

نام درس: حافظ ۲

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۷- طرح تجميع: ۱۲۱۳۰۸۲

تعداد سؤالات: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --

تعداد کل صفحات: ۴

۱. کدام گزینه می تواند مناسب جای خالی در عبارت زیر باشد؟  
( به تعبیر "تی . اس . الیوت" حافظ ..... را به جوهر دوات بر می گرداند و با آن می نویسد.)  
الف. شراب      ب. عشق      ج. خون      د. مستی
۲. کدام گزینه حاوی لحن عنادی و استهزا آمیز حافظ است؟  
الف. من و همصحبتي اهل ریا دو رم باد  
ب. یار با ماست چه حاجت که زیادت طلبیم  
ج. گلعداری ز گلستان جهان ما را بس  
د. قصر فردوس به پاداش عمل می بخشند
۳. کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟  
الف. سلمی      ب. شیرین  
ج. لیلی      د. سلام
۴. ( رخت به دریا افکندن) کنایه از چیست؟  
الف. اسرافکاری      ب. تند خویی      ج. ترک تعلقات      د. شجاعت
۵. به کسی که در عصر خود به جهتی از جهات بر هم مسلکان خود برتری یافته و در حرفه خویش ممتاز گردیده چه گفته می شده است؟  
الف. رند عامسوز      ب. کاردان تیزهوش      ج. صاحب قران      د. انسان کامل
۶. کدام گزینه از دیدگاه حافظ با دیگر گزینه ها متفاوت است؟  
الف. محتسب      ب. مغیبه      ج. صوفی      د. زاهد
۷. کدام آرایه بدیعی در بیت زیر به چشم نمی خورد؟  
مقام امن و می بی غش و رفیق شفیق  
گرت مدام میسر بود زهی توفیق  
الف. تضمین المزدوج      ب. ایهام      ج. اعداد      د. طباق
۸. در کدام گزینه تشبیه مضمَر و تفضیل به چشم می خورد؟  
الف. گل ز حد برد تنعم نفسی رخ بنما  
ب. زلف دلدار چو زنار همی فرماید  
ج. مرغ روحم که همی زد ز سر سدره صفیر  
د. مرحبا طایر فرخ پی فرخنده پیام
۹. با توجه به بیت زیر، نوع (باء) بر سر واژه (جور) چیست؟  
از ثبات خودم این نکته خوش آمد که به جور  
در سر کوی تو از پای طلب ننشستم  
الف. زائد      ب. سوگند      ج. تاکید      د. سببیه
۱۰. کدام آرایه بدیعی در بیت زیر مشهود است؟  
من به سر منزل عنقا نه به خود بردم راه  
قطع این مرحله با مرغ سلیمان کردم  
الف. ایهام      ب. استخدام      ج. ارداف      د. ایهام تناسب
۱۱. کدام گزینه از نظر دستوری با دیگر گزینه ها متفاوت است؟  
الف. کارگاه دیده      ب. می ناب      ج. مرغ فکر      د. سیل اشک

نام درس: حافظ ۲

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۷- طرح تجميع: ۱۲۱۳۰۸۲

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نسیه تشریحی -- نسیه

تعداد کل صفحات: ۴

۱۲. با توجه به بیت زیر ، کدام گزینه در شمار معانی ایهامی (باد) نیست؟

الف. نی ب. پوچی ج. آه د. نسیم  
به جز صبا و شمالم نمی شناسد کس عزیز من که به جز باد نیست دمسازم

۱۳. معنی درست (بوزه) در کدام گزینه به چشم می خورد؟

الف. کوزه ب. حلوا ج. بادام د. شراب

۱۴. (راوک) به چه معنی است؟

الف. نیزه کوچک ب. صاف و روشن ج. راوی جوان د. پیاله شراب

۱۵. در اصطلاح صوفیان ، حجاب سالک به واسطه کوتاهی در اعمال چه نام دارد؟

الف. مژگان ب. زلف سیاه ج. ابروان د. چاه زنخدان

۱۶. کدام گزینه می تواند مناسب جای خالی در بیت زیر باشد؟

الف. رند ب. عشق ج. خمر د. فسق  
لاله ساغر گیر و نرگس مست و برما نام.....  
داوری دارم بسی یا رب که را داور کنم؟

۱۷. کدام گزینه به عنوان یکی از مشبهه های رایج برای مفاهیم عشق، هجران و غم در دیوان حافظ کاربرد دارد؟

الف. سیل ب. آتش ج. لاله د. باده

۱۸. در ادب فارسی کدام پرنده نماد مرغ سحر به شمار می رود؟

الف. خروس ب. طوطی ج. بلبل د. گنجشک

۱۹. کدام آرایه بدیعی در بیت زیر به چشم می خورد؟

الف. تنسیق الصفات ب. لف و نشر ج. موازنه د. اعداد  
سوز دل اشک روان آه سحر ناله شب  
این همه از نظر لطف شما می بینم

۲۰. با توجه به بیت زیر نقش دستوری ضمیر متصل (م) در (زندم) چیست؟

الف. مفعولی ب. مضاف الیهی ج. نهادی د. متممی  
هر دم از روی تو نقشی زندم راه خیال  
با که گویم که درین پرده چه ها می بینم؟

