

نام درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲  
 رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی)  
 کد درس: ۱۲۲۰۲۵۱  
 تعداد سؤال: نسی: ۳۰ تکمیلی: — تشریحی: —  
 زمان آزمون (دقیقه): تسمی و تکمیلی: ۴۵ تشریحی: —

\* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.

\*\* این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. کسانی که معتقدند هنر عربی و اسلامی، یک هنر تزیینی و جدای از مفهوم هنر شکل سازی است، به چه موردی توجه نکرده اند؟ این که هنر اسلامی .....

الف. با روحیه نقادانه به امور می نگرد.

ب. پیشتاز تمامی هنرها بوده و دارای ریشه عمیق فلسفی است.

ج. تطابق بسیار زیادی با هنر غربی در تمام زمینه ها دارد.

د. همه موارد صحیح است.

۲. در کدامیک از مناطق زیر آثاری از هنر عربی از اسلام به دست آمده است؟

الف. الحضر در شمال عراق

ب. حصن الغراب در بیرعلی

ج. مفجر در اریحا

د. موارد الف و ب

۳. شهر باستانی مکشوفة قرية مرکز کدام تمدن بوده است؟

الف. صنعا

ب. قتبان

ج. کنده

د. تمنع

۴. کدام عامل در ایجاد مشخصه هنر اسلامی سهم مهمی داشت؟

الف. جغرافیا

ب. بیابانهای شبه جزیره

ج. خوی شبانی اعراب

د. مجاورت بین النهرین

۵. کدامیک از سبکهای معماری در هنر اروپا از معماری اسلامی تأثیر پذیرفته است؟

الف. کاربرد ستونهای قطور با سرستون در تالارها

ب. گلدسته های چهارگوش در برجهای کلیساهای رومی و گوتیک

د. طاقهای صلیبی شکل در ورودی های تالار

د. همه موارد

۶. رواج هنر اسلامی در هند به واسطه کدامیک از ملل مسلمان صورت گرفت؟

الف. تجار عرب

ب. ایرانیان

ج. ترکها

د. سیلانی ها

۷. تفاوت سایه در تصویر عربی با تصویر غربی کدام است؟

الف. سایه در تصویر عربی منبع و مصدر نور است که متغیر است.

ب. سایه در تصویر عربی خود را در مقابل منبع نور خاضع می کند.

ج. سایه در تصویر عربی تفاوتی با سایه در تصویر غربی ندارد.

د. سایه در تصویر عربی چشم به اشیاء مشخص و معینی دارد.

۸. اولین مرحله ای که تصویر تشبیهی در اسلام پشت سر گذاشت تا چه زمانی به طول انجامید؟

الف. تا زمان متوکل عباسی

ب. تا زمان تسلط فارس ها در دوره مأمون

ج. تا زمان سقوط امویان

د. تا زمان سقوط دستگاه خلافت عباسی

نام درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲  
 رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی)  
 کد درس: ۱۲۲۰۲۵۱  
 تعداد سؤال: نسی: ۳۰ تکمیلی: -- تشریحی: --  
 زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۴۵ تشریحی: --

