

نام درس: مثنوی ۱

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نوبت تشریحی -- نوبت

کد درس: ۱۲۱۳۰۲۸

تعداد کل صفحات: ۴

۱. مولانا در نظم مثنوی شریف خود به کدام منظومه‌ها نظر داشته است؟
 - الف. حدیقه سنایی و منطق الطیر عطار
 - ب. حدیقه سنایی و مخزن الاسرار نظامی
 - ج. مخزن الاسرار و منطق الطیر
 - د. منطق الطیر و تحفه العراقین
۲. مولانا مثنوی را به خواهرش چه کسی سرود؟
 - الف. محقق ترمذی
 - ب. شمس تبریزی
 - ج. صلاح الدین زرکوب
 - د. حسام الدین چلبی
۳. کدام گزینه از آثار مولانا جلال الدین رومی است؟
 - الف. کلیات شمس
 - ب. لب لباب مثنوی
 - ج. الهی نامه
 - د. رسالات
۴. کدام گزینه از تفاوت‌های مولانا در غزلیات شمس و مثنوی نمی‌باشد.
 - الف. مولانا در غزلیات فردی نا هشیار و در مثنوی هوشیار
 - ب. مولانا در غزلیات فردی به معراج رفته و در مثنوی فقیه و محدث
 - ج. مولانا در غزلیات به دنبال آرایه لفظی و معنوی ولی در مثنوی اینگونه نیست.
 - د. در غزلیات در حالت خلسه و در مثنوی در حالت تعقل
۵. کتاب « مولوی چه می گوید » از کیست؟
 - الف. جلال الدین همایی
 - ب. بدیع الزمان فروزانفر
 - ج. ملاحسین واعظ کاشفی
 - د. ذبیح ا... صفا
۶. در مصرع « محرم این هوش ، جز بیهوش نیست » منظور از « بی هوش » چه کسانی است؟
 - الف. مست از شراب
 - ب. نادان
 - ج. سرمست عشق الهی
 - د. به مرحله فنا رسیده
۷. « دیر شدن روز » در مصرع « هر که بی روزی است روزش دیر شد » به چه معنی است؟
 - الف. به آخر رسیدن عمر
 - ب. بی نصیب ماندن
 - ج. به تاخیر افتادن روزی اش
 - د. تلف شدن حاصلش
۸. مصرع : « جسم خاک از عشق بر افلاک شد » به عروج چه شخصیتی اشاره دارد؟
 - الف. ابراهیم (ع) و محمد (ص)
 - ب. موسی و عیسی (ع)
 - ج. سلیمان و ادريس (ع)
 - د. عیسی و ادريس (ع)
۹. « جاروب زبان » چه نوع اضافه‌ای است؟
 - الف. استعاری
 - ب. تشبیهی
 - ج. تخصیصی
 - د. ملکی
۱۰. منظور مولانا از واژه « ابدال » که در جا های گونا گون مثنوی آورده ، چه کسانی است؟
 - الف. جمعی از درویشان
 - ب. گروهی از صوفیان
 - ج. عده ای از صالحان
 - د. واصلان حقیقی
۱۱. مضمون بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

غیر نطق و غیر ایما و سجل

 - الف. سخن درست نیازی به دلیل و سند ندارد.
 - ب. برای هر سخنی دلیل و برهانی لازم است.
 - ج. دل صد هزار بیان حال به مخاطب خود ابلاغ می‌کند.
 - د. دل سخن بدون حجت را نمی پذیرد.
۱۲. مضمون بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

هر که داد او حسن خود را در مزاد

 - الف. خودنمایی انسان را با صد گونه بلا مواجه می کند.
 - ب. هر کس بر جمال خود ببالد، بخت از وی بر می گردد.
 - ج. هر که جمال خود را نهان کند، هنرش آشکار می شود.
 - د. موفقیت در خود نمایی و بزرگ بینی است.

