

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱  
رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰)  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سیر آتش جهنم است.

۱. امروزه قدمت زندگی آدمی در کره زمین را چند سال تخمین می زنند و همینطور پیدایش انسان اندیشمند را به چند سال پیش نسبت می دهند؟  
الف. یک میلیون سال - پنجاه هزار سال پیش  
ب. سه میلیون سال - یکصد و پنجاه هزار سال پیش  
ج. دو میلیون سال - بیست هزار سال پیش  
د. دویست میلیون سال - صد هزار سال پیش
۲. دانشمندان حدس می زنند که چه نوع باوری نخستین بار در فکر انسان عصر سنگ تکوین یافت و به تدریج صورت دین نیاکان را به خود گرفت؟  
الف. زنده انگاری  
ب. بتواره پرستی  
ج. روح محافظ  
د. پرستش حیوانات
۳. جایگاه و اهمیت آتش در میان مردم ابتدایی چگونه بود؟  
الف. به آن اهمیت نمی دادند.  
ب. همانند دیگر پدیده ها می دانستند.  
ج. آن را ستایش می کردند.  
د. فقط نزد بزرگان اهمیت داشت.
۴. کدام گزینه مربوط به قدیمی ترین تألیفات تاریخی گذشته دور و ایران است؟  
الف. خاطرات شفاهی پادشاهان  
ب. سنگ نوشته های عهد باستان  
ج. تألیفات مورخان رومی  
د. تألیفات مورخان یونانی
۵. کدام عامل در تاریخ تمدن و فرهنگ بشر، همواره نقش عمده ای را ایفا کرده است؟  
الف. شرایط تغذیه و بهداشت قبایل  
ب. شرایط فرماندهی و نظامی اقوام  
ج. شرایط جمعیتی و میزان توالد قبایل  
د. شرایط جغرافیایی و محل سکونت اقوام
۶. در هزاره دوم ق.م، دو منطقه تاریخی دیگر که با یکدیگر پیوند می یابند و در آسیا بوجود می آیند، در کدام کشورها قرار داشتند؟  
الف. هند - پاکستان  
ب. ایران - هند  
ج. ایران - پاکستان  
د. هند - چین
۷. همزمان با غارنشینی چند دوره مهم دیگر در زندگی بشر وجود داشته است؟  
الف. دو دوره  
ب. سه دوره  
ج. پنج دوره  
د. چهار دوره
۸. چه نژادی از انسان های پیش از تاریخ با مهارت نقاشی می کرده اند؟  
الف. نئاندرتال و هومو اریکتوس  
ب. هومو سیپان  
ج. نئاندرتال و هومو سیپان  
د. هومو هابیلیس
۹. در دوران سنگ میانه، مهم ترین تحولی که در زندگی انسان اولیه صورت گرفت، چه بود؟  
الف. اهلی کردن حیوانات  
ب. کشف آتش  
ج. کشف گیاهان  
د. زندگی ده نشینی
۱۰. تمدن مگالیتیک بین چه سال هایی و در کجا انتشار یافته است؟  
الف. ۲۵۰۰ - ۱۵۰۰ ق.م در اروپای غربی  
ب. ۲۵۰۰ - ۱۵۰۰ ق.م در کل اروپا  
ج. ۲۰۰۰ - ۱۵۰۰ در جنوب فرانسه  
د. ۲۰۰۰ - ۱۵۰۰ در انگلستان

