

تعداد سوالات نظری: ۴۰ تکلیفی: ۲۰ —

زمان آزمون (نظریه): تستی و تکلیفی: ۶۰ —

نام درس: بوستان سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۶۱۳۰۳۳

* دانشجوی گرامی: لطفاً گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر برعهده شما خواهد بود.
** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. مهمترین ویژگی سخن سعدی در آثارش چیست؟

الف. پختگی بیان ب. ایجاز ج. استفاده از حکایت د. عذوبت و روانی کلام

۲. در مصراع اول بیت «بری ذاتش از نعمت ضد و جنس» بی‌نیازی خداوند

الف. بی‌نیازی خداوند ب. بی‌نشانی ذات خداوند

ج. نفی فقر و فقر د. لایق‌ناهی بودن ذات خدا

۳. ترکیب‌های «جزم و هم» و «دست فهم» در بیت «نه بر اوج ذاتش پرد مرغ و هم» نه در ذیل و هفتش رسد فهم چیست؟

الف. اضافه تشبیهی ب. اضافه استعاری ج. اضافه اقتضائی

د. اضافه تشبیهی ب. اضافه استعاری

۴. در بیت زیر کدام آرایه ادبی چشم‌نواز است؟

«محیط است علم ملک بر بسیط قیاس تو بر وی نکرد محیط»

الف. تصدیق ب. جناس ج. ایهام د. استخدام

۵. معنی درست بیت «نگهبان مرغی بختید و گفت» نصیحت را از رعیت نباید پنهان داشت.

الف. نگهبان ریاکار خندید و گفت: نصیحت را از رعیت نباید پنهان داشت.

ب. نگهبان چراگاه خندید و گفت: نصیحت را از بخشنده و توانگر نمی‌توان پنهان داشت.

ج. نگهبان جفاکار با خنده گفت: نباید نصیحت را از نعمت دهنده دریغ داشت.

د. نگهبان گرسفندان با خنده گفت: نباید نصیحت را از صاحب چارپای پنهان داشت.

۶. در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟

«طمع کرده بودم که کرمان خورم که ناگه بخوردند کرمان سرم»

الف. تلمیح ب. طباق ج. ایهام د. جناس

۷. کدامیک از ابیات زیر به حدیث نبوی اشاره دارد؟

الف. «حریفان خلوت سرای دوست»

ب. «غیبهان طریق جدل ساختند»

ج. «که خاصان در این ره فرس رانده‌اند»

د. «چنان ماند قاضی به جورش اسیر»

۸. گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. قطار ب. قیراط ج. جو د. گندم

تعداد سوالات نظری: ۲۰ تکلیفی: تقریری: —

زمان آزمون (تولید): تفسیری و تکلیفی: ۶۰ تقریری: —

۷۵

نام درس: بوستان سعدی

رشته تحصیلی: گویان زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۳۲

۸. کدام بیت می‌تواند مکمل این بیت باشد؟

الف. «مکن صبر بر شامل ظلم دوست»

ب. «نکو کار پرور ببیند بدی»

ج. «چو خشم آیدت بر گناه کسی»

د. «که سهل است لعل بدخشان شکست»

۱۰. معنی درست بیت «کسی نام حاتم نبردش برش»

الف. هر کس که از حاتم نام می‌برد او دیوانه می‌شد و او را رها نمی‌کرد.

ب. کسی نام حاتم را نزد او بر زبان نمی‌آورد. مگر اینکه در فکر معامله و سودی بود.

ج. کسی که نام حاتم را نزد او بر زبان می‌آورد دچار رنج و خشم می‌شد.

د. هر کس در نزد او از حاتم یاد می‌کرد وی حسادت می‌ورزید و خشمگین می‌شد.

