

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: ادبیات معاصر و نظم و نثر

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد درس: ۱۴۲۶۹۴

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. کدامیک از آثار «هدایت» دو گرایش «باستان‌گرایی و بی‌تلفاتی به احکام دین» را نشان می‌دهد؟
الف. افسانه آفرینش ب. بوف کور ج. نیرنگستان د. مسخ
۲. «صادق هدایت» به کدامیک از مکاتب ادبی گرایش عمیقی داشته است؟
الف. ایده‌آلیسم ب. رئالیسم ج. سورئالیسم د. کلاسیسیسم
۳. کدامیک از گزینه‌های زیر جزو اعضای «گروه ربه» نیست؟
الف. بزرگ علوی ب. مسعود فرزاد ج. یحیی دولت‌آبادی د. صادق هدایت
۴. این کتاب «علوی» به لحاظ موضوعی چیزی است که در حال و هوای کتابهای متعددی که بعد از انقلاب اسلامی انتشار یافته‌اند:
الف. تحت الحنکی ب. ورق پاره‌های زندان ج. موریانه د. احسن القصص
۵. اولین رمان «اجتماعی فارسی» کدام است؟
الف. مجمع دیوانگان، نوشته صنعتی زاده کرمانی ب. تهران مخوف، نوشته مشفق کاظمی
ج. شهرنار، نوشته یحیی دولت‌آبادی د. کفریحات شب، نوشته محمد مسعود
۶. «عباس اقبال آشتیانی» مدیریت کدام مجله را بر عهده داشت؟
الف. چلنگر ب. یادگار ج. پیام نور د. سخن
۷. «این اثر تنها داستان اجتماعی چوبک است که تا حدی از «زشت نگاری» داستانهای دیگر چوبک بر کنار مانده است.»
الف. سنگ صبور ب. تنگسیر ج. روز اول قبر د. چراغ آخر
۸. نمایشنامه‌های شب هزار و یکم، عباسه خواهر امیر و گل‌های حرم و عروسی ساسانیل در شمار نوشته‌های چه کسی قرار می‌گیرند؟
الف. حسن مقدم ب. علی دشتی ج. رضا کمال شهرزاد د. یحیی دولت‌آبادی
۹. داستانهای: تلخون، کچل کفته باز، پسرک لبو فروش و ... در شمار آثار کدام نویسنده قرار می‌گیرند؟
الف. هوشنگ گلشیری ب. احمد محمود ج. غلامحسین ساعدی د. صمد بهرنگی
۱۰. کدامیک از گزینه‌های زیر جزو گرایشهای عمده ادبیات عصر رضا شاه نیست؟
الف. باستان‌گرایی ب. مخالفت با احکام دین ج. راست‌گرایی مفرط د. آلمان‌گرایی
۱۱. نمایشنامه سرگذشت پرویز نوشته علی محمدخان اویسی بر بنیاد چه داستان ایرانی است؟
الف. خسرو و شیرین (نظامی) ب. رستم و سهراب (فردوسی)
ج. لیلی و مجنون (نظامی) د. رستم و شغاد
۱۲. کتاب زبان پاک از کیست؟
الف. محمد معین ب. ابراهیم پور داوود ج. اقبال آشتیانی د. سید احمد کسروی
۱۳. دو کتاب آذر، ماه آخر پاییز و شکار سایه از آثار کیست؟
الف. ابراهیم گلستان ب. صادق چوبک ج. محمود اعتمادزاده د. نجف دریابندری

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: ادبیات معاصر و نظم و نثر

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد درس: ۱۴۲۶۹۴

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۴. نویسنده ادبیات روستایی لقب که بود؟

الف. بهرام صادقی ب. جمال میرصادقی ج. احمد محمود د. غلامحسین ساعدی

۱۵. شهرت کدام نویسنده بیشتر در خلق داستانهای پیچیده مشکل با استفاده از تکنیکهای مدرن داستان نویسی امروز است؟

الف. رضا براهنی ب. هوشنگ گلشیری ج. صمد بهرنگی د. علی محمد افغانی

۱۶. نام مستعار کولی از آن کدام شاعر است؟

الف. سیاوش کسری ب. نادر نادرپور ج. عماد خراسانی د. هوشنگ ابتهاج

۱۷. زندان شب یلدا، بیت العزل، همیشه در میان، از اشعار کیست؟

الف. شفیع کدکنی ب. محمود زهری ج. هوشنگ ابتهاج د. منوچهر آتش

۱۸. کدامیک از شعرای زیر صاحب بیش از بیست هزار بیت است و مقداری از آن به نام باغ بهشت مکرر در بمبئی و تهران چاپ شده است؟

