

نام درس: آیین نگارش و ویرایش

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی .. تشریحی ..

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نوبت تشریحی .. نوبت

کد درس: ۱۲۱۳۰۷۹

تعداد کل صفحات: ۴

۱. عام ترین و صمیمانه ترین نوع نوشته چه نام دارد ؟

الف . نامه      ب . خاطرات      ج . گزارش      د . خبر

۲. کدام گزینه از ویژگیهای نامه های اداری و بازرگانی می باشد ؟

الف . الگوی معینی ندارند.

ب. خطاب عنوان شروع و ختم و حتی عبارات متن آنها اساساً پیش ساخته است.

ج. موافق با ذوق و طبع نویسنده و سنخ مناسبات او با مخاطب اند .

د. لحن صمیمانه و دور از هر نوع تکلف دارند.

۳. ز بان نامه باید چگونه باشد ؟

الف. زبان شکسته      ب. زبان محاوره      ج. نزدیک به زبان معیار      د. زبان متداول

۴. نوشته ای که در آن اثر معرفی می شود و به ارزش اثر اشاره دارد چه نام دارد ؟

الف. بررسی      ب. نقد      ج. تفسیر      د. گزارش

۵. مهم ترین حادثه و مسئله ی روز که عموماً داخلی و گاهی خارجی است در کدام قسمت نوشته های مطبوعاتی به چاپ می رسد؟

الف . مقاله      ب. خبر      ج. تفسیر      د. سر مقاله

۶. چه عاملی هنر نمایی هایی در نویسندگی را ایجاب می کند، پدید می آورد و می پروراند ؟

الف . مطالعه      ب. مرجع شناسی      ج. محدودیت نویسنده      د. مشاهده و تجربه

۷. عمده ترین نقش فرعی زبان چیست ؟

الف. پیام رسانی      ب. بیان عواطف و زیبایی آفرینی

ج. بر آوردن نیازهای روز مره ی زندگی      د. تفنن ادبی

۸. کدام گزینه درباره ی گزارش خبری در نوشته های مطبوعاتی صحیح است ؟

الف. حداکثر یک ستون از روزنامه را اشغال می کند .

ب. فنون بلاغی در آن کاربرد ندارد .

ج. زبان آن رنگین و از چاشنی تفنن ذوقی بهرمند است .

د. کارشناسانه و نسبتاً کوتاه است.

۹. کدام گزینه در ارتباط با زبان محاوره صحیح است؟

الف. تعبیری تصویری را عموماً به تقلید به کار نمی برد .

ب. در استفاده از تعبیر تصویری آگاهی و قصد عمدی هنری ندارد.

ج. از نظم و آراستگی مانند زبان های علمی و ادبی بهره مند است.

د. زبانی دارای نشانه ی تصویری است .

۱۰. در زبان جاری بسامد کدام فعل ها رو به افزایش است؟

الف. عبارتهای فعلی      ب. فعل پیشوندی      ج. فعل بسیط      د. فعل مرکب

۱۱. کدام گزینه زبان معیار را مخدوش می سازد ؟

الف . به کار نبردن عناصر زبان محلی      ب. به کار نبردن عناصر زبان صنفی

ج. ورود عناصر زبانی متروک و منسوخ یا مهجور      د. عربی زدایی متکلفانه

نام درس: آیین نگارش و ویرایش

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی .. تشریحی ..

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نوبت تشریحی .. نوبت

کد درس: ۱۲۱۳۰۷۹

تعداد کل صفحات: ۴

۱۲. موثرترین زبان در نقد اجتماعی و سیاسی چیست ؟

الف. مطایبه      ب. هجو      ج. تمثیل      د. طنز

۱۳. بیان مقصود و معنی در کمترین لفظ و کوتاه‌ترین عبارت چه نام دارد ؟

الف . ایجاز      ب. اطناب      ج. سلاست      د. مساوات

۱۴. در بیت زیر فایده ی اطناب چیست ؟

آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است      با دوستان مروت با دشمنان مدارا

