

نام درس: صائب تبریزی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۸۰

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۲۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی ۹۰ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

۱. بر اساس بیت زیر کدام گزینه نامربوط است؟

سر شوریده‌ای آورده‌ام از وادی مجنون

الف. عاشق ملامتی به حساب می‌آید.

ج. ترکیب سنگ ملامت اضافه استعاری است.

۲. از بیت‌های زیر کدام یک دارای تمثیل نیست؟

الف. دشمن خو خوار را کوته به احسان ساز دست

ب. ریشه نخل کهنسال از جوان افزونتر است

ج. جوی شیر از قدر کوه فرهاد می‌بخشد خبر

د. نیست ممکن صائب از ملل عقده غم و اشوه

۳. صائب در بیت زیر خود را چگونه معرفی می‌کند؟

گر چراغ بزم عالم نیست صائب کلک ما

الف. تنها و بی کس ب. زندانی

۴. در بیت زیر، شاعر به کدام گزینه علاقه نشان می‌دهد؟

خرقه از ما می‌ستاند نافه مشکین نفس

الف. داشتن خرقه درویشی

ج. رایحه دل انگیز

۵. شاعر در بیت زیر چه صنعتی برای « سرو » قایل شده است؟

با هزاران عقده مشکل در این بستان سرا

الف. بلند قامتی ب. سمبل شادی بودن

۶. بر اساس بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

کدام شاخ گل امشب گذشت از این بستان

الف. منظور از سبزه خوابیده گیاهان انبوه است.

ج. در بیت تشبیه مضمّر و تفضیل دیده می‌شود.

۷. شاعر با سرودن بیت زیر چه توصیه‌ای به مخاطب می‌کند؟

رهین منت نه آسیا چرا باشم

الف. افسوس خوردن را ب. قناعت را

۸. معنی دقیق واژه « زهره » در بیت زیر کدام است؟

اگر چه زهره شیر است آب وادی عشق

الف. درخشان ب. ترس

تهی سازید از سنگ ملامت حبیب و دامن‌ها

ب. سرشوریده از ملامت دیگران هراسی ندارد.

د. وادی مجنون به معنای صحرای جنون است.

هیچ زنجیری به از سیری نباشد شیر را

بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را

می‌توان در زخم دیدن جوهر شمشیر را

ناخنی تا هست در کف پنجه تدبیر را

چون زبخت تیره دایم در شبستانیم ما

چ. چراغ عالم د. نگون بخت

از هوایاران آن زلف پریشانیم ما

ب. زلف معشوق

د. هواخواهی

دست را بر هم نهادن سخت بی‌مردانه است.

ج. زمین‌گیری

د. سرسبزی

که همچو سبزه خوابیده سرو پی سپر است

ب. شاخ گل استعاره از محبوب است.

د. بیت دارای تجاهل العارف است.

مرا که از لب افسوس خود لب نان است

ج. لب گزیدن را د. مرهون بودن را

زادحام جگر تشنگان در او جا نیست

ج. زرد آب د. دلیری

نام درس: صائب تبریزی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۸۰

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۹. با توجه به بیت زیر کدام واژه دارای «ایهام» است؟

- الف. زال      ب. لکه      ج. سیمرغ      د. صائب

۱۰. در معنی بیت زیر کدام گزینه قابل قبول است؟

- الف. احسان و نیکی عمر را طولانی تر می کند  
ب. قدرت و حکمرانی احسان را فراوانتر می کند.  
ج. فرمان روائی و بزرگی به اندازه احسان بستگی دارد.  
د. هر چه عمر بیشتر باشد سروری بیشتر می شود.

۱۱. مراد شاعر بر اساس بیت زیر در چه گزینه ای آمده است؟

- الف. چشمه حیوان عمر جاودانی یافته است  
ب. سحر خیزی لذت عمر جاودانی دارد.  
ج. خضر از صبح ساغر جاویدان گرفته است  
د. ساغر بستان ز دست چشمه حیوان صبح

۱۲. تجویز شاعر بر اساس بیت زیر چیست؟

- الف. بی نیازی      ب. فقر  
ج. گرین فرازی      د. فروتنی

۱۳. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- الف. دل، هر چه شکسته تر بهتر  
ب. جایگاه خدا در دل مؤمنان است  
ج. فیض خدا به دل بستگی ندارد  
د. چشم خود وقف بر این راه گذرباید کرد

