

نام درس: متون عرفانی فارسی (۱)

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (ادیان و عرفان)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نسیه تشریحی -- نسیه

کد درس: ۱۲۲۰۱۴۸

تعداد کل صفحات: ۳

۱. کدامیک از آثار زیر در تدوین تذکره الاولیاء مورد نظر عطار بوده است؟  
 الف. طبقات الصوفیه  
 ب. تاریخ المشایخ  
 ج. ریاضه العارفین  
 د. کشف المحجوب
۲. منظور از «اهل غرور» در جمله «مرقع پیراهن وفاست مر اهل صفا را و لباس سرور است مر اهل غرور» چه کسانی است؟  
 الف. فریفتگان  
 ب. متکبران  
 ج. دنیا دوستان  
 د. الف و ج
۳. کدامیک از آثار زیر منسوب به خواجه عبدالله انصاری نیست؟  
 الف. مقولات  
 ب. قلندرنامه  
 ج. الهی نامه  
 د. واردات
۴. «میل نکردن» در این متن به چه معناست؟  
 «و هر که بدانست که در قسمت میل نکرده است از حسد برست»  
 الف. دوست داشتن  
 ب. جهت گیری کردن  
 ج. لغزش کردن  
 د. متمایل شدن
- در پرسش‌های ۵ تا ۹ معنای صحیح لغات و اصطلاحاتی را که زیر آن خط کشیده شده است مشخص نمایید؟  
 ۵. حمد بی حد الهی را سزد که برداشت از دیده دلها رمد.  
 الف. حجاب  
 ب. غفلت  
 ج. درد چشم  
 د. نابینائی
۶. ساعات بی عشق عزوبت است و طاعات بی دل کروبیت است.  
 الف. غمگینی  
 ب. تنهایی  
 ج. سختی  
 د. ب و ج
۷. خواست معشوق عاشق را پیش از خواست عاشق بود معشوق را بلک ناز و کرشمه معشوقانه عاشق را رسد.  
 الف. کرشمه معشوق به عاشق می‌رسد.  
 ب. معشوق میل دارد برای عاشق کرشمه نماید.  
 ج. معشوق است که سزاوار کرشمه کردن است.  
 د. کرشمه کردن در واقع سزاوار عاشق است.
۸. «سبز پوشان در فراز و در فرود جمله پوشیدند از آن ماتم کبود»  
 الف. بهشتیان  
 ب. دوستان و یاران  
 ج. فرشتگان  
 د. اولیاء الله
۹. هژدهم حسن خلق است. باید که پیوسته گشاده طبع و خوشخوی باشد و با یاران ضجرت و تنگخویی نکند؟  
 الف. بی مهری  
 ب. بی آرامی  
 ج. سختی  
 د. سخت گیری
۱۰. کدامیک از گزینه‌های زیر اشاره به آیه‌ای از قرآن کریم ندارد؟  
 الف. ازل بحری است زخار و تو صلصال کالفخار  
 ب. پاکانی که از مستی هستی رستند و ... قرا به صیت و جا شکستند و در حریم لی مع الله نشستند.  
 ج. و طور ششم (دل) را سویدا گویند و آن معدن مکاشفات غیبی و علوم لدنی است.  
 د. و لیکن روح انسانی به شرف اختصاص اضافت من روحی مخصوص است.

نام درس: متون عرفانی فارسی (۱)

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (ادیان و عرفان)

کد درس: ۱۲۲۰۱۴۸

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نسیه تشریحی -- نسیه

تعداد کل صفحات: ۳

۱۱. کدامیک از آثار زیر در شمار مأخذ عمده مرصاد العباد نیست؟

- الف. طبقات الصوفیه  
ب. تصانیف  
ج. قوت القلوب  
د. اسرار التوحید

۱۲. کدامیک از آثار زیر منسوب به ابوالقاسم قشیری نیست؟

- الف. تفسیر کبیر  
ب. لطائف الاشارات  
ج. الجواهر  
د. رساله دل و جان

در پرسشهای ۱۳ - ۲۱ معنای صحیح کلمات و اصطلاحات داده شده را مشخص نمایید.

