

نام درس: متون عرفانی فارسی (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (ادیان و عرفان)

کد درس: ۱۲۲۰۱۵۴

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نسیه تشریحی -- نسیه

تعداد کل صفحات: ۳

۱. نی نامه شکایت و حکایت روح عارف است در ..... و ..... .
- الف. دور افتادگی از مقصد / غرق شدن در مادیات      ب. دور افتادگی از مبدأ / غرق شدن در مادیات
- ج. دور افتادگی از مقصد / سرگشتگی در دنیای غربت      د. دور افتادگی از مبدأ / سرگشتگی در دنیای غربت
۲. افلاطون و جالینوس به ترتیب در بیت «ای دوی نخوت و ناموس ما / ای تو افلاطون و جالینوس ما» اشاره به چیست؟
- الف. طبیب دردهای روانی / طبیب رنج‌های معنوی      ب. طبیب دردهای روانی / طبیب دردهای جسمانی
- ج. طبیب دردهای جسمانی / طبیب دردهای روانی      د. طبیب دردهای جسمانی / طبیب رنج‌های معنوی
۳. در حکایت کنیزک و پادشاه ، به ترتیب کنیزک و زرگر نماد چیست؟
- الف. روح / معنویات      ب. روح / تعلقات عالم حسی
- ج. تعلقات عالم حسی / روح      د. تعلقات عالم حسی / جسم
۴. در مصرع «ترک استثنا مرادم قسوتی است» استثنا به چه معنی است؟
- الف. مستثنی کردن      ب. توکل کردن
- ج. ان شاء الله گفتن      د. غفلت کردن
۵. سحری که در آن هیچ مقدمه‌ای شرط نمی‌شود چه نام دارد؟
- الف. سحر مطلق      ب. سحر مشروط
- ج. سحر عام      د. سحر خاص
۶. کدام آیه برای شرح بیت «مأثده از آسمان در می‌رسید / بی شری و بیع و بی‌گفت و شنید» مناسب است؟
- الف. أبيت عند ربی يطعمنی و یسقینی      ب. و انزلنا علیکم المّن و السّلوی
- ج. فمن السماء رزقکم      د. و ان قلتم یا موسی لن نصبر علی طعام و لحد
۷. معنی مصرع «استعبد الله مما یقترون» چیست؟
- الف. پناه می‌جویم به خداوند از اینکه به مردم افترا بزنم.
- ب. پناه می‌جویم به خداوند تا به مردم افترا نزنم.
- ج. پناه می‌جویم به خداوند از آنچه مردم به افترا گفته‌اند.
- د. پناه می‌جویم به خداوند مبادا مردم افترا بزنند.
۸. در مصرع «سایه خواب آرد تو را همچون سَمَر» مراد از سَمَر چیست؟
- الف. شب      ب. آفتاب
- ج. رویا      د. قصه
۹. در بیت «خود غریبی در جهان چون شمس نیست / شمس جان باقئی کش امس نیست» مراد از «شمس» چیست؟
- الف. آفتاب      ب. روان
- ج. جان و روح جاودانی      د. جسم بیقرار
۱۰. «صوفی ابن الوقت است» یعنی چه؟
- الف. وقت را از دست نمی‌دهد.
- ب. کاری را به فردا نهادن کار اهل طریقت نیست.
- ج. گزینه الف و ب      د. هیچکدام

نام درس: متون عرفانی فارسی (۲)

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (ادیان و عرفان)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نوبت تشریحی -- نوبت

کد درس: ۱۲۲۰۱۵۴

تعداد کل صفحات: ۳

۱۱. حدیث قدسی «من عشقنی عشقته و من عشقته قتلته و من قتلته فعلی دیته و من علی دیته فانا دیته» در توضیح کدام بیت مناسب است؟

الف. عاشقان آنکه شراب جان کشند که به دست خویش خوبانشان کشند

ب. آنان که جان بخشد، اگر بکشد رواست نایب است و دست او دست خداست

ج. عقل در شرحش چو خر در گل بخت شرح عشق و عاشقی هم عشق گفت

د. جمله معشوق است و عاشق پردهایی زنده معشوق است و عاشق مردهایی

۱۲. در بیت «بلبل زینجا برفت و بازگشت» بهر صید این معانی بازگشت» مراد از «بازگشت» چیست؟

الف. بزرگ شدن ب. تغییر کردن

ج. نیل به کمال د. نیل به قدرت و استعداد بیشتر

۱۳. قصه فروختن بهیمه صوفی در مثنوی متضمن چیست؟

الف. انتقاد از خوشگذرانی ب. انتقاد از پیروی بی تأمل و تقلید

ج. انتقاد از تزویر و ریاکاری د. انتقاد از سبک شهرت و نام

۱۴. موسی بعد از درخواست «آرنی» و جواب «من ترانی» به چه چیز گرایش پیدا می‌کند؟

الف. تشبیه ب. تجسیم ج. تجسد د. تنزیه

۱۵. نتیجه‌گیری مولانا از تقریر حکایت اعرابی ساده لوح و همراه زیرک او چیست؟

الف. رزق به عقل نیست. ب. رزق به عقل است.