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۱۱. نژادهای چهارگانه کنونی که در رنگ و ظاهر بایکدیگر تفاوت دارند، از نژاد کدام انسان هستند؟  
الف. هرموارکتوسها ب. هوموهابیلینها ج. آسترالوپیکها د. هموسپیانها
۱۲. اولین ساکنان بینالنهرین که در کوههای اطراف این سرزمین زندگی می کردند، از چه طریقی به امرار معاش می پرداختند؟  
الف. از طریق کشاورزی و باغبانی ب. شکار، ماهیگیری و دامپروری  
ج. از طریق تجارت و کوچ نشینی د. از طریق صناعت دستی و تجارت آن
۱۳. تعداد زیادی از مجسمه های الهه برکت در کدام منطقه بدست آمده و در کجا نگهداری می شود؟  
الف. در جنوب شرقی عراق - موزه بغداد ب. در قصر شیرین - موزه کرمانشاه  
ج. در سرپل ذهاب - موزه ملی ایران د. در جنوب شرقی ترکیه - موزه آنکارا
۱۴. مهمترین وجه اشتراک سومریان با مصریان از دیدگاه مذهبی کدام است؟  
الف. عقیده به زندگی پس از مرگ ب. نگهداری و محافظت از جسد  
ج. معماری ساختمان آرامگاه د. ایجاد مقابر زیرزمینی
۱۵. خصوصیت مهم مجسمه های مشکوفه معبد ایشترار و معبد آمو کدام است؟  
الف. اندازه بزرگ قد آنان ب. کاربرد فلزات گران قیمت در آنها  
ج. داشتن چشمان درشت د. داشتن پوست های نسبتاً بزرگ
۱۶. بیست مجسمه ای که از «گودا» در معبد شهر لاگاش کشف شده از چه نوع موادی ساخته شده است؟  
الف. از سنگ دیوریت ب. از چوب ج. از سنگ مرمر د. از فلزات گران بها
۱۷. در موضوع بحث معبد های بابل، بیشتر مراسم مذهبی در کجای معابد تشکیل می شده است؟  
الف. در اطراف معبد ب. در آخرین طبقه زیگورات  
ج. در خارج معبد د. در حیاط وسط معبد
۱۸. ساختن و کاربرد ۱۲۰ نقش برجسته شیر در حال غرش در دروازه ایشترار برای چه هدفی بوده است؟  
الف. زیبایی مکان ب. ترساندن کافران  
ج. اهمیت حیوان شیر نزد ایشترار د. اهمیت حیوان شیر نزد بابلیان
۱۹. آشوری ها دسته ای از مردم کدام نژاد بودند و در چه زمانی به بین النهرین کوچ و در آنجا ساکن شدند؟  
الف. عبری - هزاره دوم ق.م ب. سامی - هزاره سوم ق.م  
ج. هیتیان - هزاره اول ق.م د. قفقازی - هزاره چهارم ق.م
۲۰. زیگورات دور شاروکی که احتمالاً هفت طبقه بوده است، به تقلید از کدام بنا ساخته شده است؟  
الف. اهرام مصر ب. زیگورات چغازنبیل ج. معبد ایشترار د. برج بابل
۲۱. فنیقی ها در دنیای قدیم، به چه عناوینی شهرت داشته و معروف بودند؟  
الف. دریانورد و بازرگان ب. زارع و کشاورز ج. سفالگر و پیکرتراش د. شاعر و کاتب

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱  
رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰)  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منع: --

۲۲. در چه زمانی چرخ کوزه‌گری در ایران اختراع شد و کوزه‌گر توانست انواع مختلف سفال‌ها را که از نظر هنری به درجه ممتازی رسیده بودند، عرضه نماید؟

الف. هزاره سوم ق.م. ب. هزاره پنجم ق.م. ج. هزاره چهارم ق.م. د. هزاره دوم ق.م.

۲۳. مجسمه لعابدار گاوی که با کمال ظرافت و مهارت ساخته شد و کتیبه‌ای روی گرده گاو به خط ایلامی در چند ردیف نوشته شده است، از کدام حفاری‌های ایران بدست آمده است؟

الف. تخت جمشید ب. سیلک کاشان ج. زیگورات چغازنبیل د. گورستان مارلیک

۲۴. «دکان داود» در کدام منطقه واقع است؟

الف. سرپل ذهاب ب. کورین ج. هریسن د. قیزقپان

۲۵. کدامیک از پادشاهان کاخ شوش را ساخت؟

الف. کوروش ب. خشایار ج. اردشیر د. داریوش

۲۶. از دوره هخامنشیان چند نوع مقبره شناخته شده است؟

الف. سه نوع ب. دو نوع ج. پنج نوع د. شش نوع

۲۷. ارتفاع و عرض دهانه ایوان مداین چند متر بوده است؟

الف. ۳۰ و ۲۰ متر ب. ۳۴ و ۲۶ متر ج. ۵۰ و ۴۰ متر د. ۲۵۰ و ۱۵ کتر

۲۸. قبل از اختراع خط، (از اواسط هزاره چهارم ق.م)، انسان از چه طریقی پیام‌های خود را می‌رسانید؟

الف. حکاکی تصاویر روی سنگ ب. حکاکی تصاویر روی چوب

ج. حکاکی تصاویر روی مهر د. حکاکی تصاویر روی استخوان

۲۹. در اشیای مفرغی لرستان که انگشتی‌های زیادی موجود است، چه نوع کاربردی داشته‌اند؟

الف. مهر ب. تجاری ج. صنعتی د. حکومتی

۳۰. نخستین کشف بزرگ، در خصوص هنر ایران باستان، از حفاری‌های کدام منطقه به‌دست آمده است؟

الف. پاسارگاد ب. چغازنبیل ج. فیروز آباد د. شوش