الف . اعتراض      ب. ایضاح بعد از اطناب      ج. ذکر خاص بعد از عام      د. تکمیل

۱۵. به ترتیب ایجاز و اطناب در آثار کدام شاعران راه یافته است ؟

الف . حافظ - سعدی      ب. سعدی - عبید زاکانی      ج. سعدی - مولانا      د. مولانا - حافظ

۱۶. کدام گزینه از راه های پروردن معانی در نوشته های داستانی و شعر و هم در گزارش خبری و سفر نامه به کار می رود ؟

الف . تعریف      ب. استدلال      ج. توصیف      د. استشهاد

۱۷. مقصود اصلی از استدلال در نوشته چیست ؟

الف. رفع تشکیک‌های احتمالی      ب. اثبات دعوی و حکم و اقناع مخاطب

ج. سرایت حکمی از امری به امری دیگر به جهت شباهت      د. تعاریف و اصول موضوعه و اصول متعارفه و بدیهیات

۱۸. کدام گزینه در مورد تقسیم بندی صحیح است ؟

الف. در رده بندی خلاءهایی پدید می آید که احتمال پر شدن آتی آنها وجود دارد .

ب. تنها بر اساس وجوه افتراق صورت می گیرد .

ج. باید ذی نقش نباشد .

د. تنها در معارف انسانی رواج دارد .

۱۹. اگر نویسنده بخواهد مفاهیم مجرد را محسوس و ملموس سازد از کدام روش پروردن معانی بهره می‌گیرد ؟

الف. تعریف      ب. استدلال      ج. تقسیم بندی      د. مقایسه

۲۰. نقش مکالمه به روش سقراطی چه حکمی دارد ؟

الف. زایاندن اندیشه و نزدیک ساختن حریف به حقایق امور      ب. کشف تناقض‌ها و پاسخ به آنها

ج. بسط و گسترش ماجراها و تصویر منش آنها      د. آزاد ساختن و کشاندن به شاه راه حقیقت

۲۱. " تحبیر" در لغت به چه معنی است؟

الف . آراستن و نیکو نوشتن      ب. به رنج افکندن      ج. ویراستاری      د. منشی

۲۲. در اصطلاح صنعت نشر به چه کسی copy editor گفته می‌شود ؟

الف . ویراستار      ب. منتقد      ج. نسخه پرداز      د . مصحح

۲۳. کدام گزینه در مورد تصحیح انتقادی درست می باشد ؟

الف. هر گونه افز و دگی در متن درون قلاب یا پانویشت می آید .

ب. هر گونه تصرفی در زبان متن روا و بجاست .

ج. در تصحیح خطاهای دستوری دست ویراستار بسته است .

د. صورتی از ضبط که آشناتر است اصالت و اعتبار دارد .

نام درس: آیین نگارش و ویرایش

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی .. تشریحی ..

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی .. دقیقه

کد درس: ۱۲۱۳۰۷۹

تعداد کل صفحات: ۴

۲۴. کدام گزینه در مورد مقاله های دانش نامه ای صحیح می باشد؟

الف. به کار بردن سبک اداری  
ب. آوردن شواهد شعری

ج. افزایش بار عاطفی در تعبیرات  
د. زبان ساده و دور از تصنع یا تقید به سره نویسی

۲۵. نام اثر صاحب اثر ترجمه شده به زبان اصلی نوبت چاپ یا ویرایش در چه صفحه ای درج می شود ؟

الف. عنوان  
ب. حقوق  
ج. معرفی نامه  
د. شناس نامه

۲۶. ناشر غلطنامه را در کدام قسمت کتاب قرار می دهد؟

الف. پس از پیوست پایانی  
ب. پایان کتاب  
ج. به صورت لت در جوف کتاب  
د. ابتدای کتاب

۲۷. تا چه زمانی ویراستار با ناشر و نویسنده همراه است؟

الف. نشر کتاب  
ب. بازار کتاب و نقد آن  
ج. تحویل اثر به ناشر  
د. تحویل به کتابخانه

۲۸. در کدام گزینه جمله به صورت صحیح نگارش شده است؟

الف. از اهمیت ویژه ای برخوردار می باشد.  
ب. جوایزی را به خود اختصاص دادند .

