

نام درس: مسعود سعد

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۴۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

۱. کدام گزینه در خصوص مسعود سعد سلمان صحیح است؟

الف. وی از شاعران نیمه دوم قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم است.

ب. وی از معاصران دوره سامانی و غزنوی است.

ج. اجداد او قریب پانصد سال در خدمت شاهان غزنوی بودند.

د. وی اصالتاً از مردم همدان است ولی در لاهور چشم به جهان گشوده است.

۲. کدام یک از قالبهای داده شده برای نخستین بار توسط مسعود سعد سلمان مورد استفاده قرار گرفت؟

الف. ترجیع بحر ب. ترکیب بند ج. مسمط د. مستزاد

۳. وی دیوان مسعود سعد سلمان را در زمان حیات او جمع آوری کرده است؟

الف. سنایی ب. خاقانی ج. ابوالفرج رونی د. رشید سمرقندی

۴. با توجه به مفهوم، کدام گزینه با سایرین متفاوت است؟

الف. چرخ ب. غراب ج. وَاغَا د. قَطَا

۵. در کدام گزینه ضرب المثل به کار رفته است؟

الف. نَزَعَ يَدَهُ فَاذَا هِيَ بَيَضاءُ لِلنَّاظِرِينَ

ب. لَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَ جَعَلْنَاهَا رُجُوماً لِلشَّيَاطِينِ

ج. فَلَانٌ أَحَدَرٌ مِّنْ غَرَابٍ وَ أَهْدَى مِّنْ الْقَطَا

د. إِنِ احْسَنْتُمْ لَانَفْسِكُمْ وَ إِنِ اسَاءْتُمْ فَلَهَا

۶. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

«دوش در روی گنبد خضرا

الف. دیشب دو چشم من از روی قصد بر آسمان دوخته شده بود.

ب. دیشب دو چشم من به پنجره زندانم دوخته شده بود.

ج. دیشب دو چشم من به ماه آسمان خیره مانده بود.

د. دیشب چشمان من بی اختیار محو جمال آسمان شده بود.

۷. با توجه به بیت زیر گزینه صحیح در خصوص «بنات النعش» و «ظبا» به ترتیب کدام است؟

برکران دگر بنات النعش شد گریزان چو یک رمه زُصبَا

الف. دُب اکبر و دُب اصغر، آهو ب. جوزا، میمون

ج. ستاره سُهّا، گوزن د. زهره و مشتری، گوسفند

۸. کدام ترکیب با سایرین متفاوت است؟

الف. تیغ قضا ب. تیر عنا ج. نقاب شرم د. دست غم

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: مسعود سعد

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۴۳

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۹. منظور از مصراع «شاخ خمیده چو کمان برکشید» چیست؟

الف. برگهای شاخ درخت خمیده سبز شد

ب. برگهای شاخ درخت خشک شد.

ج. چون شاخ خمیده درخت به حرکت درآمد و برگهایش فرو ریخت.

د. درخت شاخه‌های همچون کمان خود را نمایان ساخت.

۱۰. «دمادمند و نیابند بر تنم پیدا»، «دمادم» چه نوع قیدی است؟

الف. قید مرکب مکان

ج. قید مرکب حالت

۱۱. با توجه به تطبیق لغت با معنی کدام گزینه صحیح است؟

الف. شکفه: شکایت

ج. سوده: ریزشده

۱۲. مفهوم عبارت «اذا تم أمرنا نقصه» در کدام گزینه نادرست است؟

الف. وقتی چیزی به کمال خود رسد، نقص و فزونی آن آغاز می‌شود.

ب. هنگامی که دستور تمام و کامل است ایرادگیری شروع می‌شود.

ج. وقتی سرکشی و تمرد به اوج خود رسید کارها دچار نقصان گردید.

د. همانا سرکشی در کارهای معیوب موجبات کمال را فراهم می‌آورد.

۱۳. کدام گزینه در خصوص «جرز» صحیح است؟

الف. دعایی که پس از تدفین مرده قرائت می‌شود.

ج. قره العین

۱۴. با توجه به معنی هر لغت گزینه درست را مشخص کنید؟

الف. ناروان: کاسد

۱۵. در کدام گزینه آرایه تلمیح به کار رفته است؟

الف. تاکی دل خسته در گمان بندم

ب. گویی که همی گزیده گوهرها

ج. وز عجز دو گوش تا سپیده دم

د. یک تیر نماند چو کمان گشتم

۱۶. «با زمانه سر به سر بودن» در بیت زیر به چه معناست؟

«بستد از من سپهر هر چه بداد»

نیک شد با زمانه سر بستم

الف. فریب خوردن از روزگار

ب. با زمانه حسابی نداشتن

ج. با روزگار جنگیدن

د. با روزگار هماهنگ شدن

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: مسعود سعد

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۴۳

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نمره تشریحی — نمره

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۷. با توجه به بیت زیر گزینه نادرست کدام است؟

«نه سر آزادم و نه اجری خور پس نه از لشکرم نه از حشرم»

الف. سرآزاد: سرو آزاده ب. سرآزاد: سرباز داوطلب ج. حشر: قشون غیر منظم د. اجری خور: سرباز رسمی

