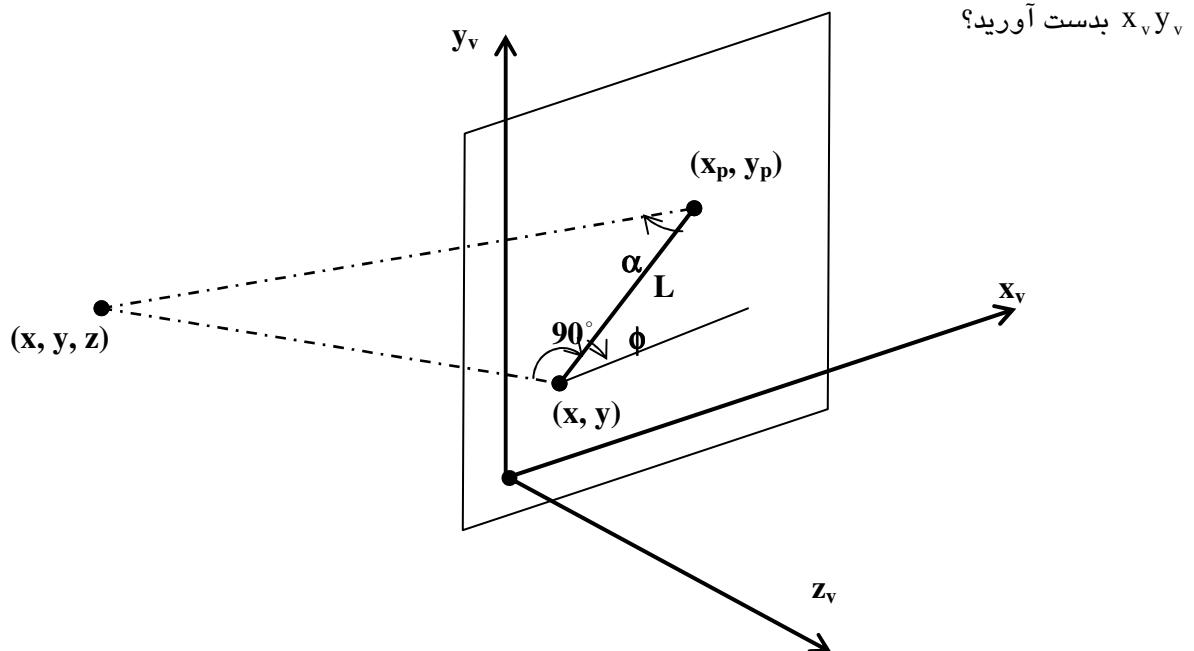
۱. روش Rubber-Band را برای رسم اشکال هندسی خط و دایره به همراه مثالی شرح دهید؟

۲. تبدیل عمومی دوران(General Three-Dimensional Rotation) را در حالت کلی تفسیر کنید و رابطه زیر را بدست آورید؟

$$R(\theta) = T^{-1} \cdot R_x^{-1}(\alpha) \cdot R_y^{-1}(\beta) \cdot R_z(\theta) \cdot R_y(\beta) \cdot R_x(\alpha) \cdot T$$

۳. تبدیل مختصات محیطی به دید (Transformation from world to viewing coordinate) را به طور کامل شرح دهید؟

۴. با توجه به شکل زیر، ماتریس تبدیل M_{parallel} برای ایجاد Parallel Projection نقطه دید (x, y, z) بر روی صفحه دید



۵. روش BSP-Tree برای تشخیص سطوح مرئی (visible-surface Detection) را شرح دهید؟

۶. الگوریتم Basic Ray-Tracing را شرح دهید؟

۷. مدل رنگی HSV را شرح دهید؟

۸. سیستم های Key-frame در بحث انیمیشن کامپیوترویی را شرح دهید؟