

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۵ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۳۱

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. گزینه نادرست را انتخاب کنید.

الف. بلیغ کسی است که بتواند ما فی الضمیر خود را به نیکوئی بیان کند.

ب. فصاحت مربوط به معنی و بلاغت مربوط به لفظ است.

ج. فصاحت عمدتاً با تسلط بر دستور زبان حاصل می شود.

د. کلام معمولاً وقتی بلیغ خواهد بود که به مقتضای حال مخاطب ایراد شود.

۲. در بیت زیر چه عیبی وجود دارد؟

پسندیده است بهانه عطار و بوذر کند مدح محمود مر عنصری را

الف. مخالفت قیاس ب. کراهت در سجع ج. ضعف تألیف د. غرابت استعمال

۳. کدام یک از گزینه های زیر از اصطلاحات مربوط به کلام بلیغ است؟

الف. انسجام ب. رکاکت ج. تکلف د. اغلاق (=مغلق)

۴. در بیت زیر چه عیبی از عیوب فصاحت مشاهده می شود؟

گر ثور چو عقرب نشدی ناقص و بی چشم در قبضه شمشیر نشاندی دبران را

الف. تعقید لفظی ب. ضعف تألیف ج. ضرورت شعری د. تعقید معنوی

۵. در بیت زیر چه مختصه ای از مختصات سبکی وجود دارد؟

سواران ترکان تنی هفت و هشت بر آن دشت نخجیر که پرگذاشت

الف. مطابقت صفت و موصوف

ب. احتساب «نون» بعد از مصوت بلند برخلاف قواعد عروضی

ج. جمع عربی، دوباره با نشانه جمع فارسی جمع بسته شده است

د. نسبت دادن صفت مضاف به مضاف الیه

۶. کتاب «رتوریک» از کیست و موضوع آن چیست؟

الف. ارسطو - فن شعر ب. هوراس - فن شعر

ج. ارسطو - فن سخنرانی د. هوراس - فن سخنرانی

۷. کدام یک از نظریه ها می گوید که: «باید به اثر ادبی فقط به عنوان یک اثر ادبی نگریست و فقط به ذات و عین آن توجه داشت

ولا غیر»

الف. نظریه های بیانگرانه ب. نظریه ذاتی عینی

ج. نقد رتوریکی د. نقد بلاغی

۸. وجه تسمیه «علم معانی» چیست؟

الف. چون موضوع آن بیشتر بحث تشخیص است

ب. چون موضوع آن معانی ادبیات است

ج. چون موضوع آن بررسی انواع جملات است

د. چون در این علم از معانی ثانوی سخن می رود

جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین

تعداد سؤال: ۴۰ نیمی - تشریحی -

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۳۱

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۹. در بیت زیر چه نکته بلاغی وجود دارد؟

«بلم آرام چون قویی سبکبال به نرمی بر سر کارون همی رفت»

الف. تداخل سبکها

ب. افتتنان

د. غرابت استعمال

ج. عدم مطابقت کلام با موضوع اثر

۱۰. نهاد و گزاره در جمله زیر کدام است؟

«علم معانی یکی از علوم ادبی است»

الف. «علم» نهاد «معانی» گزاره

ب. «علم معانی» نهاد - «است» گزاره

ج. «علم معانی» نهاد - «یکی از علوم ادبی است» گزاره

د. «علم» نهاد - «معانی از علوم ادبی است» گزاره

۱۱. قصد اولیه و اصلی از ایراد جملات خبری چیست؟

الف. اخبار

ب. توبیخ

ج. اظهار تأثر

د. تشویق کردن

۱۲. جمله زیر از کیست؟

«شعر کلامی است که خبر آن، کلان باشد»

