

تعداد سؤال: ۲۵ نمره: ۲۵ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱)

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۳۱

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ نمره تشریحی — نمره

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. در دوره کدام پادشاه مغول استفاده از کاشی لعابدار متداول شد؟

الف. چنگیزخان ب. تیمور ج. هلاکوخان د. بایسنقرمیرزا

۲. مخلوط «نرمه سنگ، نرمه شیشه و گل سرشور» ترکیب کدام نوع کاشی است؟

الف. کاشی خشتی ب. کاشی جسمی ج. کاشی گلی د. کاشی لعابدار

۳. در گنبد/ها از کدام نوع کاشی استفاده می‌شود؟

الف. کاشی خشتی ب. کاشی جسمی ج. کاشی گلی د. کاشی نره‌یی

۴. لب زدگی در کاشیکاری به کدام مرحله اتلاق می‌شود؟

الف. لعاب پرانی ب. معرق ج. هفت رنگ د. معقلی

۵. تساوی دو شکل را وقتی... می‌گویند که برابر و قابل انطباق باشند.

الف. معکوس ب. مستقیم ج. متقارن د. آینه‌ای

۶. گسترش از کدام راه در نزد استادکاران فرش به عنوان لولایی معروف است؟

الف. گسترش از راه قرینه محوری ب. گسترش از راه دوران ج. گسترش از راه انتقال د. هیچکدام

۷. گره مقابل چه نام دارد؟

الف. پیلی

ب. طبل

ج. سکرون

د. ترنج

۸. هشت و صابونک نام دیگر کدام گره است؟

الف. هشت و چهارلنگه ب. هشت و مربع ج. چهارلنگه د. هیچکدام

۹. نام گره مقابل چیست؟

الف. چهارلنگه

ب. ستاره

ج. عروسک

د. پیلی

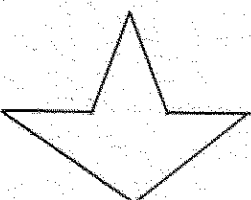
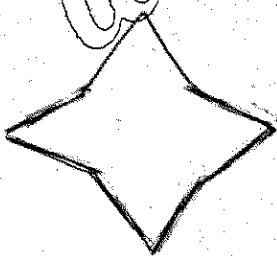
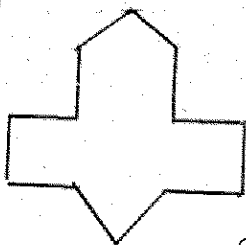
۱۰. نام گره مقابل چیست؟

الف. ترقه

ب. سه پری

ج. قُمی

د. هر سه مورد صحیح است.



تعداد سؤال: ۲۵ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱)

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۳۱

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی — دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۳

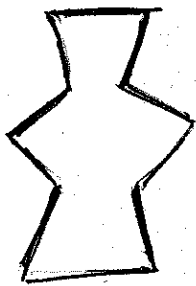
نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۱. موج کدام گره زیر می باشد؟



۱۲. نام گره مقابل چه می باشد؟

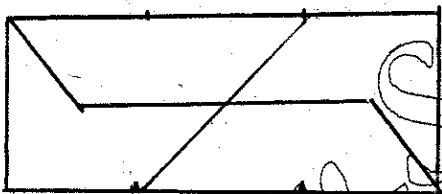
- الف. طبل  
ب. سرمه دان  
ج. ترنج  
د. گیوه



د. زمینه دایره

۱۳. نقش «شش و شمس» بر کدام زمینه قابل اجرا و گسترش می باشد؟

- الف. زمینه لوزی  
ب. زمینه مثلث  
ج. زمینه مربع  
د. زمینه دایره



۱۴. از گسترش شکل مقابل چه گرهایی ایجاد می شود؟

- الف. شش و شمس  
ب. شش و تکه  
ج. ستاره و شش کند  
د. هیچکدام

۱۵. کدامیک از گره های زیر بر زمینه مثلث قابل گسترش می باشند؟

- الف. شش  
ب. شش و شمس  
ج. طبل اندر طبل  
د. موارد الف و ب صحیح است.

د. موارد الف و ب صحیح است.

۱۶. گره مقابل چه نام دارد؟

- الف. نگه  
ب. سه پری  
ج. شاهپرک  
د. ترنج

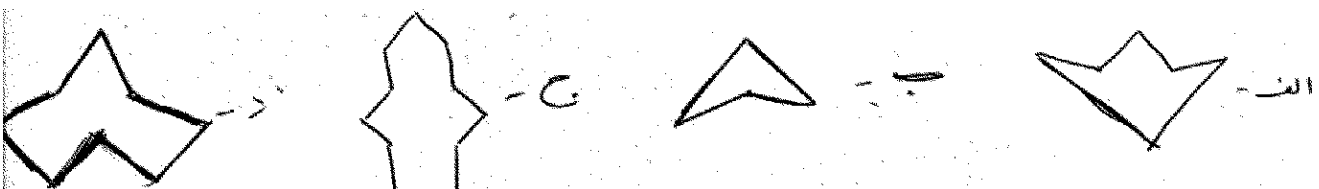


۱۷. در رسم کدام گره کمان دایره جزئی از گره می باشد؟

- الف. طبل  
ب. پیلی  
ج. سینه باز  
د. ترنج

د. ترنج

۱۸. گره سکرون کند شل کدام گره زیر می باشد؟



تعداد سؤال: ۲۵ نمره: ۲۵ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱)

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

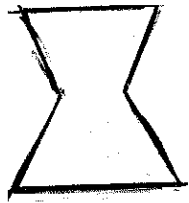
کد درس: ۴۶۱۰۳۱

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ نمره تشریحی — نمره

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳



۱۹. گره مقابل چه نام دارد؟

الف. گیوه

ب. سرمه دان

ج. طبل

د. سبزه دهن

۲۰. گره «مواج کشیده» بر کدام زمینه قابل اجرا است؟

ب. مثلث

الف. مربع

ج. لوزی

د. دایره



۲۱. گره مقابل چه نام دارد؟

الف. طبل

ب. شاهپرک

ج. ترقه

د. سیلی

۲۲. گره «شش پری» بر چه زمینه ای اجرا می شود؟

ب. دایره

الف. مربع

ج. مثلث

د. لوزی

۲۳. «دانه زمینه هشت و سیلی» کدام گره زیر است؟



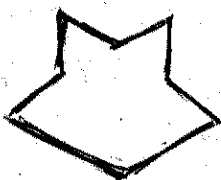
۲۴. گره مقابل چه نام دارد؟

الف. گُند شل

ب. ترنج گُند

ج. شش تند

د. شش گُند شُل



۲۵. گره مقابل چه نام دارد؟

الف. ترقه

ب. پنج ته بریده

ج. شمشه

د. شش پری