

نام درس: سنی قصیده ناصر خسرو و مسعود سعد
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)
کد درس: ۱۴۲۶۲۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: سنی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی
[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد
تعداد کل صفحات: ۳

۱. تخلص ناصر خسرو در کدام گزینه آمده است؟

الف. ابومعین ب. خسرو ج. حجت د. قبادیانی

۲. کدام اثر از ناصر خسرو نیست؟

الف. زادالمسافرین ب. وجه دین ج. جوامع الحکایات د. روشنایی نامه

۳. کدام گزینه درباره ناصر خسرو نادرست است؟

الف. از خلیفه افاطمی بیزاری می جست.
ج. سعادت طهماسبی نامه از آثار اوست.
ب. مذهب اسماعیلیه داشت.
د. شعر او از مواعظ و حکم سرشار است.

۴. «منجا» در مصرع «خلق از حکم عدل نه ملجا و نه منجا» یعنی:

الف. محل نجوا ب. بجواگر ج. جای نجات د. نجات یافته

۵. کدام یک از ترکیبات اضافی زیر باقیه تفاوت دارد؟

الف. پر طاعت ب. برج سرطان ج. احرار زاوستان د. اوج کیوان

۶. عبارت «السخریة علة الضم» در کدام گزینه نقض شده است؟

الف. چو خلق جمله به بازار جهل رفته ستند
ب. میانه کار بباش ای پسر کمال مجوی
ج. قرار چشم چه داری به زیر چرخ چو نیست
د. مرا بدل زخراسان زمین یمگان است
همی ز بیم نیارم گشاد دکان را
که موهنم نشد جز زبهر نقصان را
قرار هیچ به یک حال چرخ گردان را
کسی چرا طلبد مرمر و یمگان را

۷. «سختیان» در بیت: «سختیان را گرچه یک من پی دهی شوره دهد
و اندکی چاره یابد آید به ساعت بر قصب» به چه
معنی است؟

الف. کتان ب. پوست بز ج. سنگ سخت د. پارچه سخت و محکم

۸. کدام گزینه درباره واژه «سفیه» نادرست است؟

الف. جمع مکسر آن «سفهاء» است.
ب. صفت است.
ج. در زبان متداول سفیه و ابله به یک معنی است.
د. عقل خود را در موضوعاتی که سزاوار تأمل است به کار نمی برد.

۹. مزاج برج سرطان چگونه است؟

الف. آبی ب. آتشی ج. بادی د. خاکی

۱۰. «غمر» در بیت «ای طلبکار طربها مرطرب را غمروار
چند چوبی در سرای رنج و تیمار و تعب» به چه معنی است؟

الف. گرداب ب. بی تجربه ج. چاله د. اهل بردوباخت

۱۱. «فروزند» در بیت «از فعلها به فضل شو بیفزای
وز قول رو اندکی فرو رند» به چه معنی است.

الف. پیشتر برو ب. اضافه کن ج. بگاه د. ژرفتر بیندیش

نام درس: سنی قصیده ناصر خسرو و مسعود سعد

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد درس: ۱۴۲۶۲۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ نیمی - تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

۱۲. در کدام گزینه تنافر حروف هست؟

- الف. کاری که زمن پسند نایدت
ب. از خنده یار خویش بندیش
ج. بزدای به عذر زنگ کینه
د. بنگر که خدای چون به تدبیر

۱۳. «قزاکند» در مصرع: «سر خیره مپیچ در قزاکند» به چه معنی است؟

- الف. کارهای بی فایده
ب. جامه جنگ
ج. جامه ای که در حشوی آن ابریشم خام و پنبه نهند
د. جنگ و ستیز

۱۴. کدام گزینه با مصرع «مجلوز سفله مروت که شیئه لاشی» از نظر معنی نزدیک است؟

- الف. بگویشان که جهان سرو من چو چنبر کرد
ب. نگر که تان نکند غره عهد و پیمانش
ج. نگه کنید که در دست این و آن چو خراس
د. ازین همه بستاند بجمله هر چه ش داد

