

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کاردستی

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۱۱۰۶۴

تعداد کل صفحات: ۳

۱. پیروان رویکرد تعاملی به کدام گزینه اعتقاد دارند؟
 - الف. محیط و آموزش تأثیر چندانی در رفتار کودکان ندارد.
 - ب. محیط و آموزش در رفتار کودکان تأثیر دارد.
 - ج. کودکان در پیش دبستان با علاقه و تشویق زیاد به بیان هنری می‌پردازند.
 - د. هیچ معیار مشخصی در روانکاوی نقاشی‌های کودک وجود ندارد.
۲. کدام نماد بیشتر توجه کودک را به خود جلب می‌کند؟
 - الف. حیوان
 - ب. خانه
 - ج. انسان
 - د. پوشاک
۳. رفتارگرایان به کدام گزینه زیر توجه دارند؟
 - الف. به تغییرات رفتار و نگرش فرد
 - ب. به دخالت غیر مستقیم در فعالیت‌های کودکان
 - ج. به استقلال در انجام کارهای هنری کودک
 - د. به تأثیر عوامل خارجی در تغییر سبک هنری کودکان
۴. کدام روش برای تشویق کودک صحیح است؟
 - الف. به نمایش گذاشتن نقاشی همه کودکان
 - ب. انتخاب چند اثر به عنوان بهترین و نشان دادن آن به دیگران
 - ج. تعریف کردن از تمام نقاشی‌های کودکان
 - د. تشویق به انجام کار برای جلب توجه مربی
۵. ترسیم قسمت‌های مختلف اعضای بدن توسط کودک نشانه چیست؟
 - الف. نشانه رشد جسمی
 - ب. نشانه رشد اجتماعی
 - ج. نشانه رشد ذهنی
 - د. نشانه زیبایی شناختی
۶. مرحله اولیه رشد ادراک حسی کدام است؟
 - الف. با به کارگیری سایه روشن و سنگینی و سبکی همراه است.
 - ب. شناخت رنگهای مختلف و لذت از بکارگیری آنها.
 - ج. توجه کودک به بافت اجسام
 - د. توجه کودک به تغییر رنگها و تاریکی و روشنی
۷. «ال شولر» و «هت و یک» به کدام گزینه در نقاشی کودک معتقدند؟
 - الف. خطهای عمودی و افقی را به یک اندازه ترسیم می‌کنند.
 - ب. خطهای عمودی را بیش از افقی ترسیم می‌کنند.
 - ج. خطهای افقی را بیش از عمودی ترسیم می‌کنند.
 - د. خطهای افقی را به اندازه خطهای منحنی ترسیم می‌کنند.
۸. کدام گزینه در مرحله ۲ تا ۴ سالگی در نقاشی کودک صحیح است؟
 - الف. رنگ نقش مهمی دارد.
 - ب. کاغذ سفید با مداد شمعی نقش مهمی دارد.
 - ج. نقاشی بازده انرژی ارادی اوست.
 - د. نقاشی بازده انرژی غیر ارادی اوست.