ج. بر علم ظاهر نمی‌توان اعتماد داشت. د. گزینه الف و ج

۱۶. مضمون کدام آیه یا حدیث، حاصل وحی موسی در مناظره‌اش با چوپان است؟

الف. فانی قریبٌ أُجیبُ دعوهُ الداع اذا دعان

ب. من اراد أن یجلس مع الله فَلْیَجْلِسْ مع اهل التصوف

ج. ان الله تعالی لا ینظر الی صورکم و لکن ینظر الی قلوبکم و اعمالکم

د. یحبهم و یحبونه

۱۷. مفهوم بیت «این مزاجت از جهان منبسط وصف وحدت را کنون شد، ملتقط» چیست؟

الف. مزاج روحانی تو از کثرت رسته است. ب. مزاج روحانی تو به کثرت رسیده است.

ج. مزاج روحانی تو با جهان منبسط التقاط کرده د. مزاج روحانی تو از وحدت رسته است.

۱۸. کدام گزینه در مورد ابدال صحیح نمی‌باشد؟

الف. مراد از ابدال از نظر مولانا مطلق مردان حق است.

ب. مردم از حقیقت حال آنها آگاهند.

ج. قوام عالم به وجود آنهاست.

د. تعداد معدودی از مردان حق می‌باشند.

۱۹. حدیث نبوی «انی لَأَجِدَ نفسَ الرحمن من جانب الیمین» اشاره به چه کسی دارد؟

الف. سلمان فارسی ب. یاسر ج. بلال حبشی د. اویس قرنی

تعداد سؤالات: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --  
 زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --  
 تعداد کل صفحات: ۳

نام درس: متون عرفانی فارسی (۲)  
 رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (ادیان و عرفان)  
 کد درس: ۱۲۲۰۱۵۴

۲۰. پیام داستان برزگر و مار چیست؟  
 الف. نفس خبیث به آن کسی که به او نیکی کند، بدی نمی‌کند.  
 ب. نفس خبیث به کسی که به او نیکی کند، بدی می‌کند.  
 ج. نفث خبیث به کسی که به او نیکی نکند، بدی می‌کند.  
 د. نفس خبث به کسی که به او بدی کند، بدی می‌کند.
۲۱. کدام گزینه در مورد خُراقه جنباندن صحیح است؟  
 الف. برای فراری دادن مزاحمان بکار می‌رفت.  
 ب. برای تزئین کردن بکار می‌رفت.  
 ج. برای جلب نظر کردن بکار می‌رفت.  
 د. برای افسون کردن بکار می‌رفت.
۲۲. پیام داستان پیل و خانه تاریک چیست؟  
 الف. هیچ‌کس نمی‌تواند حقیقت را دریابد.  
 ب. درک حقیقت برای همه میسر است.  
 ج. هر کس به اندازه ادراک خود حقیقت را در می‌یابد.  
 د. همه عالم تصور واحدی از حقیقت دارند.
۲۳. کدامیک از گزینه‌های زیر نادرست است؟  
 الف. صوفی موقوف حال و وقت است.  
 ب. صافی در مرحله تلوین نیست.  
 ج. صوفی و صافی هر دو موقوف حال هستند.  
 د. صافی از وقت فارغ است.
۲۴. در قصه تمثیلی نخود و کدبانو، به ترتیب آتش، کدبانو و نخود نماد چیست؟  
 الف. ریاضات - شیخ - مرید  
 ب. ریاضت - شیخ - مراد  
 ج. شیخ - ریاضات - مرید  
 د. شیخ - مرید - ریاضات
۲۵. در بیت «عقل کی ماند چو باشد سرده او  
 الف. آگاه  
 ب. محرک  
 ج. گمراه  
 د. هیچکدام
۲۶. در بیت «با دو عالم عشق را بیگانگی  
 الف. بیگانگی  
 ب. دیوانگی  
 ج. عشق  
 د. هر سه مورد
۲۷. نزاع مجنون با ناقه تمثیلی از تنازع ..... است.  
 الف. عشق حقیقی و مجازی  
 ب. مادیات و معنویات  
 ج. جسم و روح  
 د. عقل و نفس
۲۸. در بیت «بارنامه روح حیوانی ست این  
 الف. اجازه بار  
 ب. اجازه عبور  
 ج. اسباب زحمت  
 د. اسباب تجمل
۲۹. در مصرع «سوی زندانش ز علین کشید» منظور از علین چیست؟  
 الف. ارض و سماء  
 ب. آسمان  
 ج. کائنات  
 د. جهت سفلی نفس انسان
۳۰. در مصرع «ای طلوع ماه دیده تو زجیب» اشاره به چیست؟  
 الف. شق القمر  
 ب. ید بیضا  
 ج. هر دو  
 د. هیچکدام