۱۸. ستاره قضا و علما و اشراف و صاحب منصبان و اشخاص با اسم و رسم است؟

الف. زحل ب. برجیس ج. عطارد د. ناهید

۱۹. در مصراع «زوی درگه تو همی رود بختم»، «زی» چه نوع حرفی است؟

الف. حرف شرط ب. حرف ربط ج. حرف اضافه د. حرف نشانه

۲۰. با توجه به تطبیق لغوی یا معنی گزینه درست کدام است؟

الف. فَرَحْج: نامتناسب ب. فحل: جاهل ج. آب دندان: فریبکار د. کَشَفَتَن: شکوفا شدن

۲۱. در علم استیفا «مالی است، که بر عهده عامل به جا مانده باشد» آن را چه گویند؟

الف. مرسوم ب. باقی ج. نواله د. ادرار

۲۲. در اصطلاح نجوم، یکی از پنج حالت است که میان دو ستاره اتفاق می افتد و منجمان از آن حالات، طالع نوزاد و افراد دیگر

را استخراج می کنند؟

الف. نظَر ب. کَشَف ج. خمسه متحرکه د. خواجه اختران

۲۳. با توجه به مفهوم، گزینه متفاوت کدام است؟

الف. جنگوان ب. لُهاوور ج. لاوهور د. دهک

۲۴. عبارت زیر در خصوص کدام گزینه است؟

«تاج یا نیم تاجی بود که از حریر می بافتند و روی آن را با جواهرات می آراستند.»

الف. گَرَزَن ب. عنبرین ج. پاداشَن د. مِجَن

۲۵. کدام گزینه با توجه به مفهوم با سایرین متفاوت است؟

الف. لییدن ب. جویدن ج. کفیدن د. خاییدن

۲۶. «دیده» در بیت زیر به چه معناست؟

«حق تو می نبیند بینی این سرنگون به چندین دیده»

الف. ستارگان ب. ماه ج. چشم د. مصلحت

۲۷. مقصود از «آفتاب روشن» در بیت زیر چیست؟

«ای لاوهور و یحک بی من چگونه ای بی آفتاب روشن روشن چگونه ای»

الف. طاهر بن علی ب. منصور بن سعید ج. ثقه الملک د. مسعود سعد

۲۸. «استوار نداشتن» در مصراع زیر به چه معناست؟

«در حبس و بند نیز ندارندم استوار»

الف. رها نکردن ب. راحت نگذاشتن ج. اعتماد نکردن د. آزاد نگذاشتن

نام درس: مسعود سعد

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۴۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نمره تشریحی — نمره

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

۲۹. در کدام بیت آرایه اعنات به کار رفته است؟

الف. جانم ز رنج و محنتشان در شکنجه است

ب. با چند کس برآیم در قلعه گر چه من

ج. زیرا که سخت گشته ست از رنج انده این

د. خیزید و بنگرید نباید به جادویی

۳۰. منظور از «لمکه گلخن» در بیت زیر چیست؟

«در باغ نو شکفته درفتی همی به گرد

الف. زندان مسعود ب. باغ تو بهاری

۳۱. مفهوم واژه «درآیدن» در کدام گزینه ذکر شده است؟

الف. متحد شدن ب. پستی گرفتن

۳۲. با توجه به بیت زیر گزینه صحیح کدام است؟

«گر شیر شرزه نیستی ای فضل کم شکر

الف. گرز: خشمگین و تند و تیز

ج. کم شکر: بی مزه

۳۳. «را» در بیت زیر چه نوع کلمه ای است؟

«مسعود سعد دشمن فضل است روزگار

الف. حرف اضافه ب. حرف نشانه

۳۴. این پیامبر در قرآن «اَوَّاب» خوانده شده است؟

الف. موسی ب. سلیمان

۳۵. «دوال پهن و مرصع به جواهر رنگارنگ» برابر با کدام گزینه است؟

الف. وُشاح ب. فدا

۳۶. آرایه به کار رفته در مصراع دوم بیت زیر کدام است؟

«آسان گذران کار جهان گذران را

الف. جناس تام

ج. لف و نشر

۳۷. «جَولاهگی» در بیت زیر به چه معناست؟

«چو حال فضل بدیدم که چیست، بگزیدم

الف. خبازی

ج. نساجی

۳۸. کدام گزینه از جهت دستوری با سایرین تفاوت دارد؟

الف. ناز جهان ب. زنگار غم

جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین

www.SanjeshT.com

ج. ازدهای چرخ

د. باغ طبع

جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

www.Sanjesh3.com

۰۵۱۱-۸۴۵۸۰۸۱

تعداد سؤال: هفتی ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: مسعود سعد

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۴۳

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نمره تشریحی — نمره

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۳۹. در مصراع «قصه چه کنم دراز، بس باشد» منظور از «قصه کردن» چیست؟

الف. شکایت کردن      ب. مدح گفتن      ج. فراموش کردن      د. تفصیل دادن

۴۰. ناخالصی که در زر و سیم و زعفران باشد، چه نامیده می شود؟

الف. عیار      ب. بار      ج. بوته      د. جبر

www.Sanjesh3.com