

نام درس: معانی و بیان (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۶

تعداد سؤال: نسی: ۴۰ تکمیلی: — تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۵۰ تشریحی: —

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر برعهده شما خواهد بود.

** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. کدامیک از موارد زیر جزء مباحث علم بیان نمی باشد؟

- الف. ابهام
ب. تشبیه
ج. مجاز
د. کنایه

۲. در بیت زیر کدام نوع مجاز دیده می شود؟

«نرگش عربده جوی و لبش افسوس کنان»

- الف. مجاز عرفی
ب. مجاز عقلی
ج. مجاز شرعی
د. مجاز لغوی

۳. در بیت زیر چه نوع مجازی دیده می شود؟

«آب صافی شده است خون دلم»

- الف. مجاز به علاقه ذکر جزء و اراده کل
ب. مجاز به علاقه ذکر کل و اراده جزء
ج. مجاز به علاقه ذکر حال و اراده محل
د. مجاز به علاقه ذکر محل و اراده حال

۴. در کدام گزینه مجاز به علاقه ذکر محل و اراده حال به کار رفته است؟

- الف. دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی
ب. گل در بر و می در کف و معشوق به کامست
ج. رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان ازل
د. خسروی کار گدایی کی بود
تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا
سلطان جهانم به چنین روز غلام است
مفتعلن مفتعلن مفتعلن کشت مرا
این به بازوی چو مایی کی بود

۵. در کدام گزینه مجاز به علاقه مجاورت دیده می شود؟

- الف. بدان آهن که او سنگ آزمون کرد
ب. ناصح گفت که جز غم چه هنر دارد عشق
ج. چو زاغ شب به جابلسا رسید از حد جابلقا
د. گر چو بوذر آرزوی تاج داری روز حشر
تواند بیستون را بی ستون کرد
گفتم ای خواجه عاقل هنری بهتر از این
برآمد صبح رخشنده چو از یاقوت عنقائی
دار چون منصور حلاج انتظار تاج دار

۶. تشبیهی که در آن وجه شبه و ادات تشبیه ذکر نشود چه نام دارد؟

- الف. تشبیه مؤکد
ب. تشبیه بلیغ
ج. تشبیه مرسل
د. تشبیه صریح

۷. با توجه به تعریف تشبیه کدام گزینه درست است؟

- الف. مشبه باید اعراف و اجلی از مشبه به باشد
ب. وجه شبه باید اعراف و اجلی از مشبه به باشد
ج. مشبه و مشبه به هر دو باید در یک حد باشند
د. مشبه به باید اعراف و اجلی از مشبه باشد

نام درس: معانی و بیان (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۶

تعداد سؤال: نسی: ۴۰ تکمیلی: -- تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تسمی و تکمیلی: ۵۰ تشریحی: --

