

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی / گد درس: تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۵۸)

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. این تعریف برای تکنولوژی آموزشی از دیدگاه چه کسی است؟

« طرح سازمان یافته و استقرار یک سیستم فراگیری که از مزایای روش‌های نوین ارتباط جمعی، ابزار و وسایل بصری، سازمان‌دهی کلاس درس و روش‌های جدید تدریس بهره‌گیری می‌کند ولی در عین حال از آن انتظار معجزه نیز ندارد »

الف. جیمز فین ب. جی. آر. گاس

ج. مهدی شیعیان د. جیمز براون

۲. فعالیتی علمی که با توجه به اصول و مبانی مختلف و با در نظر گرفتن نیازهای فردی و اجتماعی احتساب مختصات شرایط و امکانات موجود در سطوح و ابعاد متعددی طراحی و اجرا می‌گردد را چه می‌گویند؟

الف. برنامه‌ریزی درسی ب. برنامه درسی

ج. برنامه‌ریزی آموزشی د. تکنولوژی آموزشی

۳. در بین تابلوهای زیر کدامیک از بقیه جدیدتر است؟

الف. پارچه‌ای ب. گچی ج. مغناطیسی د. الکتریکی

۴. به عقیده متخصصان کاربرد ترکیب مناسبی از کدام گزینه‌ها در تفهیم و یادگیری مطالب مشکل و غیر قابل دسترس مفید است؟

الف. ماکت‌ها و برش‌ها ب. مدل‌ها و برش‌ها

ج. ماکت‌ها و مدل‌ها د. مدل‌ها و مولاژها

۵. کدام چارت‌ها نمایانگر یک روند انشعاب و یا تجمع از سویی به سوی دیگر هستند؟

الف. چارت‌های طبقه‌بندی و سازمانی ب. چارت‌های برگردان

ج. چارت نواری د. چارت زمانی

۶. معلم زیست‌شناسی در بیان مراحل رشد جنین در انسان و یا موجود دیگر می‌تواند از کدام چارت برای بیان محرجی هر مرحله استفاده کند؟

الف. چارت نواری ب. چارت زمانی

ج. چارت برگردان د. چارت طبقه‌بندی

۷. کدامیک از چارت‌های زیر را برای مشخص کردن جریان‌های نظیر اثرات یک اختراع نظیر نیروی بخار را می‌توان به کار برد؟

الف. چارت شاخه‌ای ب. چارت درختی

ج. چارت جریانی د. موارد الف و ب

نام درس: تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/گد درس: تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۵۸)
تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سوال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

۸. رسانه هایی را که به منظور ارائه و نشان دادن روابط عددی و نسبی اقلام به کار گرفته شده و گیرنده پیام را قادر به درک معنای خاص یک توده از اطلاعات پیچیده می کند را چه می گویند؟

الف. نمودارها ب. پوسترها ج. چارتهای د. فیلم استریپ

۹. کارشناسان کدام نوع از نمودارها را از دقیق ترین نمودارها به حساب می آورند؟

الف. نمودار ستونی
ج. نمودار تصویری
ب. نمودار دایره ای
د. نمودار خطی

۱۰. فیلم استریپ های یک قالبی به طور و فیلم استریپ های دو قالبی به طور در پروژکتور قرار می گیرند.

الف. عمودی - عمودی
ج. افقی - عمودی
ب. عمودی - افقی
د. افقی - افقی

۱۱. کدام گزینه از مزایای استفاده از اوورهد می باشد؟

الف. بهره گیری از آن نیاز به تاریک کردن محل نمایش ندارد
ب. ارزان قیمت بودن نرم افزار هایی که از طریق آن به کار برده می شود.
ج. ساده گی استفاده از آن
د. عدم نیاز آمادگی قبلی جهت استفاده

۱۲. عبور دادن فیلم در داخل پروژکتور وظیفه کدام است؟

الف. شاتر ب. رفلکتور
ج. دریچه فیلم
د. شاتر

۱۳. استانداردهای حساسیت فیلم های عکاسی در آمریکا و آلمان به ترتیب کدام اند؟

الف. آ. اس. آ و گوشت
ج. آ. اس. آ و دین
ب. بی. اس. ای و گوشت
د. بی. اس. ای و دین

۱۴. میزان نورپذیری و نورگیری یا عبور نور از عدسی را چه می گویند؟

الف. فاصله کانونی
ج. قطر عدسی
ب. ضریب شفافیت
د. مکانیسم تنظیم

۱۵. نکته بسیار مهم در بهره گیری از تجهیزات شنیداری این است که شاگردان در استفاده از نقش بسیار فعالی را دارا هستند.