۱۴. از آثار زیر کدام یک اثری از بیدل دهلوی به حساب نمی آید؟

- الف. طور معرفت      ب. عرفات      ج. مرآت الجمال      د. طلسم حیرت

۱۵. در مصراع «با وجود ناتوانی سر به گردون سوده ایم» ترکیب سر به گردن سودن به چه معنی است؟

- الف. خود را بزرگ پنداشتن  
ب. جهان گردی فراوان  
ج. بزرگواری و بزرگ منشی  
د. سیر آفاق و انفس

۱۶. بر اساس بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

- الف. محیط عشق تا سر در گریبان برده ایم  
ب. سر در گریبان بردن یعنی با خود خلوت کردن  
ج. محیط یعنی پیرامون و اطراف  
د. مضمون بیت درباره عشق و پریشان روزگاری است

نام درس: صنائب تبریزی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۸۰

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۲۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: ۶۰ دقیقه تشریحی

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

۱۷. در معنی مصراع « ما ضعیفان را اسیری ساز پرواز است و بس » کدام گزینه نادرست است؟

الف. گوشه نشینی ما مایه اوج اعتلای ماست

ب. اگر ما اسیر قدرت نبودیم آماده پرواز می شدیم

ج. پرواز ناتوانان در فضای دل خویشتن است

د. اگر ما قدرت پرواز و سیر آفاق و انفس نداریم به معراج روحانی می رویم

۱۸. ترکیب « آینه بی امتیاز » در مصراع « جلوه ها بی رنگی و آینه ها بی امتیاز » به چه معنی آمده است؟

الف. گرد و خاک گرفته ب. بی ارزش ج. تمیز دهنده نبودن د. آینه معمولی

۱۹. معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

بوی وصل کیست بیدل گلشن آرای امید

الف. بوی وصال آرزو برانگیز است

ج. گل امید در پناه انتظار شکوفه می دهد.

۲۰. در مصراع « در پله موهومی ما کوه گران است » پله به کدام معنی آمده است؟

الف. سکوی ترقی ب. کفه ترازو ج. بردباری پیشرفت د. درجه تشخص

۲۱. بیت زیر کدام وادی عرفان را تجویز می کند؟

چشمی بگشا منشا پرواز همین است

الف. وصال ب. استغنا

۲۲. توصیه شاعر در بیت زیر کدام گزینه است؟

عمرها می بایدت با بی زبانی ساختن

الف. گویایی و پرحرفی را

ج. خاموشی اختیار کردن را

۲۳. شاعر در بیت زیر کدام صنعت را گوشزد می کند؟

خاک مجنون را عصایی نیست غیر از گردباد

الف. بیچاگی و سرگردانی خویش را

ج. دیوانگی و جنون خویش را

۲۴. کدام آرایه در بیت زیر چشمگیر است؟

می کشد بر دوش صد توفان شکست حادثات

الف. تمثیل ب. تلمیح

۲۵. با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

دیده انتظار را دام امید کرده ایم

الف. دیده انتظار : اضافه استعاری

ج. در مصراع دوم ایهام وجود دارد

جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین

د. مضمون بیت : با خیال تو دیگر انتظار وجودت را نداریم

جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

نام درس: صائب تبریزی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۸۰

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی ۹۰ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