۱۵. «نفایه» در مصرع «ای ناکس و نفایه تن من در این جهان» به چه معنی است؟

- الف. بی ارزش
ب. بی مروت
ج. ناجوانمرد
د. ضعیف

۱۶. درباره قصاید مسعود سعد کدام گزینه نادرست است؟

- الف. قصاید او بر دو نوع ستایش آمیز و حبسیات است
ب. در قصاید ستایش آمیز او نسبت به شعرای معاصرش مزیتی دیده نمی شود.
ج. حبسیات او بیشتر معروف است.

د. هم در قصاید مدحی و هم در حبسیات با بیانی صمیمی و دلسوز او روبرو می شویم.

۱۷. مفهوم مصرع دوم بیت زیر چیست «در این حصار خفتن من هست بر حصیر چون بر حصیر گویم خود هست بر حصار»

- الف. حصیر پاره پاره است
ب. حصیر افشاگر است
ج. خفتن بر حصیر دشوار است
د. آسایشی در این استراحت نیست

۱۸. مسعود سعد در مدایح خود چگونه است؟

- الف. به نصیحت پرداخته
ب. اهل مبالغه و اغراق است
ج. حد اعتدال را نگاه داشته است
د. حکیمانه سخن می گوید

۱۹. از شاعران چه کسی بر مسعود سعد می تازد؟

- الف. نظامی
ب. سنایی
ج. رشیدی سمرقندی
د. خاقانی

۲۰. «وغا» در مصرع «کآخر بروم آرد یک روز در وغا» به چه معنی است؟

- الف. میدان
ب. غلاف
ج. جنگ
د. بی وفا

نام درس: سنی قصیده ناصر خسرو و مسعود سعد

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد درس: ۱۴۲۶۲۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

۲۱. معنی درست واژه‌های «انقاس، اکلیل، هزبر، اندروا» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف. گنبد، ستاره، شیر، آویزان

ج. قوس و قزح، خیمه، دلیر، وارونه

۲۲. با توجه به بیت کدام مفهوم درست است؟ «با عالم پیر قمر می‌بازم

الف. دست خود را رو می‌کنم

ج. من سرانجام از او می‌برم

۲۳. در بیت چه صنعت ادبی وجود دارد؟ «هیاهات عدو هست نم شب که شود زو

الف. تضاد

۲۴. در بیت تناسب معنایی بین واژه‌هایی وجود دارد؟ «روزگارم نشانده بر آتش

الف. روزگار و آتش

۲۵. نقش دستوری ضمیر در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

الف. روزگارم نشانده بر آتش

ج. تخم گشت ای عجب مگر سخنم

۲۶. در کدام مصرع سکنه عروضی وجود دارد؟

الف. زمانه بد هر جا که فتنه‌ای باشد

ج. لقب نهادم ازین روی فضل را محنت

۲۷. «تیر یقین» در مصرع «هر تیر یقین که در گمان بندم» چه نوع ترکیبی است.

الف. اضافه استعاری

۲۸. معنی «گل مورد گشته است چشم من زسهر» چیست؟

الف. به سبب بیداری چشمانم مثل گل سرخ شده است.

ب. تا روشن شدن هوا چشمم انتظار می‌کشد.

ج. هر گلی که رنگارنگ است از چشم من رنگ پذیرفته است.

د. گل رنگارنگی خود را از جادوی چشم من یافته است.

۲۹. چرا شاعر در این بیت کیوان را کند سیر می‌خواند» در دانش تیزهوش برجسیم

الف. به خاطر فاصله زیاد آن با کره زمین

ج. بخاطر ضدیت آن با برجیس

۳۰. کدام بیت در بحر خفیف سروده نشده است؟

الف. تا شکفته است باغ دانش من

ب. چشم از او نگسلم که در تنگی

ج. خونی که زسرخ لاله بگشایم

د. همچو آتشکده شده‌سیت دلم