۸. در کدام گزینه مشبه عقلی و مشبه به حسی می باشد؟

الف. حرفهایم مثل یک تکه چمن روشن بود

ب. همچو گلبرگ طری هست وجود تو لطیف

ج. فارغ از سودم و زیان چو عدم

د. لب بر لبی چو چشم خروس ابلهی بود

۹. در کدام گزینه تشبیه وهمی دیده می شود؟

الف. فلک چو چشمه آب و مه نو اندر وی

ب. هوا چو بیشه الماس گردد از شمشیر

ج. در دل من چیزیست، مثل یک بیشه نور

د. از دو سو کوه برکشیده به ماه

۱۰. در کدامیک از تشبیهات زیر وجه شبه ذکر شده است؟

الف. فشافش تیرش به روز نبرد

ب. ای رخت چون خلد و لعلت سلسبیل

ج. وفای توست چون عمر من و ماند

د. حرفهایم مثل یک تکه چمن روشن بود

۱۱. در بیت زیر تشبیه به اعتبار کدام مورد، منظور است؟

«بنگر به ستاره که بتازد سپس دیو

الف. به اعتبار مرکب بودن

ج. به اعتبار مقید بودن

۱۲. در کدام گزینه صنعت استخدام دیده نمی شود؟

الف. بر مثل زاهدان جمله چمن خشک بود

ج. زندگی در آن وقت صفی از نور و عروسک بود

۱۳. هنری ترین نوع وجه شبه کدام است؟

الف. وجه شبه مرکب

ج. وجه شبه مقید

۱۴. در بیت زیر چه نوع تشبیهی به لحاظ شکل وجود دارد؟

«نقش خورنق است همه باغ و بوستان

الف. تشبیه جمع

ج. تشبیه ملفوف

۱۵. کدام نوع تشبیه در بیت زیر به کار رفته است؟

«گر نور مه و روشنی شمع تراست

الف. تشبیه معکوس ب. تشبیه ملفوف

همچو سرو چمن خلد سراپای تو خوش

طرفه بی سود و بی زیان که منم

برداشتن به گفته بیهوده خروس

بسان ماهی زرین میان چشمه آب

زمین چو پیکر مفلوج گردد از زلزال

چون کف دست دیو، صاف و سیاه

چو آواز غول است در گوش مرد

به محشر وعده دیدار جانا

چون زر گدازیده که بر قیر چکانیش»

ب. به اعتبار مفرد بودن

د. به اعتبار متعدد بودن

ب. حرفهایم مثل یک تکه چمن روشن بود

د. درهمش گیسوان چون معما

ب. وجه شبه مفرد

د. وجه شبه متعدد

فرش ستبرق است همه دشت و کوهسار»

ب. تشبیه تسویه

د. تشبیه مفروق

پس کاهش و سوزش من از بهر چراست»

ج. تشبیه مفروق د. تشبیه مضمیر

تعداد سؤال: نسی: ۴۰ تکمیلی: -- تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۵۰ تشریحی: --

نام درس: معانی و بیان (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۶

۱۶. کدام تعریف در مورد استعاره نادرست می باشد؟

الف. در استعاره ادعای یکسانی وجود دارد

ب. استعاره تشبیهی است که از آن فقط مشبه به باقی مانده باشد

ج. استعاره تشبیهی است که از آن فقط مشبه باقی مانده باشد

د. استعاره همان مجاز به علاقه مشابَهت می باشد

۱۷. در کدام نوع استعاره، مشبه به همراه یکی از ملأئمات مشبه به به کار می رود؟

الف. استعاره مصرحه مطلقه

ب. استعاره مصرحه مجرده

ج. استعاره مصرحه مرشحه

د. استعاره مکنیه

۱۸. نوع استعاره به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید.

«به شهرشما شیر و ببر و پلنگ

سواره در آیند هرگز به جنگ»

الف. استعاره مصرحه مجرده

ب. استعاره مصرحه مرشحه

ج. استعاره مصرحه مطلقه

د. استعاره مکنیه یا بالکنایه

۱۹. به استعاره ای که در فعل باشد چه می گویند؟

الف. استعاره اصلیه

ب. استعاره تبعیه

ج. استعاره مصرحه

د. استعاره فعلیه

۲۰. کدام نوع استعاره معادل تشخیص می باشد؟

الف. استعاره تمثیلیه

ب. استعاره مکنیه تخیلیه

ج. استعاره مصرحه مطلقه

د. استعاره تحقیقیه

۲۱. در کدام نوع استعاره، جمع شدن مفهوم طرفین تشبیه در یک جا ممکن نیست؟

الف. استعاره تحقیقیه

ب. استعاره تخیلیه

ج. استعاره عنادیه

د. استعاره وفاقیه

۲۲. معادل کهن الگو در کدام گزینه آمده است؟

الف. آرکی تایپ

ب. اسطوره

ج. تمثیل

د. فابل

۲۳. کدامیک از گزینه های زیر اضافه سمبلیک است؟

الف. لعل لب

ب. کبوتر صلح

ج. نرگس چشم

د. رخسار صبح

۲۴. عبارت «رخت بر بستن» چه نوع کنایه ای است؟

الف. رمز

ب. تلویح

ج. تعریض

د. ایما

نام درس: معانی و بیان (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۶

تعداد سؤال: نسی: ۴۰ تکمیلی: -- تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۵۰ تشریحی: --

۲۵. در مصراع: «ز چاه، یوسف جان را چرا فغان باشد» یوسف جان چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. اضافه سمبلیک