۲۶. در مصراع « سواد فقر پرورده است یک سر در شب عیدم » کدام واژه ایهام دارد؟

الف. سواد ب. شب ج. عید د. فقر

۲۷. در بیت زیر افتخار شاعر به کدام گزینه است؟

به عریانی خیالم ناز چندین پیرهن دارد

سواد فقر پرورده است یک سر در شب عیدم

الف. عدم نیاز به دیگران

ج. داشتن خیال باریک

۲۸. مضمون بیت زیر در کدام گزینه درست است؟

نی این محفل از ساز عیش من چه می پرسد

به صد حسرت لبی واکردم اما ناله خندیدم

الف. حسرت سراپای وجودم را فرآورده است

ج. من شادی بخش محفل بزرگام

ب. شادی و عیش من شهرت جهانی دارد

د. هر چه ناکامی در وجودم بود به کامیابی تبدیل کردم

۲۹. کدام عبارت زیر ایهام آمیز است؟

با مسیحا درد خود گفتیم پرسودی نکرد

ز آنکه چون بیماری چشم تو درمانی نداشت

الف. درد با مسیحا گفتن ب. سود نکردن

۳۰. بیت زیر چه گزینه ای را توصیه می کند؟

مضمون سرنوشت دو عالم جز این نبود

آن سر که خام شد به بهار آسمان گذشت

الف. شهرت طلبی

ج. خاکساری

ب. تسلیم بودن به سرنوشت

د. تن در دادن به مرگ

۳۱. بر اساس بیت زیر شاعر به کدام گزینه می نازد؟

درکیش ما مجرد عنقا تمام نیست

در بند نام ماند اگر از نشان گذشت

الف. رسیدن به مقام والای درویشی

ج. بی نام و نشانی خود

ب. پرورش مریدان گم نام

د. مجرد و یگانه بودن خود

۳۲. کدام گزینه درباره بیت زیر نامربوط است؟

داغ را جز بر کنار زخم ننهادم کلیم

دیده را بر رخنه دیوار گلشن داشتم

الف. وجه شبه در تشبیه زخم به رخنه دیوار، سرخی است

ب. داغ به دیده تشبیه شده است.

ج. شاعر از حسرت و زخم فراوان می نالد.

د. داغ با زخم هیچ تناسبی ندارد.

۳۳. بر اساس بیت زیر، به گفته شاعر پیر مغان نکته را تجویز می کند؟

زگوش این نکته پیر مغان بیرون خواهد شد

که مستی خاکساری آورد پرهیز مغروری

الف. مستی ب. خاکساری

ج. تقوا

د. غرور

نام درس: صائب تبریزی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۸۰

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

۳۴. بر اساس بیت زیر شاعر از کدام گزینه شکایت می‌کند؟

چنان عالم به بند اعتبار ظاهر افتاده

الف. از ظاهر بینی مردم ب. از نسوختن پروانه

۳۵. مضمون بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

جنونی کو که از قید خرد بیرون کشم پا را

الف. خرد بدو به شمار می‌رود و جنون آزادی است

ج. آزادی هفتاد و نه جنون و خردمندی ندارد.

۳۶. با توجه به بیت زیر کدام گزینه نامربوط است؟

به بزم می‌پرستان سرکشی بر طاق نه راهد

الف. مینا به خاطر داشتن گردن سرخ سیمین انکبوت است

ب. خون مینا را ریختن کنایه از نوشیدن می است.

ج. مضمون بیت این است که محفل مستان جای کردن گشتان نیست.

د. بر طاق نهادن سرکشی یعنی آبرو و عزت

۳۷. « صائبی ثانی » لقب کدام شاعر است؟

الف. غنی کشمیری ب. ناصر علی سرهندی ج. کلیم کاشانی د. بیدل عظیم آبادی

۳۸. با توجه به بیت زیر کدام گزینه اشتباه است،

ز رفتن و نخواهم ماند در راه طلب هرگز

الف. بیت جمله شرطیه است که مصراع اول شرط و مصراع دوم جواب شرط است.

ب. مضمون بیت عبارت است از « اگر به جان آیم دست از طلب ندارم.

ج. در مصراع دوم تشبیه مرکب به کار رفته است.

د. یک بار شاعر خود را راهرو دانسته و بار دیگر شمع می‌خار بر سر و شعله‌ور تصور کرده

۳۹. کدام بیت مفهوم بیت زیر از سعدی را تداعی می‌کند؟

اگر مرد هست از هنر بهره‌ور هنر خود بگوید نه صاحب هنر

الف. نکویی گر رود زین بحر نیکوتر شود پیدا

چو گیرد قطره‌ای راه عدم گوهر شود پیدا

ب. به پیری سعی کن گر در جوانی رفت کار از دست

زر گم گشته در آتش به خاکستر شود پیدا

ج. غبار خاطر داناست اظهار هنر کردن

صفا برخیزد از آیینه چون جوهر شود پیدا

د. به رنگ ابر پنهان است دریا در غبار من

اگر خاک مرا جویند چشم تر شود پیدا

۴۰. کدام دو اصطلاح مایه به وجود آمدن ویژگیهای متعدد سبک هندی است؟

الف. نوآوری ، باریک اندیشی ب. باز آفرینی ، مضمون آفرینی

ج. نوآوری و بازآفرینی د. باریک اندیشی ، مضمون تراشی