

تعداد سؤال: ۴۰ نیمی تکمیلی - تشریحی -

نام درس: عربیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۳۱۵۰۷

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. سعدی در هر حال و مقامی چه چیز را لازمه انسان و حس بشریت می داند؟
الف. کمال اخلاقی ب. عشق و جمال پرستی ج. ایثار و گذشت د. مهربانی و خلق خوش
۲. کدامیک از عرفای ذیل در گروه عرفای جمال پرست و تقدیس کنندگان چهره زیبا بوده اند؟
الف. قشیری ب. هجویری ج. اوحالدین کرمانی د. امام محمد غزالی
۳. دوره شاعری سعدی مصادف با چه چیزی بود؟
الف. لوح قصیده سرایی ب. رکود و رنگ باختن غزل سرایی
ج. رنگ باختن قصیده سرایی د. رواج قطعه و مسمط
۴. دشتی جلوه گاه شخصیت واقعی سعدی را در کدام دسته آثار او جستجو کرده است؟
الف. قصاید ب. گلستان ج. بوستان د. غزلیات
۵. قافله شب چه شنیدی ز صبح؟
در بیت بالا کدام آرایه دیده نمی شود؟
الف. تضاد ب. ارداف ج. تلمیح د. التفات
۶. سرانگشت تحیر بگزد عقل به دندان
معنی بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟
الف. عقل آشفته می شود هنگامی که در آن چهره معروف و نمایان درنگ و اندیشه کند.
ب. عقل از شدت حیرت مات می ماند وقتی در آن چهره رسوا تأمل نماید.
ج. عقل از سرگشتگی حیران می شود چگونه می تواند در آن چهره معروف تأمل کند؟
د. عقل از شدت حیرت انگشت به دهان مانده چگونه می تواند در آن چهره رسوا تأمل و درنگ کند؟
۷. «أنت يا لائم سكران دع الحسبة عني»
ترجمه مصرع بالا در کدام گزینه آمده است؟
الف. تو ای پیماینده شراب مرا رها کن
ب. تو ای سرزنش کننده عاشقان در حق ما محتسبی نکن
ج. تو ای سرزنش کننده مست محتسبی را از ما فروگذار
د. تو ای معشوق نازنین ما را تنبیه شرعی مکن
۸. عاقلان خوشه چین از سر لیلی غافلند
در بیت بالا مجنون نماینده چیست؟
الف. مطلق عاشق ب. هر صاحب ذوق «آن» شناس عاشق
ج. هر صاحب ذوق عاشق د. عاشقی که کورکورانه معشوق خود را می پرستد.
۹. دل ببرده است آن نگار شوخ چشم از دست ما
«واو» دوم در مصرع دوم بیت بالا چه نوعی است؟
الف. معیت ب. عطف ج. استیناف د. حاله

تعداد سؤال: ۴۰ نیمی - تشریحی -

نام درس: عربیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۳۱۵۰۷

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

حد همین است سخندانی و زیبایی را

۱۰. بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس

در بیت بالا چه آرایه‌ای به چشم می‌خورد؟

الف. لف و نشر مرتب ب. لف و نشر مشوش ج. جمع و تقسیم د. جمع و تفریق

۱۱. دگر به روی کسم دیده بر نمی‌باشد

بیت بالا بر کدام گزینه صحیح معنا شده است؟

الف. از این پس نگاه و چشمه‌ایم را از فرط خجالت و شرمساری به زیر می‌افکنم چرا که معشوق من همه بت‌های دروغین را شکست و من بی‌چشمه‌ایم که تاکنون در بند صورت بوده‌ام.

ب. از این پس چشمه‌ایم را برای تماشای دیگران بلند نمی‌کنم، زیرا معشوق من آنچنان زیباست که بازار زیبا رویان دیگر را از رونق انداخته است.

ج. دیگر نگاهم را به روی کسی نمی‌دوزم چرا که خلیل ما همه بت‌ها را نابود کرده است.

د. دیگر چشمم برای دیدن کسی بلند نمی‌شود چرا که همه زیبا رویان مرده‌اند.

۱۲. ای سرو بلند بوستانی در پیش قامت پست

معنی بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

الف. ای سرو رعنا بوستان، همه درختان در برابر قامت تو کوتاه و پستند

ب. ای سرو رعنا و بلند قامت، در برابر قامت موزون درخت مانند تو همه پست و حقیرند.

ج. ای آنکه سرو بلند بوستانی در پیش قامت درخت مانند تو کوتاه است.

د. ای آنکه تو در رعنائی و خوش قامتی سرو بلند بوستان هستی همه زیباییان دیگر در برابر تو درختان بی‌ارزشی بیش نیستند.