ب. اضافه تشبیهی

ج. اضافه تلمیحی

د. اضافه استعاری

۲۶. در کدامیک از گزینه‌ها کنایه وجود ندارد؟

الف. در نهانخانه عشرت صنمی خوش دارم

کز سر زلف و رخس نعل در آتش دارم

ب. کرده موری را میان چاه بند

کی رسد در گرد سیمرغ بلند

ج. به لطف و سخن گرم رو مرد بود

ولی دیگدانش عجب سرد بود

د. دهر سیه کاسه‌ایست ما همه مهمان او

بی‌نمکی تعبیه‌ست از نمک خوان او

۲۷. کدامیک از کنایه‌ها به لحاظ وضوح و خفا با دیگر کنایه‌ها متفاوت است؟

الف. کثیرالرماد

ب. مهزول‌الفصیل

ج. جبان‌الکلب

د. پخته خوار

۲۸. کدامیک رایج‌ترین نوع کنایه است؟

الف. کنایه از صفت

ب. کنایه از فعل یا مصدر

ج. کنایه از موصوف

د. کنایه بعید

۲۹. در کدام گزینه مجاز به علاقه سببیت وجود دارد؟

الف. بهار همه جا را سبز کرد

ب. راه می‌بینم در ظلمت، من پر از فانوسم

ج. کدخدای زمانه چاکر او

خواجه روزگار قنبر او

د. من پر از نورم و شن و پر از دار و درخت

۳۰. در کدام گزینه تشبیه ملفوف وجود دارد؟

الف. من اگر خارم اگر گل چمن آرایی هست

که به هر شیوه که می‌پروردم می‌رویم

ب. ز سم ستوران و گرد سپاه

زمین ماه روی و زمین روی ماه

ج. ساق چون پولاد، پی همچون کمان، رگ همچو زه

سم چو الماس و دلش چون آهن و تن همچو سنگ

د. ز روی دوست دل دشمنان چه دریابد

چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا

۳۱. در مورد زاویه تشبیه کدام گزینه صحیح است؟

الف. هر قدر زاویه تشبیه تنگ‌تر باشد تشبیه غریب‌تر است.

ب. هر قدر زاویه تشبیه بازتر باشد تشبیه مبتذل‌تر است.

ج. هر قدر زاویه تشبیه بازتر باشد تشبیه هنری‌تر است.

د. هر قدر زاویه تشبیه تنگ‌تر باشد تشبیه هنری‌تر است.

نام درس: معانی و بیان (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۶

تعداد سؤال: نسی: ۴۰ تکمیلی: -- تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۵۰ تشریحی: --

۳۲. در کدامیک از گزینه‌ها اضافه استعاری وجود دارد؟

الف. عقاب جور گشوده است بال در همه شهر

ب. عیسی روح تو با تو حاضر است

ج. دست سرنوشت او را به بلا افکند

د. چراغ بلاغت بی فروختم

۳۳. اسناد مجازی در علم بیان کدام ابواب را در بر می‌گیرد؟

الف. تشبیه و مجاز

ب. کنایه و تشبیه

ج. استعاره و کنایه

د. مجاز و استعاره

۳۴. اصطلاح «فقع گشادن» چه نوع کنایه‌ای است و معنای آن چیست؟

الف. ایماء - تکبر و خودستایی

ب. تلویح - تکبر و خودستایی

ج. تلویح - بخشندگی

د. ایماء - بخشندگی

۳۵. کدامیک از انواع استعاره مجاز به علاقه تضاد نامیده می‌شود؟

الف. استعاره اصلی

ب. استعاره وفاقیه

ج. استعاره تبعیه

د. استعاره تهکمی

۳۶. کدامیک از گزینه‌ها، زیر بنای اساطیری ندارند؟

الف. شیر آفتاب

ب. تاج آفتاب

ج. مرغ روح

د. عقاب جور

۳۷. در کدام گزینه استعاره مصرحه مطلقه وجود دارد؟

الف. یارب آن نوگل خندان که سپردی به منش

می‌سپارم به تو از دست حسود چمنش

ب. هزار نقش برآرد زمانه و نبود

یکی چنان که در آینه تصور ماست

ج. سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند

همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند

د. طاووس بین که زاغ خورد وانگه از گلو

گاورس ریزه‌های منقا برافکند

۳۸. اصطلاح (myth) به چه معناست؟

الف. تمثیل

ب. اسطوره

ج. استعاره

د. سمبل

۳۹. در آیه‌ی مبارکه «فبشرهم بعذاب عظیم» مجاز به چه علاقه‌ای وجود دارد؟

الف. علاقه تضاد

ب. علاقه شباهت

ج. علاقه مجاورت

د. علاقه مایکون

۴۰. از نظر معنا بین کدام تشبیهات تفاوتی وجود ندارد؟

الف. تشبیه مشروط و تشبیه تفضیل

ب. تشبیه مضمر و تشبیه عکس

ج. تشبیه مشروط و تشبیه مضمر

د. تشبیه مشروط و تشبیه عکس