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کاردستی

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۱۱۰۶۴

تعداد کل صفحات: ۳

۹. کدام گزینه در نقاشی کودکان ۷ تا ۹ سال صحیح است؟
 الف. بیشتر به ذهن و کمتر به عین توجه دارند.
 ب. بیشتر به عین و کمتر به ذهن
 ج. بیشتر به رنگ توجه دارند.
 د. بیشتر به طرح توجه دارند.
۱۰. در حدود ۹ سالگی کدامیک از سیستم‌های مرجع در ذهن کودک گسترش می‌یابد؟ (نظریه پیاژه)
 الف. افقی
 ب. عمودی و افقی
 ج. عمودی
 د. افقی و خطوط منحنی
۱۱. در کدام سنین مرحله رئالیسم (واقع گرایی) مشاهده می‌شود؟
 الف. ۹ تا ۱۲ ب. ۷ تا ۹ ج. ۱۲ به بالا د. ۵ تا ۷
۱۲. مفهوم رنگ در مرحله رئالیسم در نقاشی کودک کدام است؟
 الف. رنگ را در رابطه با شیء خاص به کار می‌برد.
 ب. رنگ را در رابطه با تجارب گذشته خود به کار می‌برد.
 ج. رنگهای طبیعی موجود در طبیعت را به کار می‌برد.
 د. تفاوت رنگ سبز بوته و چمنزار را در نقاشی نشان می‌دهد.
۱۳. پرسپکتیو یا مناظر و مرا یا به وسیله کدامیک از نقاشان زیر کامل شد؟
 الف. پائولو اوچلو ب. پی پرو دی فرانچسکا
 ج. لئوناردو داوینچی د. جیوتو
۱۴. افراد جاه طلب دارای چگونه سبکی در نقاشی هستند (پول ور)؟
 الف. قسمت‌های میانی کاغذ را نقاشی می‌کنند.
 ب. فضای پائینی صفحه را پر می‌کنند.
 ج. تمام فضای باز کاغذ را می‌پوشانند.
 د. فضای بالای صفحه را پر می‌کنند.
۱۵. طبع اساسی هنری در ارزش روانکاوی نقاشی کودک کدام است (نظریه مینکووسکا)؟
 الف. حس گرای و خردگرایی
 ب. حس گرای
 ج. خرد گرایی
 د. فرد گرایی
۱۶. کدام گزینه در آزمون هوش «گزل» (کودک ۳۶ ماهه) صحیح است؟
 الف. فقط خطوط عمودی را می‌تواند بکشد.
 ب. اشیاء مختلف را ترسیم می‌کند.
 ج. یک مربع را می‌تواند ترسیم کند.
 د. صحنه‌های آشنا را می‌کشد.
۱۷. آزمون درخت جهت شناخت شخصیت کودک توسط چه شخصی ارائه شد؟
 الف. بینه و سیمون
 ب. کوش و استورا
 ج. گودانیاف
 د. وینچ
۱۸. کدام رنگها از رنگهای مکمل هستند؟
 الف. قرمز و آبی ب. نارنجی و سبز ج. بنفش و قرمز د. قرمز و سبز
۱۹. ایتن رنگ‌شناس معروف چند تضاد رنگی را ارائه داده است؟
 الف. ۴ نوع ب. ۵ نوع ج. ۸ نوع د. ۷ نوع

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کار دستی

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۱۱۰۶۴

تعداد کل صفحات: ۳

۲۰. کدام گزینه در بیان نقاشان فووسیم صحیح است؟
 الف. رنگ اندیش ب. واقع گرا ج. تأثیرگرا د. مکعب ساز
۲۱. کدام گزینه از ترکیبات زیر تولید رنگ بنفش می کند؟
 الف. قرمز + سبز ب. قرمز + آبی ج. سبز + نارنجی د. آبی + زرد
۲۲. از ترکیب دو رنگ مکمل کدام رنگ تولید می شود؟
 الف. خاکستری ب. بنفش سرد ج. رنگهای سرد د. آبی تیره
۲۳. نقاشان امپرسیونیست به کدام گزینه زیر توجه خاص دارند؟
 الف. طرح و رنگ ج. تأثیر نور بر رنگها ب. طرح د. به رنگ اصلی اشیاء
۲۴. فوئوریست ها به کدام گزینه در نقاشی خود توجه داشتند؟
 الف. بازی رنگ و نور ج. ترکیب کره و مخروط و استوانه ب. بیان مصائب و نگرانی ها د. حرکت، جنبش و تکاپو
۲۵. کدام گزینه مبین فرسک است؟
 الف. نقاشی روی کاغذ یا پارچه ابریشمی ج. آب رنگ با چسب مخلوط شده ب. از رنگهای روغنی است. د. نقاشی دیواری بر سطح گچی مرطوب
۲۶. کدام گزینه مبین نقاشی مینیاتور است؟
 الف. نقاشی سبک چینی ج. نقاشی با سایه و روشن ب. نقاشی مخصوص مشرق زمین د. صورت نگاری
۲۷. کدام گزینه از انواع نقاشی زیر تعریف «دترامپ» است؟
 الف. آب رنگ با چسب مخلوط شده ج. نقاشی روی کاغذ یا پارچه ابریشمی ب. نقاشی دیواری بر سطح گچ مرطوب د. مخلوط رنگ با روغن
۲۸. کدام گزینه زیر تعریف تذهیب است؟
 الف. یک نوع نقاشی مخصوص مشرق زمین ب. یک نوع نقاشی برای تزئین حواشی کار ج. یک نوع نقاشی تجریدی است از برگها و نباتات و اشکال هندسی. د. یک نوع نقاشی که در کتب علمی و ادبی استفاده می شده.
۲۹. مشهورترین نقاش مکتب هرات کیست؟
 الف. کمال الدین بهزاد ج. رضا عباسی ب. الواسطی د. میر سید علی
۳۰. اولین ایرانی که از روش خط کوفی خط جدیدی ساخت چه نام داشت؟
 الف. میر علی هروی ج. ابن مقله ب. میر علی تبریزی د. میر عماد قزوینی