ج. به آنچه که می گویند گوش می سپارد.  
د. این تعارضات در زمینه های متعدد حضور دارند .

۲۹. جمله ی "پلیس ویژه ی دادستانی را اشغال وخواستار آزادی این سه تن شد "چه خطایی دارد؟

الف. صیغه ی نامناسب  
ب. فعل لازم به جای متعدی  
ج. دوری اجزای فعل مرکب  
د. حذف بی قرینه ی فعل کمکی

۳۰. کدام گزینه درباره ی فعل های کمکی صحیح می باشد؟

الف. زبان متداول فارسی گرایش به کاربرد افعال مرکب ندارد .

ب. فعل های مرکب بیشتر به اشتقاق راه می دهد.

ج. در زبان شعر و نثر فاخر افعال مرکب بیشتر به کار می روند.

د. افعال مرکب در زبان رایج محاوره پذیرای شکسته شدن هستند .

۳۱. به تا تیر کدام زبان به جای حرف اضافه ی "برای" حرف اضافه ی "به" نشانده اند؟

الف. عربی  
ب. انگلیسی  
ج. ترکی  
د. فرانسه

۳۲. کدام گزینه از موارد تکتف و دراز گویی به شمار می آید؟

الف. تکرار سازه به جای آوردن ضمیر  
ب. ضعف تالیف

ج. تعقید لفظی  
د. الگوی بیانی بیگانه

۳۳. نوعی بیماری زبانی و دهن کجی به واقعیت و سابقه و سنت زبانی است که بیشتر در اصرار بر طرد عناصری نمودار می گردد

چه نام دارد؟

الف. تفنن شاعرانه  
ب. سره نویسی  
ج. کهنه گرایی  
د. تکلف گرایی

۳۴. کدام گزینه از عوامل کند کننده ی تحول خط فارسی به شمار می رود؟

الف. افزایش نشانه ی فرعی برای واج های غایب در زبان عربی

ب. احساس نیاز به اصلاح خط با محدودیت حوزه ی فرهنگ مکتوب

ج. افزودن بر شمار هم نگاشت ها با وارد شدن کلمات عربی

د. تقید به متمایز ساختن اعلام یونانی و لاتینی و فرنگی با کاربرد حروف بیگانه

نام درس: آیین نگارش و ویرایش

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی .. تشریحی ..

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی .. دقیقه

کد درس: ۱۲۱۳۰۷۹

تعداد کل صفحات: ۴

۳۵. شیوه نامه ی املاء فارسی به همت و قلم چه کسی منتشر شد؟

الف. احمد بهمنیار      ب. فتحعلی آخوند زاده      ج. مصطفی مقربی      د. سعید نفیسی

۳۶. الفبای فارسی شامل چند نشانه ی نوشتاری اصلی است؟

الف. ۳۳      ب. ۳۶      ج. ۳۹      د. ۳۵

۳۷. برای مجزا کردن بدل از کل ( عطف بیان) چه نشانه‌ای به کار می‌بریم؟

الف. گیومه      ب. ویرگول      ج. قلاب      د. پرانتز

۳۸. کدام گزینه کاربرد نشانه ی تعلیق می باشد؟

الف. مجزا کردن عبارت توضیحی      ب. بین اجزای برخی از ترکیب‌ها

ج. برای نشان دادن نا تمام ماندن یا حذف پاره ای از سخن      د. در پایان هر شاهد یا هر قسم مجزا از یک مجموعه

۳۹. کدام گزینه طریقه‌ی تبدیل سنوات هجری شمسی به میلادی را نشان می‌دهد؟

الف. بین ۱۱ دی و ۲۹ اسفند عدد ۶۲۲ افزوده شود.

ب. بین اول فروردین و ۱۰ دی عدد ۶۲۲ افزوده شود.

ج. بین ۱۱ دی و ۲۹ اسفند عدد ۶۲۱ افزوده شود.

د. بین اول بهمن و ۲۹ اسفند عدد ۶۲۲ افزوده شود.

۴۰. عدد تک در خانه های جدول به چه صورت درج می شود ؟

الف. خط نسخ      ب. خط نستعلیق      ج. خط برنج      د. قلم ریزتر یا درون پرانتز