۹. خط عربی با ظهور کدام خط به بالاترین حد خود رسید و به شکل یک نقش محکمی همانند یک بنای هندسی درآمد؟  
 الف. خط کنعانی      ب. خط جبیل      ج. خط کوفی      د. خط دمشقی
۱۰. کدام تصویر به عنوان یک عنصر اساسی در نقش هندسی عربی آمده است؟  
 الف. ستاره      ب. ماه      ج. قوس      د. نخل
۱۱. از مهمترین مشخص‌های ساختمان در شهرهای اسلامی است؟  
 الف. تالار      ب. ستون      ج. حیاط      د. ستون شیب دار
۱۲. در شهرهای اسلامی سویقه چه مکانی بود؟  
 الف. ساختمان سرپوشیده دارای صحن و اطاق‌هایی برای اقامت تجار بود.  
 ب. بازاری کوچک در شهر بود.  
 ج. بازار سرپوشیده‌ای برای مبادله کالاهای گران قیمت بود.  
 د. محل استقرار شترها و اسبهای کاروانیان بود.
۱۳. کدامیک از شهرهای زیر براساس اهداف نظامی و به منظور استقرار سربازان مسلمان ایجاد شده بود؟  
 الف. نیشابور      ب. دمشق      ج. قرطبه      د. بصره
۱۴. صخره‌ای که مسجد قبه الصخره بر آن واقع است به چه دلیل قداست دارد؟  
 الف. حادثه قربانی کردن حضرت اسماعیل (ع) در آنجا روی داده است.  
 ب. کشتی نوح پس از فروکش شدن طوفان بر این صخره فرود آمده است.  
 ج. اولین مسجد بزرگ و باشکوه مسلمین محسوب می‌شد.  
 د. همه موارد صحیح است.
۱۵. مسجد جامع قیروان در کدام سرزمین است؟  
 الف. مصر      ب. تونس      ج. شام      د. ایبریا
۱۶. مسجد ابن طولان در کدام شهر است؟  
 الف. دمشق      ب. قرطبه      ج. فاس      د. قاهره
۱۷. از جمله مساجد مربوط به مرابطین است؟  
 الف. مسجد تلمسان      ب. مسجد تینمال      ج. مسجد حسان      د. مسجد مرینی
۱۸. اولین مقبره در سرزمین‌های ایرانی در کدام شهر است؟  
 الف. اصفهان      ب. نائین      ج. بخارا      د. مشهد
۱۹. مسجد کبود از آثار معماری کدام شهر اسلامی است؟  
 الف. یزد      ب. تبریز      ج. اصفهان      د. سلطانیه
۲۰. کدام گزینه از آثار معماری اسلامی هند در دوره بابریان است؟  
 الف. مسجد کبیر فتح پورسکری      ب. مسجد سنان معمار  
 ج. مسجد محی الدین      د. مسجد بورصه
۲۱. کاخ عمره توسط کدامیک از فرمانروایان اموی ساخته شد؟  
 الف. ولید بن عبدالملک      ب. عمر بن عبدالعزیز      ج. ولید ثانی      د. سلیمان بن عبدالملک

نام درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲  
 رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی)  
 کد درس: ۱۲۲۰۲۵۱  
 تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی: — تشریحی: —  
 زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۴۵ تشریحی: —

۲۲. از کاخهای دوره اموی است.
- الف. قصر بلکوارا      ب. قصر مشتی      ج. کوشک خاقانی      د. موارد الف و ج
۲۳. کدامیک از بناهای دوره عباسی سبک معماری ایرانی دارد؟
- الف. مدرسه مستنصریه      ب. قصر طوبه      ج. قصر حیره      د. کاخ سامرا
۲۴. نورالدین زنگی و صلاح الدین ایوبی، قلمرو دمشق را در سال ۱۱۴۸ م. با چه هدفی بنا کرد؟
- الف. دفاع از دمشق در برابر مملوکان      ب. دفاع از دمشق در برابر صلیبی ها
- ج. دفاع از دمشق در برابر سلجوقیان      د. دفاع از دمشق در برابر ترکان
۲۵. از بارزترین مدارس سوریه است.
- الف. مدرسه نظامیه      ب. مدرسه بصری      ج. مدرسه فردوسی      د. مدرسه رباط
۲۶. معماری ایوبیان و بردگان بیشترین تأثیر را از معماری کدام اقوام معاصر خود داشته است؟
- الف. ایرانیان      ب. مسلمین اندلس      ج. رومی ها      د. تونس ها
۲۷. قصر کاش مربوط به کدامیک از حکومت ها است؟
- الف. مرابطون      ب. شریفیه      ج. تیموریان      د. بابریان
۲۸. کاشی کاری مسجد بزرگ دمشق چه تفاوتی با کاشی کاری دیگر بناهای اموی دارد؟
- الف. تلفیق کاشی کاری با گچبری در دیوارها      ب. احتراز از نقش هر گونه تصویر انسانی
- ج. استفاده فراوان از رنگهای کبود در کاشی ها      د. همه موارد
۲۹. منظور از ترقین در هنر اسلامی چیست؟
- الف. هنر گچ بری در تابلو      ب. هنر کاربرد تقارن در کاشی کار
- ج. هنر تصاویر خطی      د. هنر پیکر تراشی
۳۰. برجسته ترین نقاشی که در تاریخ هنر مینیاتور اسلامی ظهور کرده کدام است؟
- الف. یحیی واسطی      ب. ابازید سروجی      ج. جلال هلال      د. هیچکدام