۱۱. در بیت «بداندیش تو راه‌روین نشان گشت»

الف. مفعول صریح

ب. حرف اضافه

ج. اضافه

د. تخصیص نهاد

۱۲. معنی کدام یک از لغات زیر درست می‌باشد؟

الف. میزور: زانود

ب. خلق: مردم

ج. رشید: بزرگ

د. حاتوت: جوانمردی

۱۳. در بیت «تو خفته خنک در حریم نیمروز»

الف. نقش دارد؟

الف. صفت

ب. متمم

ج. قیاس

د. مسند

۱۴. مفهوم بیت «نیفشود بر حال پروانه شمع»

الف. قناعت

ب. عشق و مستی

ج. تواضع

د. ترحم

۱۵. مفهوم بیت «نگویم که بر آب قادر نیند»

الف. نمی‌گویم نمی‌توانند به آب دسترسی پیدا کنند، بلکه آنان گویند در کنار رود نیل اقامت گزیده‌اند.

ب. عارفان هر لحظه عطش بیشتری برای درک فیض نامتناهی در خود احساس می‌کنند.

ج. آنان به آب دسترسی دارند، اما در کنار رود نیل همیشه تشنه‌اند.

د. نمی‌گویم که آنان شنا یاد ندادند بلکه از شدت تشنگی در آب شناورند.

۱۶. مفهوم بیت «از آنکه که یارم کس خویش خواند»

الف. از زمانی که معشوقم مرا صدا زد با همه غریبه شدم.

ب. از آن هنگامی که همراه من مرا یار خود دانست دیگر به کسی احتیاج ندارم.

ج. از آن هنگامی که معشوق، مرا متعلق به خود دانست دیگر همه را فراموش کردم.

د. از زمانی که معشوق من و یارش را فراخواند همه را از یاد بردم.

۱۷. بیت «تو خود را گمان برده‌ای پر خرد»

الف. تواضع نیک مردان

ب. محرومیت خویشتن بی‌ان

ج. عزت نفس

د. سفاقت ناهلان

تعداد سوالات نظری: ۲۰ تکلیفی: ...
زمان آزمون (نظریه) تکلیفی: ۶۰ نظریه: ...

نام درس: بوستان سعدی
رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی
کلاس: ۱۲۱۳۰۲۳

۱۸. کدام واژه به معنای «قبیله» است؟
الف. حی ب. ملی ج. خوید د. حله
۱۹. معنی کدام یک از لغات زیر درست می‌باشد؟
الف. حشیش: علف خشکیده
ب. سهوختن: پاک کردن
ج. دمان: زمان نمدیدن
د. انا: رنج و سختی
۲۰. کدام یک از گزینه‌های زیر، به «بحر احرار» معروف بوده است؟
الف. دریای عمان ب. دریای بربر ج. دریای قزم د. دریای قسطنطنیه
۲۱. «باد سنج» در بیت «که چند از مقالات آن باد سنج»
الف. جغرافی‌دان ب. ستاره‌شناس ج. پاره‌گو د. دانشمند
۲۲. معنی بار است بیت «منه آبروی ریا را محل»
الف. برای تزیین اهمیت قائل می‌باشد. زیرا آبرویی ندارد و به گردابی می‌ماند.
ب. برای ریا آبرویی قائل نباشد. زیرا آبروی ریا از آب گندیده است.
ج. به آبرویی که با ریا تزیین شده است می‌آید اهمیت دهد. زیرا در زیر آن آب گندیده است.
د. به آبروی که از راه ریا حاصل شود توجه نکند. زیرا در زیر این آب، گل ولای نهفته است.
۲۳. معنی واژه‌های «شاطر، ابره، مراش» در کدام گزینه آمده است؟
الف. با نشاط، آستر، رعایت کننده
ب. زیرک، رویه لباس، ریاکار
ج. باهوش، کمربند، پرهیزگار
د. بیت «در آبی که پیدا نکرد کنار»
۲۴. الف. تواضع ب. رضا ج. عزت نفس د. قناعت
۲۵. آستین دراز در بیت «برو خواجه کوتاه کن دست از»
الف. گدایی ب. زیاده خواهی ج. فرومایگی د. ظلم
۲۶. کدام گزینه یادآور حدیث «لقاعه مال لا یبند و کنز لا یخفی» می‌باشد؟
الف. قناعت سرافرازد ای مرد هوش
ب. «نیرزد عمل، جان من، زخم نیش»
ج. «قناعت توانگر کند مرد را»
د. «ز نعمت نهادن یلندی مجوی»
۲۷. «چه» در بیت «تو خود را از آن درجه انداختی»
الف. خطر ب. سختی ج. هلاکت د. گناه
۲۸. مفهوم گزینه بیت «به در می‌کنند آبگینه ز سنگ»
الف. اهمیت دادن به تواضع
ب. پنهان نمودن هنر و فضل و کمال
ج. «عیسی» و «خر» در بیت «همی میردت عیسی از لاغری»
د. روح تن آدمی ب. روح نفس اماره ج. نفس اماره جسم د. جسم روح