نام درس: مثنوی ۱

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۲۸

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --

تعداد کل صفحات: ۴

۱۳. در بیت « انبیا را در درون هم نغمه ها ست طالبان را ز آن حیات بی بهاست » ، معنی « بی بها » کدام است؟

الف. بی ارزش ب. آنچه برایش قیمتی نمی توان تعیین کرد ج. بی نور د. بی روح

۱۴. معنی واژه « رغیف » در کدام گزینه آمده است؟

الف. قرص نان ب. بیکار ج. بدهکار د. لقمه بزرگ

۱۵. بیت زیر چه مفهومی را می رساند ؟

الف. مرگ ب. خواب ج. آزادی د. موت اختیاری
« گشت آزاد از تن و رنج جهان در جهان ساده و صحرای جان »

۱۶. بیت زیر در وصف کدام گزینه است؟

الف. بی کاری ب. نیاز ج. پیری د. ناتوانی
چون که مطرب پیرتر گشت و ضعیف شد ز بی کسبی رهین یک رغیف

۱۷. منظور از « بیست و چهار » در بیت زیر کدام است؟

الف. شعب بیست و چهار گانه موسیقی است. ب. بیست و چهار ساعت شبانه روز ج. گذشت زمان د. گذشت بیست و چهار سال از عمر
وای کز آواز این بیست و چهار کاروان بگذشت و بیگه شد زمان

۱۸. معنی مصرع « راه فانی گشته راهی دیگر است » کدام گزینه است؟

الف. شخص گم گشته و گمراه به راه دیگری می رود. ب. راه خراب و ویران ، راه دیگری است. ج. راهی که انسان را از بین می برد ، متفاوت است. د. کسی که در راه حق از همه چیز می گذرد ، راه متفاوتی دارد.

۱۹. مولانا « باد بهاری » را به چه چیز تعبیر کرده است؟

الف. الهام غیبی ب. انفاس مشایخ ج. نسیم ملایم د. کلام خدا

۲۰. کدام واژه درست معنی شده است؟

الف. سعیر : یکی از درجات بهشت ب. تسو : عهد نامه ج. قراضه : قیچی د. احول : دوبین

۲۱. « دریا » و « ساحل » در بیت زیر ، به ترتیب استعاره از چیست؟

الف. استغراق در مادیات - عالم معنی ب. استغراق در عالم درون - عالم مادی ج. سفر دریایی - کنار دریا د. استغراق در نفسانیات - عالم معنی
چون ز دریا سوی ساحل با زگشت چنگ شعر مثنوی با ساز گشت

۲۲. « علم » در اعتقاد صوفیه عبارت از چیست؟

الف. تجلی حق ب. انکشاف دل ج. تصفیة نفس د. طی مراحل سلوک

نام درس: مثنوی ۱

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۲۸

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

۲۳. معنی درست بیت زیر در کدام گزینه به چشم می خورد؟

- الف. گربه نمی گذارد که موش در لانه تنگی که دارد آسوده باشد.
ب. موش به گربه اجازه نمی دهد که به سوراخ او وارد شود.
ج. هر چه کنی به خود کنی گر همه نیک و بد کنی.
د. هیچ آسایشی نیست ، اگر به لانه موش هم پناه ببری ، گرفتار درنده خوبی خواهی بود.

۲۴. با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

- الف. روز بیگه لاشه لنگ و ره دراز
ب. لاشه : تن ، جسم
ج. کارگه : جسم و بدن انسان
د. از ساز رفتن : تنظیم شدن

۲۵. مراد از بیت زیر چیست؟

- الف. خشم مایه شرمندگی است.
ب. تهدید غرور را از بین می برد.
ج. آتش خشم خدا ، با گریه و زاری فرو می نشیند.
د. تکبر مایه ازدیاد خشم است.