۱۳. کدام گزینه صحیح است؟

الف. سقیم: سالم، تندرست ب. نُزل: فرستادن

ج. زلفین: حلقه در د. مجمر: ظرف غذا

۱۴. آینه‌ای پیش آفتاب نهاده است

چه آرایه‌ای در بیت بالا به چشم می‌خورد؟

الف. التفات ب. ارداف

۱۵. حسن تو هر کجا طبل عشق فرو کوفت

کدام گزینه در مورد بیت بالا صحیح است؟

الف. فاعل فعل فرو کوفت «عشق» است.

ج. غارت دل استعاره مکنیه است.

۱۶. اصل کلمه « زَنَار » از چه زبانی و به چه معنایی است؟

الف. عبری - کمر بند ب. هندی - شال

ج. یونانی - کمر بند

د. فارسی باستان - دستار

تعداد سؤال: ۴۰ نیمی - تشریحی -

نام درس: عربیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۳۱۵۰۷

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۷. او نافه مشک اذفر آورد

۱۷. ما نامه بدوسپرده بودیم

کدام آرایه در بیت بالا دیده نمی شود؟

ج. تشبیه تفضیل

الف. استعاره مصرحه

ثبت است بر جریده عالم دوام ما

۱۸. هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق

تا نگوئی که زمستی به خبر باز آمد

کدام گزینه با مفهوم بیت بالا هماهنگی دارد؟

مرگ ما باک نباشد چو بقای تو بود

الف. تانینداری کاشفتگی از سر بنهاد

که به هر حلقه موییت گرفتاری هست

ب. غایت آن است که ما سر کار تو رویم

به حیاتی توفتادی که دگر فنا نباشد

ج. به کمند سر زلفت من افتادم و بس

۱۹. کدام گزینه در مورد کلمه «دیار» صحیح است؟

ب. در اصل جمع «دار» به معنی خانه است.

الف. در اصل مفرد و به معنی شهر و کشور است

ب. در اصل مفرد و به معنی خانه است.

ج. در اصل جمع «دیر» به معنی صومعه است.

نمی داشت سعدی قدر این روز

۲۰. گر آن شبهای با وحشت نمی بود

ج. سیاقه الاعمال

الف. تبادر

که دوشم قدر بود امروز نوروز

۲۱. دهل زن گو دو نوبت زن بشارت

معنی بیت بالا چیست؟

الف. ای دهل زن بگو برای من در دونوبت بشارت بدهند چرا که دیشب برای من قدر بود امروز نوروز است.

ب. دهل زن باید برای دو سعادت که بر من روی آورده دو بار بشارت بزند و با این بشارت ها شب مرا قدر و روزم را نوروز بسازد.

ج. ای دهل زن دو بشارت و مژده به من رسیده پس تو دهل بزن و شادی کن چرا که دیشب برای من همچون شب قیام مبارک بود و امروز مانند نوروز فرخنده است.

د. دهل زن از برای دو سعادت که بر من روی آورده باید دو بار بشارت بزند، زیرا شب دوشین من همچون شب قدر مبارک بود و امروز من همچون نوروز فرخنده است.

الّا متحیران خاموش

۲۲. شهری متحدان حسن

بیت بالا نمونه خوب کدام گزینه به شمار می رود؟

ج. ایجاز

الف. اطناب

۲۳. طومار غم چه نوع اضافه ای است؟

ج. توضیحی

الف. اختصاصی

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: عربیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۳۱۵۰۷

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۴. کدام گزینه صحیح نیست؟

ب. گریبان اجل : اضافه استعاری

الف. سرمه خاک: اضافه تشبیهی

د. شراب فرقت: اضافه استعاری

ج. باغ تصویر: اضافه تشبیهی

بر من این شعله چنان است که بر ابراهیم

۲۵. ای برادر غم عشق آتش نمرود انگار

معنی بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

الف. ای برادر! مثل این می ماند که آتش نمرود بر جان من است و من مانند حضرت ابراهیم آن را تحمل می کنم.

ب. ای برادر! غم عشق برادر جان من همچون آتش نمرود فرض کن و من مانند حضرت ابراهیم در آن گرفتار آمده

و می سوزم اما دم نمی زنم.

ج. ای برادر غم عشق را بر جان من همچون آتش نمرود فرض کن ولی این آتش مرا نمیسوزاند و آتش بر من چنان است که

آتش نمرود بر ابراهیم بود.

د. ای برادر غم عشق به جان من افتاده انگار که من حضرت ابراهیم هستم و نمرود عشق می خواهد مرا بسوزاند.

۲۶. « وَقَدْ تَفَتَّشُ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ » ترجمه مصرع بالا در کدام گزینه آمده است؟

الف. همانا می پرسند در مورد چشمهای زندگی بخش او که (چون شب) تاریک و ظلمانی است.

ب. همانا جستجو می کنند چشمهای سیاه و ظلمانی معشوق را در چهره سپید همچون آب حیات او.

