

نام درس: آشنایی با موزه‌های ایران - آشنایی با موزه‌های جهانگردی

رشته تحصیلی / کد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی ۱۲۱۸۰۱۸ - تجمیع ۱۲۳۹۰۱۶)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سوال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سیر آتش جهنم است.

۱. تعریف: « نهادی که به گردآوری، مستندسازی، حفاظت، نمایش و شرح و تفسیر شواهد مادی و اطلاعات مرتبط با آنها در جهت منافع عموم می‌پردازد. » از طرف کدام شورا، اتحادیه و غیره ارائه شده است؟
 - الف. از سوی اتحادیه موزه‌های پادشاهی متحده
 - ب. از سوی شورای ایکوموس و ایکوم
 - ج. از سوی ایکوم و اتحادیه موزه‌های پادشاهی متحده
 - د. در گذشته از سوی ایکوم مطرح و بعدها با تغییراتی همراه شد.
۲. اولین موزه‌ها شبیه کدام یک از مراکز و مؤسسات تحقیقاتی امروزه بوده است؟
 - الف. کتابخانه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی
 - ب. مدارس دینی
 - ج. کلیساها و دفاتر مذهبی
 - د. آموزشگاه‌ها
۳. تا پایان قرن شانزدهم، وجود چه مکانی به عنوان بخش ثابتی از منازل و کاخ‌های شاهزادگان ایتالیایی بود؟
 - الف. صندوق نگهداری اسناد
 - ب. کمدهای نگهداری
 - ج. گالری
 - د. سکوی تئاتر
۴. چه قرن را باید زمان یا هنگامه پایه‌گذاری موزه‌های عمومی در اروپا و دنیای جدید دانست؟
 - الف. قرن هفدهم
 - ب. اواخر قرن شانزدهم
 - ج. قرن هجدهم
 - د. اواخر قرن پانزدهم
۵. قدیمی‌ترین موزه ایالات متحده آمریکا در کدام سال و توسط چه کسی گشایش یافت؟
 - الف. ۱۷۷۳ - توسط کتابخانه چارلز تاون (چارلستون)
 - ب. ۱۷۵۰ - توسط دانشکده هاروارد
 - ج. ۱۷۳۵ - توسط سرهانزا سلوان
 - د. ۱۷۳۷ - توسط خانواده مدیچی
۶. در بحث مربوط به انواع موزه‌ها، موزه ویلیامزبورگ در ایالات متحده از جمله چه نوع موزه‌ها به حساب می‌آید؟
 - الف. موزه‌های تاریخی فضای بسته
 - ب. موزه‌های هنری
 - ج. موزه‌های تاریخ طبیعی
 - د. موزه‌های تاریخی فضای باز
۷. موزه‌های «تاریخ طبیعی شیراز و فیلمیوزیوم شیکاگو» جزء کدام دسته از موزه‌ها قرار می‌گیرند؟
 - الف. علم و فناوری
 - ب. تاریخ طبیعی
 - ج. جانورشناسی
 - د. باغ‌های وحش
۸. طبقه‌بندی موزه‌ها براساس شیوه ارائه و نمایش آثار در قالب چند گروه می‌باشد؟
 - الف. پنج گروه
 - ب. دو گروه
 - ج. سه گروه
 - د. چهار گروه
۹. بجز اهدا و خرید از دیگر شیوه‌های تامین منابع گردآوری آثار موزه‌ای کدام است؟
 - الف. استقراض - گردآوری مستقیم
 - ب. استقراض - مولاژ
 - ج. گردآوری مستقیم - خرید نمونه کپی
 - د. کپی‌برداری - استقراض

نام درس: آشنایی با موزه‌های ایران - آشنایی با موزه‌های جهانگردی

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی ۱۲۱۸۰۱۸ - تجمیع ۱۲۳۹۰۱۶)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

منبع: —

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سوال: یک (۱)

۱۰. یک نمایشگاه موزه‌ای، نظیر هر محصول دیگری در فرایند عرضه خود به بازار، به چه چیزی نیاز دارد؟

الف. نمایش طولانی مدت آثار

ب. تهیه تصاویر آثار

ج. ارزیابی مستمر

د. داشتن راهنمایان متخصص

۱۱. بسیاری از موزه‌های جهان، برای همکاری با برنامه‌های آموزشی خود، به غیر از پرسنل ثابت، از چه نوع نیروهائی استفاده می‌کنند؟

الف. داوطلبان افتخاری

ب. از بازنشستگان

ج. از دانشجویان

د. از دانش‌آموزان

۱۲. در بحث بازاریابی موزه، شناخت بازار مربوط به موزه‌ها از کجا آغاز می‌شود؟

الف. از اشیاء موزه

ب. دوره‌های تاریخی مربوطه

ج. نحوه نمایش آثار

د. از مشتری

۱۳. شورای بین‌المللی موزه‌ها در چه سال و کدام شهر تاسیس گردید؟

الف. ۱۹۴۶ - پاریس

ب. ۱۹۲۰ - روم

ج. ۱۹۶۰ - آتن

د. ۱۹۵۰ - لندن

۱۴. براساس اساسنامه «ایکوم» نظام سازمانی آن مبتنی بر چند مجموعه است؟

الف. ۸ مجموعه

ب. ۶ مجموعه

ج. ۱۲ مجموعه

د. ۱۰ مجموعه

۱۵. واحد ارشد سیاست‌گذار در «ایکوم» جزء کدام یک از مجموعه‌های آن است؟

الف. کمیته مشورتی

ب. کنگره عمومی

ج. شورای عمومی

د. شورای اجرایی

۱۶. دبیرخانه «ایکوم» در ساختمان کدام نهاد بین‌المللی و چه کشوری مستقر می‌باشد؟

الف. سازمان ملل - آمریکا

ب. یونسکو - فرانسه

ج. اتحادیه اروپا - بلژیک

د. واتیکان - ایتالیا

۱۷. کدهای اخلاقی ایکوم را که سنگبنای فعالیت حرفه‌ای آن می‌دانند برای دومین بار، در چه سالی و کدام کشور مورد بازنگری قرار گرفت؟

