

نام درس: سبک شناسی نثر (۲)

تعداد سؤال: فنی ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۹۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. کدام گزینه در مورد «نثر مرسل» درست است؟

الف. در حقیقت نثر مرسل صورت مکتوب زبان گفتاری است.

ب. نثر مرسل نثری برگرفته از ادبیات عرب است.

ج. نثر مرسل دو دوره سلجوقی و غزنوی را در بر می گیرد.

د. نثر مرسل در حقیقت نثری با تکلف و مقید به فنون تزئینی کلام است.

۲. کدام گزینه از ویژگیهای دوره غزنوی است؟

الف. کم شدن نفوذ لغت عربی در فارسی

ب. روی کار آمدن عناصر ترک به جای ایرانی نژادها

ج. تغییر عمدهای که در نگرش به ادبیات و به نتیجه تغییر در ادبیات شد.

د. غزنویان قومی بدوی بودند که نظام ابتدایی قبیلهای داشتند.

۳. مؤلف کدام اثر ناشناخته است؟

الف. زین الاخبار ب. قصص الانبیا ج. تاریخ سیستان د. دانشنامه علانی

۴. کدام گزینه از آثار نثر بینابین است؟

الف. تفسیر پاک - نور العلم - حدود العالم

ب. هدایه المتعلمین - الانبیه - تفسیر کمبریج

ج. مقدمه شاهنامه ابومنصوری - ترجمه تاریخ طبری - کشف المحجوب

د. تاریخ بیهقی - سیاست نامه - قابوس نامه

۵. کدام گزینه از آثار نثر موزون فنی است؟

الف. جامع الحکمتین ب. زادالمسافیرین ج. مقامات حمیدی د. رساله نبویه

۶. کدام گزینه از آثاری است که روش خواجه عبدالله انصاری را در نثر موزون مسجع پی گرفت؟

الف. حی بی یقظان ب. قراضه طبیعیات ج. نامه های بونصر مشکان د. کشف الاسرار

۷. کدام قرن دوره نثر فنی است؟

الف. قرن ششم ب. قرن پنجم ج. نیمه دوم قرن چهارم د. قرن هشتم

۸. کدام گزینه در مورد نثر فنی درست است؟

الف. نویسندگان نثر فنی تماماً از منشیان و دبیران درباری بودند.

ب. شیوه خاص نویسندگان نثر فنی رجحان خبر بر اصل است.

ج. آغازگر این سبک ابوالفضل بیهقی بود.

د. استعمال افعال در معانی حقیقی

۹. کدام گزینه مجموعه ای از منشآت دبیران معروف است که سرمشق نویسندگان بعدی می شود؟

الف. نزهه الارواح ب. عتبه الکتابه ج. تاریخ بلعمی د. تاج المأثر

نام درس: سبک شناسی (۲)

تعداد سوال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

**رشته تحصیلی - گرایش: زبان و ادبیات فارسی**

کے لئے: ۱۴۱۴۹۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ نفيہ تشریحی --- نفيہ

**[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد [**

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد کل صفحات: ۳

۱۰. «مقامه نویسی» برای اولین بار توسط چه کسی بنا نهاده شد؟

الف. نصر الله منشئ      ب. منتجب الدين جويني      ج. بديع الزمان همداني      د. بهاء الدين محمد بغدادی

۱۱. کدام گزینه از جمله کتب تاریخی به نثر فنی است؟

الف. التوصل الى التوصل ب. منشآت خاقاني ج. مقامات حميدي د. زور\*\* الصادر

۱۲. کدام گزین در زمره آثار قرن هفتم است که به نثری ساده نوشته شده‌اند؟

الف. تمهيدات  
ب. عقد العلي  
ج. بدايع الازمان  
د. منشآت رشيد وطواط

۱۳. کدام گزینه در مورد «چهار مقاله» درست است؟

الف. چهار مقاله تألیف شهاب الدین سهروردی معروف به شیخ اشراق است.

پ. نشر کتاب در باب صناعات مطروحه بر کتاب فنی است اما حکایت مندرج در آن به نثر ساده است.

ج. از مختصات زبانی چهار مقاله اورین میرادف عربی در کنار لغات عربی است.

د. اهمیت چهار مقاله فقط در مسائل سبکی است.

۱۴. کدام گزینه از آثار «ترجمه و تهذیب» در قرن نهم محسوب می‌شود؟

الف. معارف بهاء ولد      ب. اسرار التوحید      ج. نور و العقول      د. کیمیای سعادت

۱۵. کدام گزینه در مورد «تاریخ جهانگشا» درست است؟

الف. کتابی است مختصر تألیف محمد زیدری نسوی

ب. این کتاب به لحاظ ذکر اساطیر پیش از اسلام حائز کمال اهمیت است.