الف. ایسوکرات

ب. هوراس

ج. نظامی عروضی

د. مارتینه

۱۳. علت مؤکد داشتن بیت زیر چیست؟

«این سرائی است که البته خلل خواهد یافت

الف. خالی الذهن بودن مخاطب

ب. منکر یا مردود بودن مخاطب

ج. اهمیت دادن به خبر

د. تازه جلوه دادن به خبر

۱۴. در کدام یک از ابیات خبری زیر به جای ادات تأکید از «سوگند» استفاده شده است؟

الف. گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من

ب. به مردی که ملک سراسر زمین

ج. این سرائی است که البته خلل خواهد یافت

د. همانا که در فارس انشای من

۱۵. علت حذف مسندالیه در بیت زیر است؟

«آورد به اضطرابم اول به وجود

جز حیرتم از حیات چیزی نفزود»

الف. تنگ بودن فرصت

ب. شناخته بودن مسندالیه

ج. کراهت از ذکر مسندالیه

د. مصلحت در پنهان کردن اسم مسندالیه

۱۶. علت نکره آوردن مسندالیه در بیت زیر چیست؟

«مگر بوئی از عشق مست کند

طلبکار عهد آستند کند»

الف. تعظیم مسندالیه

ب. تحقیر مسندالیه

ج. تقلیل مسندالیه

د. پنهان کردن هویت مسندالیه

تعداد سؤال: ۴۰ نیمی - تشریحی -

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۳۱

زمان امتحان: تئوری و تفسیری ۵۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۷. در کدام یک از ابیات زیر مسند بر مسندالیه مقدم شده است؟

- الف. غلام نرگس مست تو تاجدارانند
ب. هر آن کس که اندیشه بد کند
ج. سکندر که بر عالمی حکم داشت
د. توئی آن که گفתי که روئین تتم

۱۸. در کدام یک از ابیات زیر آوردن مسندالیه با موصول «که» برای «تعریض» است.

- الف. منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن
ب. آن کس که به تسلط جام دارد
ج. این کهنه رباط را که عالم نام است
د. آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند

۱۹. در کدام یک از گزینه‌های زیر مسندالیه «مطلق» است؟

- الف. فلک غلامی حافظ کنون به طوع کند
ج. دوش می آمد و رخساره بر افروخته بود
د. در بیت زیر «مسندالیه» مقید به چیست؟
«گر این تیر از ترکش رستمی است»

- الف. مقید به قید اضافه
ج. مقید به قید وصف
ب. مقید به قید شرط
د. مقید به قید تاکید

۲۱. در بیت زیر حذف چه گزینه‌ای و به چه قرینه‌ای صورت گرفته است؟

«دیده اهل طمع ز نعمت دنیا

- الف. مسند به قرینه معنوی
ج. مسند به قرینه لفظی
ب. مسندالیه به قرینه معنوی
د. مسندالیه به قرینه لفظی

۲۲. جمع آوردن مسند در بیت زیر به چه دلیلی است؟

- الف. برای تعظیم
ب. برای تاکید
ج. برای کثرت
د. برای تحقیر

۲۳. در کدام یک از گزینه‌های زیر قصر صفت بر موصوف وجود دارد؟

- الف. عبادت به جز خدمت خلق نیست
ب. بیهقی فقط نویسنده است
ج. نیست در لوح دلم جز الف قامت یار
د. گویند عیسی دیگریم از طریق نطق

- الف. عبادت به جز خدمت خلق نیست
ب. بیهقی فقط نویسنده است
ج. نیست در لوح دلم جز الف قامت یار
د. گویند عیسی دیگریم از طریق نطق

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۵ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۳۱

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۴. اگر مخاطب اعتقاد داشته باشد که زید شاعر است نه نویسنده و شما برخلاف عقیده او بگویید:

«زید فقط نویسنده است» چه نوع قصری است؟

الف. قصر افراد ب. قصر صفت ج. قصر قلب د. قصر تعیین

۲۵. غرض اصلی از جمله استفهامی زیر چیست؟

«تا کی آخر چو بنفشه‌ی غفلت در پیش
الف. توبیخ ب. نهی ج. تشویق د. امر
حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار»

۲۶. غرض اصلی کدام یک از جملات استفهامی زیر اظهار مخالفت و بیان عجز است؟

الف. از دست و زبان که برآید
ب. نگفتمت مرو آنجا که اشکات هم؟
ج. به مال غره چه باشی که در کوهی زنی چلد
د. کی باشد کین قفس چمن گردد
کز عهده شکرش به درآید
در این سراب فنا، چشمه حیات منم؟
همه نصیبه میراث خوار خواهد بود.
اندر خور کار و کام من گردد.