الف. رادیو ب. گرامافون ج. ضبط صوت د. آزمایشگاه زبان

۱۶. رابرت لوف کدام گزینه را یک احساس توازن در ترکیب بندی توصیف می کند؟

الف. تعادل ب. تباین ج. تأکید د. وحدت

نام درس: تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/گد درس: تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۵۸)
تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سوال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. — منع: —

۱۷. در کدام تعادل کنترل بعدی تضادها به وسیله یک احساس توازن میان قسمت‌های مختلف یک طرح ایجاد می‌شود؟

الف. نسبی ب. خالص ج. شعاعی د. غیر متقارن

۱۸. با ترکیب رنگ‌هایی مانند قرمز و سبز، نارنجی و آبی، بنفش و زرد و می‌توان به چه چیز دست یافت؟

الف. تأکید ب. تباین ج. وحدت د. تعادل

۱۹. قرار دادن موارد اطراف عناصر و اجزای موجود در رسانه به ایجاد چه چیزی کمک می‌کند؟

الف. تعادل ب. تأکید ج. تباین د. وحدت

۲۰. در طرح‌ها کدامیک از بقیه مشکل‌تر است؟

الف. هماهنگی ب. تعادل ج. وحدت د. موارد «الف» و «ج»

۲۱. چه امری موجب ترتیب‌بندی کلیه قسمت‌های مربوط با یکدیگر و سازگاری آنها می‌شود؟

الف. هماهنگی ب. وحدت ج. تعادل د. تباین

۲۲. تضاد در اشکال موجب چه چیزی می‌شود؟

الف. کاهش میزان هماهنگی و افزایش میزان تعادل

ب. کاهش میزان هماهنگی و افزایش میزان تباین

ج. افزایش میزان هماهنگی و کاهش میزان تعادل

د. افزایش میزان هماهنگی و کاهش میزان تباین

۲۳. اشیایی که فرم ظاهری دارند به صورت واقعی دارای ولی از نظر ظاهر به نظر می‌رسند.

الف. سه بعد — دو بعد ب. سه بعد — سه بعد

ج. دو بعد — دو بعد د. دو بعد — سه بعد

۲۴. کدام رنگ نشانگر آن دسته از شرایط جسمانی است که بکار بردن انرژی را ایجاد می‌کند؟

الف. زرد ب. سبز ج. قرمز د. بنفش

۲۵. کدام اهداف حالتی گنگ و مبهم را دارا بوده و خواننده با مطالعه آنها نمی‌تواند به طور روشن و دقیق منظور و مقصود نویسنده

هدف را دریافت کند؟

الف. اهداف کلی ب. اهداف جزئی

ج. اهداف رفتاری د. موارد «الف» و «ب»

۲۶. یادگیری در چه سطحی مستلزم توانایی اتصال و بهم گره زدن اجزا و عناصر پراکنده است و به صورت یک کل معنادار و بدیع

می‌باشد؟

الف. تجزیه و تحلیل ب. ترکیب

ج. کاربرد د. ادراک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمونه منفی دارد ☐ ندارد ☒

نام درس: تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی / گد درس: تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۵۸)

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

۲۷. در طرح ساختار و اجزای تشکیل دهنده الگوی تولید و کاربرد مواد آموزشی بعد از مرحله تولید رسانه کدام مرحله قرار گرفته است؟

- الف. کاربرد رسانه
ب. ارزیابی رسانه
ج. بازخورد
د. هیچکدام

۲۸. پس از انتخاب اسلاید و فیلم استریپ به عنوان رسانه مورد نظر، عمده‌ترین کاری که قبل از فرآیند تولید بایستی به آن مبادرت ورزید، چیست؟

- الف. تهیه و تنظیم یک سناریو
ب. تهیه و تنظیم یک اسکریپت
ج. تهیه مجموعه نوشته‌ای که اساس تهیه فیلم را تشکیل می‌دهد.
د. همه موارد

۲۹. هدف از کدام تصویر هدایت کردن توجه بیننده به صورت است؟

- الف. تصویر بسیار درشت
ب. تصویر درشت
ج. تصویر میانی درشت
د. تصویر میانی

۳۰. کدام تصویر را «سه چهارم» می‌گویند؟

- الف. تصویر دور
ب. تصویر میانی دور
ج. تصویر میانی درشت
د. تصویر میانی درشت