

نام درس: فلسفه معاصر

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (فلسفه و کلام اسلامی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۲۰۲۱۷

تعداد کل صفحات: ۳

۱. آیر نماینده کدام مکتب است؟
الف. تحلیل زبانی
ج. پدیدارشناسی
ب. حصول گرایی منطقی
د. عقل گرایی
۲. نظریه بازی های زبانی از کدام فیلسوف است؟
الف. راسل
ج. کارنپ
ب. ویتگنشتاین
د. آیر
۳. عمده پژوهش های «هیر» در چه موضوعی است؟
الف. زبان اخلاق
ج. زبان علم
ب. زبان دین
د. زبان منطق
۴. تلاش های فلسفی جی. ال آستین متوجه بررسی چه موضوعی است؟
الف. زبان دین
ج. مابعدالطبیعه
ب. زبان علم
د. زبان روزمره
۵. در روزگار جدید یعنی پس از دوره رنسانس زمینه فلسفه تحت تأثیر چیست؟
الف. ریاضیات
ج. دانش های تجربی
ب. دین
د. منطق
۶. پروفیسور استراوسون نسبت به مابعدالطبیعه چه نظری دارد؟
الف. تفاوت میان مابعدالطبیعه توصیفی و اصلاحی
ب. مسخره دانستن مابعدالطبیعه
ج. یکی دانستن مابعدالطبیعه و علم
د. اعتقاد به گذشتن دوره مابعدالطبیعه
۷. کدام گزینه درباره قضایای تحلیلی درست است؟
الف. آگاهاننده
ج. تجربی
ب. یقینی
د. ترکیبی
۸. قضایای ریاضی از دیدگاه حصول گرایی منطقی چه نوع قضیه ای هستند؟
الف. ترکیبی
ج. آگاهاننده
ب. تجربی
د. تحلیلی
۹. نظر لاک دو سر چشمه معرفت حسی ما کدامند؟
الف. ادراک حسی و درون نگری
ج. درون نگری و عقل
ب. ادراک حسی و عقل
د. عقل و وجدان
۱۰. سر فلسفه افلاطون با علاقه به و فلسفه ارسطو با مشخص می شود.
الف. ریاضیات - اخلاق
ج. زیست شناسی - اخلاق
ب. اخلاق - ریاضیات
د. ریاضیات - زیست شناسی
۱۱. نظر جان استوارت میل درباره قضایای ریاضی چیست؟
الف. تعمیم های استقرائی از تجربه
ج. پذیرش دیدگاه هیوم درباره ریاضیات
ب. قیاسی و صوری
د. تحلیلی و قیاسی

نام درس: فلسفه معاصر

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (فلسفه و کلام اسلامی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۲۰۲۱۷

تعداد کل صفحات: ۳

۱۲. معیار حصول گرایی منطقی برای بامعنا بودن گزاره‌های ترکیبی چیست؟
 الف. هم معنا بودن موضوع و محمول
 ب. پژوهش‌پذیری تجربی
 ج. ابطال‌پذیری
 د. نقدپذیری
۱۳. این گفته از کیست «حدود زبان من حدود جهان مرا نشان می‌دهد»
 الف. راسل
 ب. ویتگنشتاین
 ج. آیر
 د. هایدگر
۱۴. فرانسیس بیکن درباره معرفت علمی بر چه امر تأکید می‌کند؟
 الف. ارضای حس کنجکاوی
 ب. معرفت برای معرفت
 ج. وظیفه عملی معرفت
 د. معرفت برای رسیدن به کمال نفس
۱۵. در تفکر دکارت تأکید بر انسان است در حالی که در متفکران جدید تأکید روی اوست.
 الف. خودآگاهی - آزادی
 ب. آزادی - خودآگاهی
 ج. آزادی - عقلانیت و جسم
 د. عقلانیت - آزادی
۱۶. پدر اصالت موجود جدید کیست؟
 الف. هگل
 ب. دکارت
 ج. کانت
 د. کیرکگارد
۱۷. کدام فیلسوف آزادی و نیروی «خود تعالی بخشی» را پایه شخصیت انسان می‌داند؟
 الف. اکویناس
 ب. دکارت
 ج. یاسپرس
 د. هگل
۱۸. مکتب ایمانوئل مونیخ چه نام دارد؟
 الف. شخص‌گرایی
 ب. حصول‌گرایی
 ج. عین‌گرایی
 د. ماده‌گرایی
۱۹. از دیدگاه دنیس درژمونت مفهوم شخص با چه مفهومی پیوند دارد؟
 الف. عقل
 ب. تکلیف
 ج. دلهره
 د. پوچی
۲۰. شخص‌گرایان با چه روحیه‌ای دشمنی می‌ورزند؟
 الف. الهی
 ب. مادی
 ج. مآل اندیشی
 د. بورژوازی
۲۱. جمله اراده می‌کنم پس هستم از کیست؟
 الف. دکارت
 ب. کانت
 ج. من دوبیران
 د. شلینگ
۲۲. کدام فیلسوف زیر مادی‌گراست؟
 الف. مارسل
 ب. یاسپرس
 ج. مونیخ
 د. سارتر
۲۳. کدام فیلسوف آزادی انسان را به عنوان شرکت در آزادی خلاق بی پایان تفسیر کرده است؟
 الف. سارتر
 ب. لاول
 ج. یاسپرس
 د. مارسل
۲۴. کدام فیلسوف مکتب خود را به صراحت اصالت موجود نامیده است؟
 الف. هایدگر
 ب. یاسپرس
 ج. کیرکگارد
 د. سارتر

نام درس: فلسفه معاصر

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (فلسفه و کلام اسلامی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۲۰۲۱۷

تعداد کل صفحات: ۳

۲۵. به عقیده سارتر برجسته‌ترین اصل مذهب اصالت موجود چیست؟

الف. تقدم ماهیت بر وجود

ب. تقدم وجود بر ماهیت

ج. تقدم عقل بر اراده

د. تقدم خدا بر انسان

۲۶. وضع کیرکگارد نسبت به ارسطو را چگونه می‌توان بیان نمود؟

الف. تفسیرگر - مشاهده‌گر

ب. مشاهده‌گر - تفسیرگر

ج. تماشاگر - تفسیرگر

د. بازیگر - تماشاگر

۲۷. کدام فیلسوف وجودی بنیادیک هستی‌شناسی را پی‌ریزی کرده و به همین جهت او را بیشتر از دیگر فیلسوفان وجودی

تماشاگر دانست؟

الف. هایدگر

ب. مارسل

ج. کیرکگارد

د. سارتر

۲۸. فلسفه یاسپرس بیشتر حول محول تأکید بر چه امیری چرخ می‌زند؟

الف. متعال

ب. عقل

ج. امکان

د. ماده

۲۹. کدام فیلسوف روش پدیدار شناسانه هوسرل را در خدمت هستی‌شناسی قرار داده است؟

الف. کیرکگارد

ب. هگل

ج. هایدگر

د. مارسل

۳۰. مراد کیرکگارد از مرحله کرداری چیست؟

الف. زیباشناسی

ب. حسی

ج. اخلاقی

د. مذهبی