

نام درس: روش تدریس فارس دوره ابتدایی
رشته تحصیلی: گرایش: آموزش و پرورش ابتدایی
کد درس: ۳۱۱۰۳۶

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

زمان امتحان: ۳۵ دقیقه تشریحی
[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست]
تعداد کل صفحات: ۳

۱. زبان از چه جنبه‌هایی قابل بررسی است؟
الف. انواع و گونه‌ها ب. نقش‌ها ج. ماهیت و ساختار د. هر سه مورد
۲. کدام یک از نشانه‌های زیر، نشانه عقلی نیز نامیده می‌شود؟
الف. نشانه تصویری ب. نشانه وضعی ج. نشانه طبیعی د. هر سه مورد
۳. نخستین و اساسی ترین نقش زبان کدام است؟
الف. نقش تکیه گاه اندیشه ب. نقش عاطفی
ج. نقش هنری د. نقش ارتباطی
۴. کدام گویش زیر، اغلب با اصطلاح «لهجه» از آن یاد می‌شود؟
الف. گویش زبانی ب. گویش جغرافیایی
ج. گویش تاریخی د. گویش اجتماعی
۵. زبان گفتاری و نوشتاری در کدام سطوح زیر با هم تفاوت دارند؟
الف. واژگانی ب. آوایی ج. دستوری د. هر سه مورد
۶. بنابر کدام دلیل یا دلایل زیر، جنبه گفتاری زبان اصل و جنبه نوشتاری آن فرع است؟
الف. چون تمام جوامع انسانی دارای زبان گفتاری هستند
ب. چون قدمت خط به حدود ده هزار سال و پیدایش گفتاری به پانصد هزار سال می‌رسد.
ج. چون کودکان، نخست جنبه گفتاری زبان را می‌آموزند
د. تمام موارد فوق
۷. خط اندیشه نگار، تحول یافته و پیشرفته کدام خط است؟
الف. تصویر نگار ب. خط انتقالی
ج. خط تحلیلی د. نظام‌های خطی الفبایی
۸. بر اساس مصوبه آموزش و پرورش در مورد قواعد رسم الخط نظام نوشتاری فارسی، کدام گزینه زیر درست است؟
الف. املاء ب. انشا ج. هیات د. دائره
۹. نقش کدام مورد زیر در نشانه گذاری ستون، جدا کردن جمله‌های یک نوشته از همدیگر است؟
الف. نقطه ب. ویرگول ج. نقطه ویرگول د. دو نقطه
۱۰. آموزش خوش نویسی در کدام مقطع به ویژه از اهمیت خاصی برخوردار است؟
الف. پیش دبستانی ب. ابتدایی ج. راهنمایی تحصیلی د. دبیرستان
۱۱. ساده‌ترین و خواناترین نوع خط کدام است؟
الف. ثلث ب. نستعلیق ج. نسخ د. تعلیق
۱۲. به هنگام نوشتن، جهت تابش نور بر کاغذ باید از کدام سمت باشد؟
الف. راست ب. چپ ج. بالا د. فرقی ندارد از کدام جهت باشد.

تعداد سؤال: هفتی ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: روش تدریس فارس دوره ابتدایی

رشته تحصیلی: گرایش: آموزش و پرورش ابتدایی

کد درس: ۳۱۱۰۳۶

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۳. در خط نستعلیق تحریری، اولویت اول با کدام است؟

الف. سرعت ب. زیبایی ج. سادگی د. خوانایی

۱۴. آخرین مرحله گوش دادن کدام است؟

الف. شنیدن ب. دقت و تمرکز حواس ج. پردازش د. دریافت

۱۵. از آفت‌های یادگیری در کلاس، کدام نوع گوش دادن است؟

الف. گوش دادن حاشیه‌ای
ج. گوش دادن تحلیلی
ب. گوش دادن فعال
د. گوش دادن با دقت

۱۶. آخرین مرحله از رشد خواندن کدام است؟

الف. رشد سریع مهارت‌های خواندن
ج. پالایش خواندن
ب. آغاز یادگیری خواندن
د. مرحله گسترده خواندن

۱۷. کدام یک از مدل‌های خواندن بر استنتاج معنا بیش از رمز شکنی تأکید دارد؟

الف. مدل‌های از پایین به بالا
ج. مدل‌های تعاملی
ب. مدل‌های از بالا به پایین
د. مدل‌های ترکیبی

۱۸. شیوه‌های رویکرد تحلیلی کدام است؟

الف. نگاه کن و بگو
ج. بشنو و جواب بده
ب. بشنو و تکرار کن
د. صداکشی و بخش کردن

۱۹. روش در کدام رویکرد زیر، شاگرد محور است؟

الف. تحلیلی ب. کلی ج. ترکیبی د. مجریه زبانی

۲۰. خصوصیات «کلمه کلید» مناسب کدام است؟

الف. قابل تصویر و تجسم باشد
ب. معنی آن برای دانش آموزان روشن باشد
ج. در آن فقط یک حرف تازه وجود داشته باشد
د. هر سه مورد فوق

۲۱. ادبیات داستانی کدام یک از موارد زیر را شامل می‌شود؟

الف. قصه‌ها ب. داستانها ج. ادبیات شفاهی د. هر سه مورد

۲۲. قصه‌هایی به طور کلی در باب تعلیم و تربیت در زمینه‌های مختلف در کدام منبع زیر وجود دارد؟

الف. اخلاق ناصری ب. قابوسنامه ج. چهار مقاله عروضی د. هر سه مورد

۲۳. کدام مورد زیر از فرهنگ اروپایی مایه گرفته است؟

الف. داستان کوتاه ب. داستانک ج. داستان بلند د. رمان کوتاه

۲۴. اصطلاح داستان در بر گیرنده کدام مفاهیم زیر می‌باشد؟

الف. داستان کوتاه ب. داستان بلند ج. داستانک و رمان د. هر سه مورد
جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین
جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

نام درس: روش تدریس فارس دوره ابتدایی
رشته تحصیلی: گرایش: آموزش و پرورش ابتدایی
کد درس: ۳۶۱۰۳۶

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه
[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد
تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۵. حجم مطالب کدام مورد زیر بین ۱۵۰۰ تا ۱۵۰۰۰ کلمه می باشد؟
الف. داستانک ب. داستان کوتاه ج. داستان بلند د. رمان کوتاه
۲۶. ویژگی های اولیه اشعار کدام است؟
الف. وزن ب. آهنگ ج. وزن و آهنگ د. قافیه
۲۷. عرصه آثار ادبی کودکان را در کدام زمینه یاری می دهد؟
الف. کسب دیدگاه های جدید ب. تقویت باورهای درست خود ج. زدودن اندیشه های نادرست از ذهن خود د. هر سه مورد فوق
۲۸. در کدام صورت زیر، نویسنده با الهام از آثار ادبی قدیمی، اثر تازه ای خلق می کند؟
الف. بازنویسی ب. بازآفرینی ج. ساده نویسی د. هر سه مورد
۲۹. قصه های کودکان و نوجوانان به کدام مورد زیر تقسیم می شوند؟
الف. قصه های خنثی ب. قصه های ارزشی ج. قصه های ضد ارزشی د. هر سه مورد
۳۰. کدام مورد زیر، آغازی طبیعی در مطالعه زبان ادبی است؟
الف. قصه ب. شعر ج. داستان د. رمان کوتاه