تعداد سوالات فنی: ۲۰ تکلیفی: تقریبی: --
زمان آزمون (بسته به تستی و تکلیفی): ۶۰ تقریبی: --

نام درس: بوستان سعدی
رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی
کد درس: ۱۲۱۳۰۲۳

۳۰. «سیاست» در بیت «ویسی که دشمن سیاست نکرد هم از دست دشمن ریاست نکرد» به چه معنا آمده است؟
الف. شکست دادن ب. تنبیه کردن ج. تدبیر کردن د. نابود کردن
۳۱. مفهوم بیت «درون دلت شهر بندست و از»
الف. مگذار سخن بیهوده بر زبان تو جاری شود
ب. خامشی اختیار کن
ج. تا وقتی مطلب یا رازی را آشکار نکرده‌ای در اختیار دوست
د. رازت را با کسی در میان مگذار
۳۲. مفهوم بیت «میان دو کس آتش آفرودن»
الف. نگرش فسخ ب. نگرش غیبت ج. نگرش دورویی د. نگرش غفاری
۳۳. «آذر» در بیت «جوانی سر از رای مادر بتافت»
الف. بی‌پروایی ب. فریاد ج. نیش و کنایه د. ماه آذر
۳۴. عبارت «قدر عظمت کسی داند که به مصیبتی دچار آید» با کدامیک از گزینه‌های زیر مناسبت دارد؟
الف. «نه در عهد نیروی حالت نبوده»
ب. «برو شکر یزدان کن ای تنگ‌ست»
ج. «زمستان درویش در تنگ سال»
د. «تکبر مکن چون به نعمت دری
۳۵. از زمان کدامیک از سلاطین، در پنج نوبت طبل می‌زدند؟
الف. سلطان محمود غزنوی ب. سلطان محمود غزنوی ج. سلطان ملک‌شاه سلجوقی د. سلطان سنجر سلجوقی
۳۶. مکتب بیت «قضا روزگاری زمن در ربود»
الف. «چه کوشش کند پیر خرد زیر بار»
ب. «مرا تکیه جان پدر بر عصاست»
ج. «چو بر سرنوشت از بزرگی غبار»
د. «چو پنجاه سالت برون شد ز دست
۳۷. معنی کلمه مفاک در بیت «سر تاجور دیش اندر مفاک»
الف. تاریکی ب. گور ج. چاه د. گودال
۳۸. در بیت «پیاپی بیفشان از آینه کرد»
الف. اندیشه ب. روح ج. طلب د. نفس
۳۹. «م» در کلمه افتادم در بیت «من آن روز برگردم از عمر امید»
الف. مفعول ب. فاعل ج. شناسه د. مضاف الیه
۴۰. در بیت «برو خوشه‌چین باش سعدی صفت»
الف. گردآوری ب. خوشه‌چین ج. معرفت د. خرمن