

نام درس: جامعه‌شناسی ارتباط جمعی

رشته تحصیلی: گرایش: علوم اجتماعی

کد درس: ۱۰۱۲۹۲

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

۲۸. «عصر ارتباطات الکترونی یا مارکنی» با ظهور کدامیک از وسایل ارتباطی آغاز گردید؟

الف. تلگراف ب. رادیو ج. تلویزیون د. سینما

۲۹. ضعیف‌ترین درجه پیوند اجتماعی و قوی‌ترین درجه فشار اجتماعی در کدامیک از صور سه گانه کشش اجتماعی پیدا می‌شود؟

الف. همگان ب. اجتماع ج. توده د. هیچکدام

۳۰. تلویزیون با کدام مشکلات اقتصادی روبروست؟

الف. گرانی تأسیسات و تجهیزات ایستگاههای فرستنده

ب. مخارج هنگفت تهیه برنامه

ج. گرانی دستگاههای گیرنده

د. تمام موارد

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: جامعه‌شناسی ارتباط جمعی

رشته تحصیلی: گرایش: علوم اجتماعی

کد درس: ۱۰۱۲۹۲

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

 زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی  
 [استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد  
 تعداد کل صفحات: ۴

۱۰. مهم‌ترین ویژگی توده از نظر آبراهام مول کدام است؟

الف. افراد تشکیل‌دهنده ب. متراکم بودن ج. طبقاتی بودن د. بی‌شکلی

۱۱. گزینه‌ای که معرف تازگی‌های ارتباطات جمعی نسبت به ارتباطات سنتی نیست؟

الف. وابستگی ارتباطات جمعی به سایر عناصر زندگی اجتماعی

ب. غیرشخصی بودن و یکنواخت بودن پیام‌های ارتباط جمعی

ج. نهادی بودن ارتباطات جمعی

د. خودمختار بودن ارتباطات جمعی

۱۲. از نظر گابریل تارد پدیده همگان از آثار کدامیک از وسایل ارتباطی است؟

الف. رادیو ب. مطبوعات ج. سینما د. تلویزیون

۱۳. مصداقهای جریان ثانوی ارتباط کدام است؟

الف. بیان لفظی، اشاره، آتش، دود

ج. اشاره، نگاه، لبخند، تقلید

۱۴. کدام جمع‌بندی درباره دو پدیده «توده‌وار سازی» و «گونه‌گون سازی» در شرایط کنونی صحیح‌ترند؟

الف. در شرایط کنونی آثار «توده‌وار سازی» و «گونه‌گون سازی» هر دو با هم مشاهده می‌شوند با این تفاوت که آثار اخیر تازه‌ترند و احتمالاً سیمای تحولات آینده را بهتر ترسیم می‌کند.

ب. در شرایط کنونی آثار «توده‌وار سازی» و «گونه‌گون سازی» هر دو با هم مشاهده می‌شوند با این تفاوت که روند

«توده‌وار سازی» رو به گسترش است.

ج. در شرایط کنونی وسایل ارتباطی کماکان عامل «توده‌وار سازی» محسوب می‌شوند.

د. فراوانی و تنوع وسایل ارتباطی و افزایش قدرت انتخاب مخاطبین نقش «توده‌وار سازی» را زایل کرده است.

۱۵. تفاوت سازمانهای ارتباطی در کشورهای مختلف ناشی از چه عواملی است؟

الف. عوامل اقتصادی و فنی

ج. عوامل سیاسی و اجتماعی

۱۶. کدامیک از وسایل ارتباطی در ارایه مطالب بیشتر و متنوع‌تر قابلیت بیشتری دارند؟

الف. تلویزیون ب. رادیو ج. روزنامه‌ها و مجلات د. سینما

۱۷. دلیل استفاده بیشتر از رادیو در مقایسه با سایر وسایل ارتباط جمعی کدام است؟

الف. به لحاظ قابلیت تحرک و حمل و نقل

ج. امکان دسترسی به فرستنده‌های بیشتر

۱۸. رکن چهارم دموکراسی کدام است؟

الف. رادیو ب. مطبوعات ج. تلویزیون د. سینما

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: جامعه‌شناسی ارتباط جمعی

رشته تحصیلی: گرایش: علوم اجتماعی

کد درس: ۱۰۱۲۹۲

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۹. وظیفه و نقش اساسی وسایل ارتباطی کدام است؟

الف. انتشار جریان رویدادهای اجتماعی

ب. سرگرمی و گذراندن اوقات

ج. نقش تبلیغاتی

د. رهبری و هدایت

۲۰. روش مطالعاتی هارولد لاسول بر چه مبنایی پایه‌گذاری شده است؟

الف. ادراک‌کنندگان ارتباط

ب. عناصر ارتباطی

ج. تأثیر اجتماعی ارتباط

د. محتوی پیام ارتباطی

۲۱. انتقاد روزه گلبرگ در برابر کاربرد اصطلاح «وسایل خبری و ارتباطی» در رابطه با مطبوعات، تلویزیون و رادیو کدام است؟

الف. محدود کردن وظایف اجتماعی این وسایل و متقابل نبودن مطالب، پیامها و گفتارهای آنها

ب. انتقال پیام بین فرستنده و گیرنده و گریختن کان و استفاده‌کنندگان به طور یکسان صورت می‌گیرد.

ج. کاربرد این اصطلاح بیشتر فکر افشای راهها و وسایل حمل و نقل متوجه می‌سازد.

د. بین تهیه‌کنندگان پیامها و استفاده‌کنندگان رابطه دو جنبه است و از یکدیگر تأثیر می‌پذیرند.

