

نام درس: خلاقیت حل مسئله و تفکر راهبردی
رشته تحصیلی/ گد درس: مهندسی صنایع ۱۲۱۷۱۷۳

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. تنها راه برون رفت از چالش‌های پیش روی فعالیت‌های اقتصادی چیست؟
الف. استفاده از فناوری‌های جدید
ب. استفاده از کارکنان ماهر
ج. نوآوری
د. استفاده بهینه از منابع
۲. کدام گزینه از عوامل مهم (چهار P) در ارتقاء سطح نوآوری و خلاقیت است؟
الف. مدیریت
ب. بازاریابی
ج. فرایند
د. ساختار
۳. چگونه می‌توانیم از وجود مسئله یا فرصت پیرامون خود آگاه شویم؟
الف. شناخت مسئله
ب. تجزیه و تحلیل محیط
ج. انتخاب راه حل صحیح
د. ارزیابی راه کارهای مختلف
۴. در کدام مرحله از فرآیند حل خلاق مسئله به بررسی وضعیت عوامل آینده در شرایط حل مسئله پرداخته می‌شود؟
الف. فرضیه‌سازی
ب. ارائه راه کارهای مختلف
ج. اجرا
د. کنترل
۵. هدف از ارزیابی در فرآیند حل خلاق مسئله چیست؟
الف. تشخیص مسئله
ب. دقیق شدن در جزئیات و پیش‌بینی موانع و غلبه بر آنها
ج. شناسایی و تدوین راه حل‌ها
د. تعیین میزان حل مسئله از طریق اقدامات به عمل آمده
۶. استفاده از فکاهی و طنز در کدام مرحله از فرایند حل خلاق مسئله به کار می‌آید؟
الف. تحلیل محیطی
ب. تشخیص مسئله
ج. ارائه راه کارها
د. کنترل
۷. دو فکر بهتر از یک فکر است. از این نظریه در کدام تکنیک استفاده می‌شود؟
الف. در میان گذاشتن با دیگران
ب. کسب اتفاق نظر
ج. به تصویر کشیدن مسئله
د. نمودار استخوان ماهی
۸. جهت شناسایی و تهیه فهرستی از کلیه علل احتمالی مسئله مورد نظر، کدامیک از تکنیک‌های شناسایی مسئله مؤثر است؟
الف. استخوان ماهی
ب. سلطان کوهستان
ج. کوله بار تجربه
د. به تصویر کشیدن مسئله
۹. تکنیک فشار و کشش چه کمکی به حل مسئله می‌کند؟
الف. استفاده از تجربه در ارائه راه حل‌های بیشتر و بهتر
ب. دیدن مسئله از زوایای متفاوت
ج. کسب اتفاق نظر دیگران درباره راه حل مسئله
د. شناسایی اجزاء اصلی و جوانب بیشتری از مسئله
۱۰. تکنیک چرا-چرا در کدام مرحله از فرایند حل خلاق مسئله بکار گرفته می‌شود؟
الف. تشخیص مسئله
ب. شناسایی مسئله
ج. خلق راه کارها
د. اجرا

نام درس: خلاقیت حل مسئله و تفکر راهبردی
رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی صنایع ۱۲۱۷۱۷۳

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

۱۱. استفاده از استعاره چه تاثیری در تلاش‌های خلاق دارد؟

- الف. تحلیل محیط
ب. شناخت مسئله
ج. خلق راه کارهای گوناگون
د. فرضیه سازی

۱۲. تداعی بر اساس کدام مجموعه قوانین صورت می‌گیرد؟

- الف. قیاس، استعاره، تشابه
ب. مجاورت، شباهت، تباین
ج. قیاس، شباهت، مجاورت
د. استعاره، مجاورت، تباین

۱۳. تعیین ضرب‌الاجل (موعد مقرر) چه تاثیری در حل خلاق مسئله دارد؟

- الف. استرس مانع ارائه راه حل مناسب می‌گردد.
ب. فشار باعث افزایش فعالیت نیمکره چپ می‌گردد.
ج. تعیین مهلت در برانگیختن کار خلاق در بسیاری از افراد تاثیر مثبت دارد.
د. هیچ تاثیری ندارد.

۱۴. آیا دعوت از کارشناس خلاقیت که تخصص در رشته کاری ما ندارد، برای خلق راه کارهای مختلف مفید است؟ چرا؟

- الف. خیر- چیزی درباره مسئله نمی‌داند.
ب. بله- مسئله را با دید تازه‌ای می‌نگرد.
ج. بستگی به رشته کاری ما دارد.
د. خیر- راه کارهای ارائه شده قابل استفاده نیست.

۱۵. در تکنیک نهاده- ستاده، یک سیستم پویا به چند شکل دسته‌بندی می‌شود؟

- الف. نهاده- پردازش- ستاده
ب. نهاده- ستاده- شرایط محدود کننده
ج. منابع- نهاده- ستاده
د. منابع- نهاده- شرایط محدود کننده

۱۶. فواید تکنیک نقشه‌کشی ذهنی چیست؟

- الف. خلق ایده‌های جدید
ب. توسعه قابلیت ادراک و شهود شخص
ج. شناسایی کلیه موضوعات اصلی و فرعی مرتبط
د. همه موارد

۱۷. هنگامی که وانمود می‌کنید شخص مشهوری هستید و سعی می‌کنید مسئله را از دید آن شخص حل کنید، در واقع از چه تکنیکی استفاده نموده‌اید؟