ج. همانا سپیدی عشق و وصال را باید در تاریکیهای فراق جستجو کرد.

د. همانا چشمه آب حیات را در تاریکیها جستجو می کنند.

چاره کار به جز دیده بارانی نیست

۲۷. تا به خرمن نرسد کشت امیدی که تو راست

معنی بیت بالا در کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف. تا وقتی امیدی که داری برآورده نشود چاره ای جز آبیاری این کشت با اشک چشم نداری.

ب. تا وقتی که کشت تو به بار ننشیند و تو خرمن را درو نکنی چاره ای نداری جز اینکه گریه کنی و از خداوند طلب آرزوی

باران داشته باشی.

ج. تا وقتی مزرعه تو به مرحله برداشت نرسیده باید آن را آبیاری کنی.

د. چاره ای جز گریه و زاری نداری زیرا تخم امیدی که کاشته ای به بار نمی آید و به خرمن نمی نشیند.

۲۸. کدام گزینه با گزینه های دیگر فرق دارد؟

ج. پیرهن نوبهار

الف. نطع زمین

د. دهان بلاغت

ب. فرش خاک

۲۹. کدامیک از گزینه های زیر تلمیح قرآنی ندارد؟

الف. دارالقرار خانه جاوید آدمی است

این جای رفتن است و نباید قرار کرد.

ب. آثار رحمتی که جهان سر به سر گرفت

احمال منتی که فلک زیر بار کرد

ج. مسمار کوهسار به نطع زمین بدوخت

تا فرش خاک بر سر آب استوار کرد

د. آن صانع لطیف که بر فرش کاینات

چندین هزار صورت الوان نگار کرد

تعداد سؤال: ۴۰ نیمی - تشریحی -

نام درس: عربیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۰۷

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۳۰. گل دو روی به یک روی با تو دعوی کرد
در بیت بالا چه آرایه‌ای به چشم می‌خورد؟
الف. حسن طلب ب. تشبیه مضمیر
ج. حسن تعلیل د. تشبیه مضمیر همراه با تفضیل
۳۱. کدام باغ به دیدار دوستان ماند
قصیده با مطلع بالا را سعدی در مدح چه کسی سروده است
الف. پادشاه سلغری ب. ابوبکر سعد بن زنگی
ج. عبدالملک کندری د. عطاملک جوینی
۳۲. کدام گزینه صحیح است؟
الف. خط: حلقه موی پیشانی
ج. عیار: حیل‌گر
ب. حول: ترس
د. مخالط: فتنه جو
۳۳. به نوشته‌ای که از طرف بارگاه سلطان یا بیوان وزارت خطاب به خزانه یا حکام ولایات صادر می‌شده تا درمقابل آن وجه یا جنسی بدهند اصطلاحاً چه می‌گفتند؟
الف. حواله ب. برات
ج. نسیم صبح بر اندام نازکش بگذشت
د. کدام گزینه در مورد فعل «بریخت» در بیت بالا صحیح است؟
- الف. هم در معنای متعدی و هم لازم می‌تواند معنی شود.
ب. در معنای فعل متعدی معنی می‌شود.
ج. در معنای فعل لازم معنی می‌شود.
د. فعل سوم شخص به جای اول به کار رفته است.
۳۵. مؤذگانی که گل از غنچه برون می‌آید
کدام گزینه در مورد بیت بالا غلط است؟
الف. اقچه: کلمه‌ای ترکی
ج. اقچه در بیت بالا استعاره از گلبرگ
د. از درون خستگان اندیشه کن
ب. اقچه به معنی زر یا سیم مسکوک است.
د. بیت استعاره مصرحه دارد.
وز دعای مردم پرهیزگار
۳۶. «دعا» در بیت بالا به چه معنی آمده است؟
الف. نیایش ب. آرزو
ج. نفرین د. آه کشیدن
۳۷. «طرغو» یعنی چه؟
الف. عنوان سردار و امیر مغول و ترک
ج. سرزمینی در شمال چین
د. نوعی آلت جنگی
ب. پیشکشی و آنچه برای مهمان تهیه می‌کنند.
۳۸. کدام گزینه بادیگران تفاوت دارد؟
الف. گوش جان ب. چشم عقل
ج. خون پالای د. چنگال مرگ

تعداد سؤال: هفتی ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: عربیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۰۷

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۳۹. کدام گزینه صحیح است؟

الف. شغب: تباهی ب. طیران: ممانعت کردن ج. ثری: آسمان د. ودود: گرامی

۴۰. « عاد و ثمود » چه کسانی بودند؟

الف. دو قوم از اقوام بنی اسرائیل ب. دو پیامبر الهی ج. دو قوم از اقوام قدیم عرب د. دو پهلوان معروف در دوره عرب جاهلیت

www.Sanjesh3.com