۲۲. بهترین شاخص توده انسانی در ارتباطات توده‌ای، از نظر بلومر کدام است؟

الف. خواندن روزنامه

ب. تماشای تلویزیون

ج. رفتن به سینما

د. گوش دادن به رادیو

۲۳. انبوه خلقی که بر اثر یک حادثه یا برگزاری مراسم خاص بوجود می‌آید چه نام دارد؟

الف. انبوه خلق قراردادی

ب. انبوه خلق اتفاقی

ج. انبوه خلق نمایشی

د. انبوه خلق فعال

۲۴. جامعه‌شناسان به توده طرفداران یک حزب در تظاهرات سیاسی چه می‌گویند؟

الف. توده نامجتمع

ب. توده نامجاور

ج. توده متشکل

د. توده مجتمع با هم جا

۲۵. خصلت‌های مهم مطبوعات کدامند؟

الف. دوره‌ای بودن، نامحدودیت و تنوع اخبار

ب. وسعت، دوام و تنوع اخبار

ج. قابل دسترس بودن، دوره‌ای بودن و وسعت اخبار

د. دوام، قابل دسترس بودن و تنوع اخبار

۲۶. معایب و محدودیتهای رادیو کدامند؟

الف. بکارگیری یکی از حواس پنج گانه

ب. فرار بودن پیامهای رادیویی

ج. امکان تحریف و دگرگون شدن پیامهای رادیویی

د. تمام موارد

۲۷. دو ویژگی مهم وسایل ارتباط جمعی از نظر پل لازار سفلد کدامند؟

الف. آثار و نتایج زودرس و دیررس

ب. آثار و نتایج کمی و کیفی

ج. آثار و نتایج زود هنگام و دیر هنگام

د. آثار و نتایج زود هنگام و دیر هنگام

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: جامعه‌شناسی ارتباط جمعی

رشته تحصیلی: گرایش: علوم اجتماعی

کد درس: ۱۰۱۲۹۲

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. برای نشان دادن اهمیت وظیفه آموزشی وسایل ارتباطی جامعه‌شناسان برای آن چه نقشی قائل هستند؟

الف. آموزش حرفه‌ای ب. آموزش متوالی ج. آموزش موازی د. آموزش مقطعی

۲. کدام گزینه معرف جنبه‌های برجسته مطالب سرگرم‌کننده وسایل ارتباطی است؟

الف. حقیقی و عینی بودن آنها ب. سرعت انتشار و جامع و کامل بودن آنها

ج. عاطفی، احساس و هیجان آمیز بودن آنها د. توجه زیاد آنها به مصالح فردی و جمعی

۳. عوامل تعیین‌کننده ارزش اطلاع موجود در هر پیام برای مخاطب کدام است؟

الف. میزان آگاهی‌ها و اطلاعاتی که منتشر می‌کند ب. تازه و غیرقابل پیش‌بینی بودن آن

ج. نزدیکی و شباهت آن با دانسته‌های قبلی مخاطب د. همسوی بودن آن با منافع مخاطب

۴. یک جریان ساده ارتباطی شامل چند عنصر است؟

الف. دو عنصر: پیام دهنده، پیام گیرنده

ب. سه عنصر: پیام دهنده، پیام گیرنده، بازگشت پیام (بازخورد)

ج. سه عنصر: پیام دهنده، پیام گیرنده، عکس‌العمل گیرنده پیام

د. سه عنصر: پیام دهنده، پیام، پیام گیرنده

۵. کدام گزینه ویژگی‌های مهم ارتباط مستقیم را نشان نمی‌دهد؟

الف. از لحاظ وسعت زمانی و مکانی نامحدود است.

ب. شخصی و دوستانه است

ج. کامل‌ترین و صمیمانه‌ترین نوع ارتباط فکری انسان است

د. از لحاظ وسعت زمانی و مکانی محدود است

۶. نخستین کوشش جوامع انسانی برای تکثیر و حفظ نوشته‌ها به چه طریقی انجام می‌گرفته است؟

الف. استفاده از صنعت چاپ ب. استفاده از پاپيروس

ج. حک کردن کلمات بر روی چوب د. حکاکی کلمات بر روی گل و تهیه آجر

۷. نظر مخالفان اصطلاح «وسایل ارتباط توده‌ای» در کدام گزینه بیان شده است؟

الف. بین همکاران وسایل ارتباطی و گیرندگان این پیامها رابطه متقابل وجود دارد

ب. اصطلاح وسایل ارتباط توده‌ای سایر وسایل ارتباطی مثل تلگراف، تلفن و بی‌سیم را هم دربرمی‌گیرد.

ج. این اصطلاح بین وسایل ارتباط جمعی و چرخه برقراری ارتباط تمایزی قائل نمی‌شود.

د. بین اداره‌کنندگان و همکاران وسایل ارتباطی و گیرندگان این پیامها رابطه متقابل وجود ندارد.

۸. در برابر اصطلاح «وسایل ارتباط توده‌ای» یونسکو از کدام اصطلاح استفاده می‌کند؟

الف. فنون انتشاری ب. وسایل خبری ج. فنون انتشار جمعی د. وسایل ارتباط اجتماعی

۹. کدام مورد جزو کامل‌ترین و موثرترین وسایل ارتباط توده‌ای محسوب می‌شود؟

الف. تلگراف، تلویزیون، رادیو، سینما

ب. روزنامه، صفحات گرامافون، مجله، سینما

د. مطبوعات، رادیو، تلویزیون

ج. رادیو، تلویزیون، سینما، صفحات گرامافون  
جزوات، کتابخانه‌ای و بسته‌های آموزشی آنلاین