- الف. سلطان کوهستان
ب. بازگشت به خورشید
ج. تکنیک ناپلئون
د. لانه شیر

۱۸. در تکنیک قیاس‌های شخصی از چه روشی استفاده می‌شود؟

- الف. تجسم خود به جای شیء یا مسئله مورد نظر
ب. انتخاب و ترکیب تصادفی ویژگی‌های مسئله
ج. بکارگیری حواس پنجگانه
د. برشمردن کلیه صفات یا ویژگی‌های یک مسئله

نام درس: خلاقیت حل مسئله و تفکر راهبردی
رشته تحصیلی / کد درس: مهندسی صنایع ۱۲۱۷۱۷۳

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

۱۹. دلیل کار ساز بودن تکنیک "یافتن راه حل مسئله در خواب و رویا" چیست؟

- الف. ضمیر نیمه آگاه در هنگام خواب نیز به کار خود ادامه می‌دهد.
- ب. مغز انسان برای یافتن راه حل مسئله به استراحت نیاز دارد.
- ج. در هنگام خواب احساس و ادراک بر عقل و استدلال غلبه می‌کند.
- د. همه موارد

۲۰. تکنیک دو کلمه ای مبتنی بر چه روشی است؟

- الف. انتخاب دو کلمه مترادف و مرتبط با مسئله
- ب. انتخاب دو کلمه متضاد و مرتبط با مسئله
- ج. انتخاب دو کلمه یا عبارت از صورت مسئله
- د. ارائه راه حل مسئله با کمک دو کلمه یا عبارت

۲۱. کدامیک از گزینه‌های زیر از مزایای تصمیم‌گیری گروهی نمی‌باشد؟

- الف. درک بهتر تصمیم
- ب. کاهش زمان تصمیم‌گیری
- ج. پذیرش راحت‌تر تصمیم برای اجرا
- د. ارائه راه حل‌های بهتر

۲۲. کدام گزینه در مورد تکنیک توفان فکری صحیح است؟

- الف. نظرات پوچ و غیرعملی نیز مورد استقبال قرار می‌گیرد
- ب. هدف اصلی کمیت ایده‌هاست.
- ج. وظیفه رهبر کنار گذاشتن ایده‌های غیرعادی به دلیل کمبود بودجه است.
- د. الف و ب هر دو

۲۳. در تکنیک نگارش فکری ۶-۳-۵ چه روشی مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

- الف. پنج نفر سه ایده جدید را در ظرف شش دقیقه خلق می‌کنند.
- ب. پنج نفر در ظرف سه دقیقه شش ایده جدید را خلق می‌کنند.
- ج. شش نفر سه ایده جدید را در ظرف پنج دقیقه خلق می‌کنند.
- د. شش نفر در ظرف سه دقیقه پنج ایده جدید را خلق می‌کنند.

۲۴. اگر برای خلق راه کارها به تکنیک‌های گروهی اعتقاد دارید ولی کارشناسان مورد نظر شما در مناطق مختلف جغرافیائی ساکن هستند، کدام تکنیک را مناسب می‌دانید؟

- الف. دلفی
- ب. نگارش فکری
- ج. تکنیک گشت و گذار
- د. جهش‌های خلاق

۲۵. جلسات کمیته نوآوری برای خلق راه کارها مبتنی بر چه ایده‌ای است؟

- الف. هر قدر پیشنهاد بیشتر باشد آن کارمند متعهدتر است.
- ب. هر قدر پیشنهاد بهتر باشد آن کارمند متعهدتر است.
- ج. هر قدر پیشنهاد بیشتر باشد آن کارمند باهوشتر است.
- د. همه موارد

نام درس: خلاقیت حل مسئله و تفکر راهبردی
رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی صنایع ۱۲۱۷۱۷۳

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

۲۶. در روش فیلیپس ۶۶ گروه‌ها چگونه تشکیل می‌شوند؟
الف. دو گروه شش نفره نظرات شرکت کنندگان را جمع‌آوری و تحلیل می‌کنند.
ب. یک گروه بزرگتر به دو گروه شش نفره تقسیم می‌شود.
ج. شش گروه شش نفره برای تصمیم‌گیری اقدام می‌کنند.
د. یک گروه بزرگتر به شش گروه کوچک به اضافه یک سرپرست و یک منشی تقسیم می‌شود.
۲۷. نخستین گام در فرایند داستان نویسی بر روی تابلوی دیواری، تابلوی داستانی است.
الف. برنامه‌ریزی ب. ایده‌ها ج. سازمان د. ارتباطات
۲۸. به نظر ویلیام گوردون، مطالعه فرایندهای خلاق حل مسئله بر پایه کدام فرضیه است؟
الف. خلاقیت را می‌توان در افرادی خاص جستجو کرد.
ب. خلاقیت با عناصر فکری و عقلانی رابطه نزدیکی دارد تا با عناصر عاطفی و غیرعقلانی
ج. عناصر عاطفی را می‌توان از طریق آموزش و تمرین مهارت کرد.
د. هیچکدام
۲۹. در ماتریس بررسی ایده‌ها، محور خلاقیت نشان دهنده و محور نوآوری نشان دهنده است.
الف. جذابیت ایده - سازگاری ایده با اهداف/منابع
ب. عملیاتی بودن ایده - جذابیت ایده
ج. سازگاری با محدودیت‌ها - اصالت ایده
د. اصالت ایده - جذابیت ایده
۳۰. به اعتقاد "راجر وان اوچ"، هنگامی که منابع خود را به ایده‌های جدید تبدیل می‌کنید باید همانند یک عمل کنید.
الف. کاشف ب. هنرمند ج. قاضی د. جنگجو