۲۶. « گفت او را محتسب هین آه کن . » ، « آه کردن » یعنی چه؟

- الف. دادزدن
ب. یا هو گفتن
ج. آه کشیدن
د. هو کردن ، نفس را بیرون دادن

۲۷. معنی مصراع « از برهنه کی توان بردن گرو » چیست؟

- الف. از دارا نمی توان پیشی گرفت.
ب. از تهی دستان چیزی نمی توان گرفت.
ج. برهنه چیزی برای گرو گذاشتن ندارد.
د. چیزی از برهنه به تو نمی رسد.

۲۸. واژه « لایوفی » در چه گزینه ای غلط معنی شده است؟

- الف. عا جز
ب. بی وفا
ج. دغل
د. پیمان شکن

۲۹. مضمون بیت زیر کدام گزینه است؟

- الف. جهان مانند کوهی است که صدا در آن انعکاس پیدا می کند.
ب. چه سود که صدای انسان در کوه انعکاس پیدا کند.
ج. جهان هر چند بزرگ است ، چون پایدار نیست ، ارزشی ندارد.
د. انسان نتیجه اعمال خود را در این جهان خواهد دید .

۳۰. مضمون بیت زیر را در کدام گزینه می توان یافت؟

- الف. گرمی عاریتی ندهد اثر
ب. زانکه آن گرمی او د هلیزی است.
ج. گرمی خاصیتی دارد هنر
د. طبع اصلش سردی است و تیزی است.

نام درس: مثنوی ۱

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۲۸

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --

تعداد کل صفحات: ۴

۳۱. در بیت زیر ، مولوی چه موضوعی را خاطر نشان می کند ؟

- الف. تسلط انسان بر خشکی ها و دریا ها
ب. جنبه دوگانگی انسان
ج. دنیا و آخرت انسان ها
د. عروج معنوی بشر

۳۲. در بیت زیر "چراغ شمس" چه نوع اضافه ای است؟

- الف. استعاری
ب. تشبیهی
ج. اقترانی
د. بیانی

۳۳. بر اساس بیت زیر کدام ویژگی « سوسن » مورد نظر مولوی است؟

- الف. رنگارنگی
ب. فضولی
ج. خاموشی
د. یاوه گویی

۳۴. کدام گزینه درباره معنی واژگان بیت زیر نادرست است؟

- الف. زر : عنایت الهی
ب. قلب : دل کدر
ج. کان : ذات باری
د. کان سوم : که آن

۳۵. « دام گرگ » در بیت زیر ، کنایه از چیست؟

- الف. دکان قصابی
ب. دنیا
ج. صیدگاه
د. خورجین شکار

۳۶. مقصود از بیت « سخت گیرد خامها مر شاخ را

- الف. شخص ناپخته متعصب است.
ب. میوه نارسیده محکمتر به شاخه می چسبد.
ج. شخص خام ، سختی می کشد.
د. سختی انسان را کار دیده می کند.

۳۷. در مصراع « عقل جزوی آفتش وهم است و ظن » ، « عقل جزوی » در کدام معنا به کار نمی رود؟

- الف. عقل معاش
ب. عقل ظاهری
ج. عقل کل
د. عقل جسمانی

۳۸. معنی بیت زیر در کدام گزینه به چشم می خورد؟

- الف. چون کسی گوشش را بکشد از ترس ، او را مسخره می کند.
ب. چون او را از خواب غفلت بیرون بیاورند ، او ترس بیهوده خود را مسخره می کند.
ج. چگونه می توان او را از خواب بیدار کرد در حالی که او بیدار کننده را از ترس مسخره می کند.
د. کی می توان با کشیدن گوش او را بیدار کرد زیرا او حال مسخره ای را به خود گرفته است.

۳۹. منظور از « دود گند » در بیت زیر چیست؟

- الف. دود سیاه
ب. بوی بد لباس
ج. اعتراض و انتقاد
د. حسادت

۴۰. بر اساس بیت زیر اشاره مولوی به کدام چهره است؟

- الف. سلطان محمود غزنوی
ب. سنایی غزنوی
ج. حکیم فردوسی
د. سید حسن غزنوی