الف. ۱۹۸۶ - آرژانتین

ب. ۲۰۰۱ - ایتالیا

ج. ۱۹۰۰ - ایران

د. ۲۰۰۴ - کره جنوبی

۱۸. امروزه عملکرد موزه‌ها نسبت به گذشته، در خصوص بقایای انسانی و اشیاء متبرک و مقدس برای افراد محلی چگونه است؟

الف. توجه ویژه‌ای را به ارزش معنوی آن معطوف داشته و تلاش در بازگرداندن آنها به خاستگاه اصلی خود.

ب. علاقمندی بسیار نسبت به گردآوری این‌گونه آثار به‌منظور استفاده علمی - آموزشی از آنها

ج. این آثار در موارد متعدد دارای اندیشه‌های معنوی و مذهبی بوده‌اند و تلاش موزه‌ها برای مالکیت آنها

د. به دلیل ارزش معنوی این آثار امروزه موزه تحت هیچ شرایطی مایل به بازگرداندن آنها به خاستگاه اصلی آثار نمی‌باشد.

۱۹. نظارت ویدئویی، سیستم‌های حفاظتی الکترونیک، موانع فیزیکی نظیر نرده‌ها و گاو صندوق‌ها و همینطور دستورالعمل‌های احتیاطی، کدام دسته از مجموعه ابزارهای کاری موزه‌ها را شکل می‌دهند؟

الف. پژوهشی

ب. مرمتی

ج. حفاظتی

د. آموزشی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

نام درس: آشنایی با موزه‌های ایران - آشنایی با موزه‌های جهانگردی

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی ۱۲۱۸۰۱۸ - تجمیع ۱۲۳۹۰۱۶)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۰. موزه ملی ایران وابسته به کدام نهاد است و غنی‌ترین آثار آن متعلق به چه دورانی می‌باشد؟

الف. دانشگاه تهران و میراث فرهنگی - دوران ساسانی

ب. وزارت خارجه و میراث فرهنگی - دوران اسلامی

ج. میراث فرهنگی - دوران هخامنشیان، ساسانی و اسلامی

د. مجموعه ملک و میراث فرهنگی - دوران هخامنشیان

۲۱. بخش‌های مختلف موزه ایران باستان در سال ۱۳۳۴ از چند بخش یا قسمت تشکیل می‌شد؟

الف. ۴ بخش ب. ۳ بخش ج. ۵ بخش د. ۲ بخش

۲۲. در حال حاضر اداره گنجینه‌های آستان قدس رضوی دارای چه تعداد گنجینه ارزشمند یا موزه است؟

الف. ۸ گنجینه ب. ۱۰ گنجینه ج. ۶ گنجینه د. ۱۲ گنجینه

۲۳. چه کسی اکثر اشیاء گنجینه نجوم و ساعت آستان قدس رضوی را به آنجا وقف نموده است؟

الف. دکتر سیدجلال الدین تهرانی

ج. دکتر محمدفرهاد رحیمی

۲۴. شمشیر جهانگشای نادر و سپرش در کدام موزه یا گنجینه نگهداری می‌شود؟

الف. موزه ملی ایران

ج. موزه آستان قدس رضوی

۲۵. «کاخ موزه گلستان» در کدام شهر واقع است و زیرنظر چه دستگاهی اداره می‌شود؟

الف. مهرشهر کرج - شهرداری

ج. مجموعه سعدآباد - بنیاد جانبازان

۲۶. قبلاً چه نوع کاربری اولیه‌ای برای «موزه ملی فرش ایران» در نظر گرفته شده بود و در کدام سال تعمیرات و تغییرات کلی و اساسی بر روی بنای موزه انجام شد؟

الف. مرکز صادرات فرش - ۱۳۴۰

ج. مرکز تهیه مواد اولیه فرش - ۱۳۴۰

د. گالری فرش - ۱۳۵۵

۲۷. یک برگ از «شاهنامه سرخ یا شاهنامه ابوسعید ایلخانی» معروف به «دموت» در کدام موزه نگهداری می‌شود؟

الف. رضا عباسی

ج. هنرهای معاصر

د. کاخ موزه گلستان

۲۸. «موزه آبگینه و سفالینه» در کجا واقع شده است و وابسته به چه دستگاهی است؟

الف. لاجین همدان - صنایع دستی

ج. تهران - میراث فرهنگی

۲۹. در کدام تالار موزه آبگینه و سفالینه، قدیمی‌ترین شیشه یافت شده از چغازنبیل نگهداری می‌شود؟

الف. تالار مینا

ج. تالار صدف

د. تالار زرین

۳۰. موزه هنرهای معاصر تهران، با استفاده از چه نوع سبک معماری، چشم‌انداز جالب توجهی را برای دیدگان علاقمند به هنر معاصر و هنرهای تجسمی به نمایش گذاشته است؟

الف. مدرن

ب. سنتی

ج. باروک

د. مدرن و سنتی