۲۷. منظور از سؤال بلاغی چیست؟

الف. سؤالی که در آن انتقال پیام سریع صورت می‌گیرد

ب. سؤالی که در آن انتقال پیام به صورت مستقیم است

ج. سؤالی که جواب نمی‌خواهد

د. سؤالی قصد تحقیر مخاطب در میان باشد

۲۸. جمله پرسشی زیر برای افاده چه معنا و مقصودی به کار رفته است؟

«ندانم این شب قدر است یا ستاره روز
توئی برابر من یا خیال در نظرم»

الف. شمول حکم ب. تنبیه و عبرت

ج. جلب توجه مخاطب به موضوع د. تجاهل

۲۹. غرض مجازی جمله امری زیر چیست؟

«هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان
ایوان مداین را آینه عبرت دان»

الف. عبرت ب. تشویق ج. تعجیز د. تمنی

۳۰. مورد استعمال ثانوی افعال نهی را در بیت زیر تعیین کنید.

«مشنو ای دوست که غیر از تو مرا یاری هست
یا شب و روز به جز فکر توام کاری است»

الف. تشویق ب. دعا ج. توبیخ د. تمنا

۳۱. در کدام یک از گزینه‌های زیر ادات ندا مفید کثرت و تعظیم است؟

الف. ای مژده که آن غمزه غماز مرا جست
وی بخت! که آن طره طرار مرا یافت

ب. صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را

ج. بروید ای حریفان بکشید یار ما را
به من آورید یک دم صنم گریز پا را

د. ای ابر بهمنی! نه به چشم من اندری
تن زن زمانکی و بیاسای و کم گری

جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۳۱

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۵ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۵ دقیقه تشریحی ۵۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

۳۲. کدام نوع از جملات در علم معانی بحث مستقلی ندارد؟

الف. جملات استفهامی ب. جملات ندایی ج. جملات امری د. جملات خبری

۳۳. بیت زیر چه نوع جمله‌ای است؟

«کاش آنان که عیب من کردند
رویت‌ای دلستان بدیدندی»

الف. دعایی ب. نهی ج. تمنایی د. انشاء غیرطلبی

۳۴. استفاده از ضرب‌المثل‌ها و تمثیلات چه نکته بلاغی را در ادبیات به وجود می‌آورد؟

الف. ایجاز حذف ب. مساوات ج. اطناب د. ایجاز قصر

۳۵. کدام یک از صنایع بلاغی در موزن کلام مؤثر است؟

الف. سجع ب. جناس ج. ابهام د. تلمیح

۳۶. در بیت زیر چه نوع اطنابی وجود دارد؟

«فرش عمرت نوشته در شومی
این دو فراش زنگی و رومی»

الف. ذکر خاص بعد از عام ب. ایضاح بعد از ابهام

ج. تکرار به جهت تأکید د. اطناب ممل

۳۷. اگر جمله‌ای اضافی در تأیید و وضوح و تأکید مطلب اول باشد که معنی آن تمام است در چه نوع اطنابی است؟

الف. حشو ملیح ب. مترادفات ج. ایغال د. ایضاح بعد از ابهام

۳۸. نمونه ایجاز بیشتر مربوط به و نمونه اطناب بیشتر مربوط به است؟

الف. سبک خراسانی - سبک عراقی ب. قصه و داستان - سبک خراسانی

ج. نثر فنی - سبک خراسانی د. سبک خراسانی - نثر فنی

۳۹. در کدام مورد باید میان دو جمله از موارد وصل استفاده کرد؟

الف. وقتی چند مستند برای یک مسندالیه باشد

ب. وقتی بین دو جمله کمال انقطاع باشد

ج. اگر بین دو جمله رابطه علت و معلولی باشد

د. بعد از فعل وصفی

۴۰. اوج استفاده از زبان عاطفی در کدام گزینه است؟

الف. فلسفه ب. زبان علم ج. گفتار عادی د. شعر