ج. نخستین کتابی است که لغات مغولی را دوشادوش لغات فارسی و عربی به کار برده است.

د. استاد بهار می نویسد که نثر کتاب به کلی مصنوع و فنی است.

۱۶. کدام گزینه در مورد «گلستان» درست است؟

الف. نشر کتاب او بسیار دشوار و همراه با اطناب است.

ب. اوج آمیزش دو سبک نثر موزون مرسل و فنی است.

ج. در گلستان در بسیاری از مواضع عبارات کشف المحجوب هجویری بدون ذکر مأخذ آمده است.

د. گلستان به نوع ادبی اثر تمثیلی از نوع فابل است که شیوه آریاییان در داستان پردازی بوده است.

۱۷. کدام گزینه معتبرترین کتاب کهن در علم عروض و قافیه و بدیع است؟

الف. تجزیه الامصار      ب. زوايا الارواح      ج. المعجم في معايير اشعار العجم      د. سندیادنامه

۱۸. مقدمه کد ام اثر به نثر مصنوع و اکثریت متن کتاب به نثر ساده است؟

الف. نغم ..... العشق      ب. لغت موران      ج. حوامع الحكايات      د. عقل سرخ

۱۹. کدام گزینه از اثرات مهم حمله مغول است؟

الف. ارتباط نزدیکتر اهل علم با کتب قدیم  
ب. توجه به تاریخ نویسی و رواج آن

ج. تقویت نشر فنی مخصوص در قرن هشتم  
د. تجمع کتاب‌ها در کتابخانه‌های بزرگ

نام درس: سبک شناسی نثر (۲)

تعداد سوال: فنی ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۹۴

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۰. کدام گزینه درباره تاریخ عمومی جهان است که در تألیف آن از فضایل چین و تاتار و یهود کمک گرفته شده است؟

الف. لباب الالباب

ب. عجایب المخلوقات و غرائب الموجودات

ج. آثار البلاد و اخبار العباد

د. جامع التواریخ

۲۱. کدام گزینه به تقلید از «گلستان» توسط «مجد خوافی» در قرن هشتم نوشته شده است؟

الف. دستور الکاتب

ب. تجارب السلف

ج. مجمع الانسان

د. درو و الحل

۲۲. کدام گزینه در مورد «مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه» درست است؟

الف. اولین کتاب عرفانی مصنوع است.

ب. نویسنده به کتاب عوارف المعارف مهروردی نظر داشته است.

ج. در مورد خانقاهها و مراسم صوفیان مطالب ارزشمندی دارد.

د. ترجمه و اقتباسی از یک کتاب عرفانی به زبان عربی است.

۲۳. کدام گزینه در احوال مشایخ سلسله مولویه به خطری در مجموع ساده نوشته شده است؟

الف. رساله فریدون سپهسالار

ب. درو و الارواح

ج. علاء الدوله سمنانی

د. انیس العشاق

۲۴. در کدام عهد و دوره ترکی گویی و ترکی نویسی رشد بیشتری می یابد؟

الف. مغول

ب. عهد تیموری و شاهرخ

ج. محمود غزنوی

د. دوره صفویه

۲۵. کدام گزینه از جریانات فرهنگی عمده نثر در قرن نهم است؟

الف. از رواج افتادن تاریخ نویسی

ب. مردمی شدن شعر

ج. رواج ادب غرب

د. رواج تحقق و تتبع

۲۶. کدام گزینه در مورد نثر دوره صفویه درست است؟

الف. نثر این دوره بی ارزش است.

ب. سقوط ناگهانی ادب عربی

ج. رواج تاریخ نویسی به نثر مصنوع

د. درسی شدن عرفان

۲۷. استاد بهار مهمترین عامل را در تغییر و تحول سبک جدید در زمان مشروطه چه می داند؟

الف. بهبود وضع اقتصاد مردم

ب. تغییر نظام سیاسی

ج. تأسیس دانشسرا

د. رواج کار روزنامه نویسی

۲۸. معروفترین نویسنده دوره قاجار و صاحب «منشآت» کیست؟

الف. قائم مقام فراهانی

ب. رضاقلی خان هدایت

ج. قانی

د. نشاط اصفهانی

۲۹. جنبش مهم فرهنگ نویسی در کدام دوره رواج یافت؟

الف. عهده قاجار

ب. دوره صفویه

ج. دوره پهلوی

د. دوره شاهرخ میرزا

۳۰. مهمترین جریان فرهنگ دوره صفویه از دیدگاه ادبیات چیست؟

الف. رمان نویسی و ترجمه رمان

ب. نثر تحقیقی یا دانشگاهی

ج. مقاله نویسی

د. بازگشت به دوره های گذشته