۲۱. مصراع دوم مصراع: ( بر ما بسی کمان ملامت کشیده اند) با کدام گزینه کامل می شود؟

الف. تا کار خود ز ابروی جانان گشاده ایم

ب. چون همراز عشق و همنفس جام باده ایم

ج. ما آن شقایقیم که با داغ زاده ایم

د. کانصاف می دهیم و ز راه اوفتاده ایم

۲۲. معنی درست (مداد) در بیت زیر کدام گزینه است؟

الف. اجازه ب. قلم ج. کمک د. مرکب  
نقطه خال تو بر لوح بصر نتوان زد  
مگر از مردمک دیده مدادی طلبیم

۲۳. (غوالی) جمع کدام واژه است؟

الف. غالی ب. غلو ج. غالیه د. غول

۲۴. «کنگره عرش» چه نوع اضافه ای است؟

الف. تخصصی ب. استعاری ج. تشبیهی د. توضیحی

نام درس: حافظ ۲

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نسیه تشریحی -- نسیه

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۷- طرح تجميع: ۱۲۱۳۰۸۲

تعداد کل صفحات: ۴

۲۵. نوع (را) در مصراع : ( فلک را سقف بشکافیم ) چیست؟

الف. نشانه مفعول      ب. حرف اختصاص      ج. زائد      د. فک اضافه

۲۶. بیت زیر از کیست؟

جور دشمن چه کند گر نکشد طالب دوست      الف. خواجوی کرمانی      ب. سعدی  
گنج و مار و گل و خار و غم و شادی به همد      ج. سلمان ساوجی      د. حافظ

۲۷. کدام واژه بیت زیر در معنای اصلی خود به کار نرفته است؟

نذر و فتوح صومعه در وجه می نهیم      الف. خرابات      ب. دلخ      ج. نذر      د. صومعه  
دلخ ریا به اب خرابات برکشیم

۲۸. با توجه به بیت زیر، کدام گزینه نوع (یاء) در واژه (کاری) را درست معرفی می کند؟

سایه طایر کم حوصله کاری نکند      الف. وحدت      ب. تفخیم      ج. نکره      د. نسبت  
طلب از سایه میمون همایی بکنیم

۲۹. کدام گزینه در شمار دیگر نام های خانقاه نیست؟

الف. صغه      ب. تکیه      ج. رباط      د. زاویه

۳۰. با توجه به بیت زیر، اضافه شدن « سر » به « زلف » به چه دلیل است؟

به رحمت سر زلف تو واثقم ورنه      الف. جزء پیشوندی      ب. قید مکان      ج. بدل      د. تاکید مضاف الیه  
کشش چون نبود زان سو چه سود کوشیدن

۳۱. کدام گزینه تکمیل کننده بیت می باشد؟

صوفی گلی بچین و مرقع به خار بخش      الف. زرق      ب. خام      ج. پاک      د. خشک  
وین زهد.....را به می خوش گوار بخش

۳۲. شکستن گوشه کلاه نشانه چیست؟

الف. سوگواری      ب. فخر و مباهات      ب. نا امیدی      د. بی نظمی

۳۳. کدام آرایه بدیعی در بیت زیر مشهود است؟

خوش چمنی است عارضت خاصه که در بهار حسن      الف. خطاب النفس      ب. ادماج      ج. التقات      د. تشخیص  
حافظ خوش کلام شد مرغ سخن سُرّای تو

۳۴. ترجمه درست حدیث: ( الطهور شطر الايمان ) در کدام گزینه به چشم می خورد؟

الف. پاکی یک نیمه مسلمانی است.      ب. پاکیزگان زرنگان با ایمانند.      ج. پاکیزگی ستون ایمان است.      د. پاکی پوسته ایمان است.

۳۵. مفرد واژه ( اجبته ) در کدام گزینه مشهود است؟

الف. جبن      ب. جبون      ج. جبان      د. جبین

۳۶. نوع دستوری ( تا ) در بیت زیر چیست؟

وقت را غنیمت دان آن قدر که بتوانی      الف. حرف ربط      ب. شبه جمله      ج. اسم صوت      د. حرف اضافه  
حاصل از حیات ای جان این دم است تا دانی

نام درس: حافظ ۲

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نوبت تشریحی -- نوبت

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۷- طرح تجميع: ۱۲۱۳۰۸۲

تعداد کل صفحات: ۴

۳۷. با توجه به بیت زیر ، معنی درست (به پیشانی) در کدام گزینه به چشم می خورد؟

دل ز ناوک چشمت گوش داشتم لیکن ابروی کمانداری می برد به پیشانی

الف. با ترشروی با سر بلندی ب. با نامبارکی ج. با گستاخی د. با گستاخی

۳۸. هجویری در کشف المحجوب کدام اصطلاح را برای صوفی ریا کار به کار برده است؟

الف. زرقپوش ب. متصوف ج. مستصوف د. رنگین جامه

۳۹. (شمع) در سنت شعر فارسی معروف به چیست؟

الف. هدایتگری ب. افشاگری ج. شیفتگی د. ریاکاری

۴۰. کدام آرایه بدیعی در بیت زیر دیده می شود؟

دیشب گله زلفش با باد همی کردم گفتا غلطی بگذر زین فکرت سودایی

الف. التفات ب. سوال و جواب ج. تبادل د. تشخیص