۱۳. بریء الساحة:

- الف. بی گناه  
ب. بی توشه  
ج. ناجوانمرد  
د. بیمار

۱۴. تسویل:

- الف. نکوهیدن  
ب. اغوا کردن  
ج. عشق ورزیدن  
د. دشمنی کردن

۱۵. کانا:

- الف. پربار  
ب. ناتوان  
ج. نادان  
د. بی میل

۱۶. حَو کردن:

- الف. دشمنی کردن  
ب. دوزندگی کردن  
ج. کاشتن  
د. وجین کردن

۱۷. معیل:

- الف. ناتوان  
ب. تنگدست  
ج. عیالوار  
د. ب و ج

۱۸. شغب:

- الف. سختی  
ب. شیرینی  
ج. فتنه  
د. طریق

۱۹. رطل کشیدن:

- الف. ریاضت کشیدن  
ب. شراب نوشیدن  
ج. چشم به زیر افکندن  
د. هیاهو کردن

۲۰. مخرقه:

- الف. تیرگی  
ب. دروغ  
ج. شرمندگی  
د. هر سه مورد

۲۱. محال:

- الف. نیرنگ  
ب. دردسر  
ج. ناتوانی  
د. سرسختی

۲۲. فخری نامه نام دیگر کدامیک از مثنوی‌های سنائی است؟

- الف. عشق نامه  
ب. عقل نامه  
ج. سیرالعباد  
د. حدیقه الحقیقه

۲۳. بیت «در جهان آنچه رفت و آنچه آید و آنچه هست آن چنان همی باید» با کدامیک از گزینه‌های زیر توافق معنایی دارد؟

- الف. پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت  
ب. لیس فی الامکان ابدع من ما کان  
ج. جهان چون خال و خط و چشم و ابروست  
د. هر سه مورد

نام درس: متون عرفانی فارسی (۱)

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (ادیان و عرفان)

کد درس: ۱۲۲۰۱۴۸

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۳

۲۴. منظور شاعر در مصراع دوم بیت «جاهل از علم جاه جوید و سود

الف. اجری را که در آینده باید دریافت کند هم اکنون می‌طلبد.

ب. اجری را می‌تواند زودتر دریافت کند به تأخیر می‌اندازد.

ج. اجل نمی‌گذارد که او به اجر مورد نظرش دست پیدا کند.

د. قدر واقعی اجر علم‌آموزی را درک نکرده است.

۲۵. در مصراع دوم بیت «علم از حلم نیک پی گردد

الف. صبر ب. سخت‌کوشی ج. اصالت د. قابلیت

۲۶. کدامیک از آثار زیر را نمی‌توان با قطعیت به عطار منسوب کرد؟

الف. مختارنامه ب. مصیبت‌نامه ج. محبت‌نامه د. اسرار‌نامه

۲۷. منظور از «دل دادن» در بیت زیر چیست؟

« یار کو تا دل دهد، در یک غم دست کو، تا دست گیرد یک دم»

الف. دل‌داری کردن ب. دلسوزی کردن ج. همدل شدن د. جرأت دادن

۲۸. منظور از مصراع دوم بیت «چون سخن در وی نیامد کارگر

الف. به معالجه پرداختند ب. تسلیم آن غم و اندوه شدند

ج. ساکت شدند د. ب و ج

۲۹. «گفت از تشویر تو جانم بسوخت» یعنی :

الف. بسیار شرم‌منده تو شدم ب. عاشق و دل‌داده تو گشتم

ج. دلم برای تو بسوخت د. بسیار مضطرب و نگران تو هستم

۳۰. « می‌روم زین خاندان پر صدا» یعنی:

الف. ترک این شهر و دیار خواهم کرد.

ب. دست از این دنیای مکار می‌شویم

ج. ازین جهان به جهان دیگر می‌روم

د. از این دین به دین دیگر روی می‌آورم