الف. عارف قزوینی ب. نسیم شمال ج. شهریار د. ایرج میرزا

۱۹. عارفنامه ایرج میرزا به سبک کدام اثر است؟

الف. گلستان سعدی ب. جالیرنامه قائم مقام فراهانی ج. بهارستان جامی د. لیلی و مجنون نظامی

۲۰. شعر: «به زندان قفس مرغ دلم چون شاد می گردد مگر روزی که از این بندم آزاد می گردد.» از کیست؟

الف. فرخی یزدی ب. عشقی ج. عارف د. بهار

۲۱. کدام گزینه به محتوای شعری پروین اعتصامی نزدیک است؟

الف. با شعر کهن فاصله زیادی دارد. ب. به زبان شاعران سیاسی نزدیک است.

ج. به سبک شعر نو است. د. بیشتر در قالب تمثیل و حکایت و قصه است.

۲۲. کدامیک از شخصیت‌های زیر از «طلایه داران شعر مشروطیت» به شمار می‌روند؟

الف. فتح الله خان شیبانی ب. میرزا فتحعلی آخوندزاده ج. میرزا ملکم خان د. علی اکبر دهخدا

۲۳. کدام گزینه درباره ویژگیهای اشعار «فروغ» صحیح است؟

الف. اشعار: اسیر، دیوار و عصیان، شعرهایی اجتماعی و انتقادی است.

ب. در «تولد دیگر» روحیه سرکش و رومانتیک او به تصویر کشیده می‌شود.

ج. فروغ در اشعارش هرگز از نماد، سمبول و مثال بهره نمی‌گیرد.

د. نکته قابل ملاحظه در شعر فروغ، استقلال دید و تجربه شخصی است.

۲۴. یکی از مهمترین موجبات رواج و شهرت شعر شهریار در چه امری خلاصه می‌شود؟

الف. تفاوت صور خیال و برداشتها ب. سادگی و عمومی بودن زبان و تعبیر

ج. تخیل پویا و آفریننده د. تازگی مضمون، خیال و قالبهای شعری

۲۵. بیت زیر از سروده‌های چه کسی است؟

گر بدینسان زیست باید پست من چه بی‌شرم اگر فانوس عمرم را به رسوایی نیاویزم

الف. احمد شاملو ب. مهدی اخوان ثالث ج. فریدون توللی د. شفیع کدکنی

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: ادبیات معاصر و نظم و نثر

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد درس: ۱۴۲۶۹۴

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۶. کدامیک از بزرگان زیر در جستجوی انواع تازه‌ای از «مسمط» جهت نوکردن قالب شعری قدمهای نخستین را برداشتند؟

الف. ایرج میرزا ب. ابوالقاسم لاهوتی ج. علی اکبر دهخدا د. ادیب الممالک فراهانی

۲۷. «عشق در شعر او کیفیتی خاص و عمری پایدار دارد این است که وقتی از عشق سخن می‌گوید از ژرفای روح خویش بانگ

برمی‌آورد، در شعر زبانی روان، گویا، گیرا، زنده و پراحساس به کار می‌برد که در عین حال فصیح و شیوا است.»

الف. غلامحسین خراسانی ب. هوشنگ ابتهاج ج. سیاوش کسریایی د. مهدی اخوان ثالث

۲۸. کدام گزینه در رابطه با ویژگیهای اشعار «سپهری» صحیح است؟

الف. وسعت و آهنگی بسیار زبان شعری شاعر ب. توجه شاعر به آراستگی الفاظ و پرهیز از سادگی

ج. اندیشه‌های عارفانه و استغراق در مظاهر صنع د. تنوع وزن و گستردگی قابل ملاحظه آن

۲۹. ابیات زیر سروده کدام یک از شعرای مورد نظر هستند؟

هر که با پاکدلان صبح و مسائی دارم دلش از پرتو اسرار، صفایی دارد

زهد با نیت پاک است، نه با جامه پاک ای بس الوده که پاکیزه ردایی دارد

الف. علی اکبر دهخدا ب. پروین اعتصامی ج. عارف قزوینی د. ملک الشعرای بهار

۳۰. رنگ اجتماعی ظریف شعر «هوشنگ ابتهاج» یادآور شیوه دلیلی کدام شاعر است؟

الف. عبید زاکانی ب. حافظ ج. خواجه کرمانی د. سعدی