

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی (نظم ۵ بخش ۲)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۰)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است. منبع:

امام علی (ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. رایحه اصلی ای که از شعر سعدی در «غزلیات» او به مشام جان خواننده می رسد چیست؟

الف. نشاط و سرمستی ب. سودازدگی ج. حزن و اندوهی عمیق د. وارستگی از جهان مادی

۲. مضمون کتاب های گلستان و بوستان سعدی چیست؟

الف. حکم عقلی و اخلاق فردی و اجتماعی ج. حال و مقام عشق و جمال پرستی او
ب. عشق و سوز درون سعدی د. بازتاب ابعاد گوناگون شخصیتی سعدی

۳. هنر سعدی در تصویرسازی چیست؟

الف. می تواند تصویر جدید بسازد ب. در ژرف ساخت تصاویری که از ترکیبات و صفی می سازد ایهام وجود دارد.
ج. می داند تصویرهای عام و شایع را که چگونه به کار ببرد. د. او تصویر را به معنای خاص آن به کار می برد.

۴. جلوه گاه شخصیت واقعی سعدی در کدام یک از قالب های شعری او منعکس می شود؟

الف. غزلیات ب. مثنوی ج. دو بیتی د. قصیده

۵. بنا به گفته مرحوم دکتر زرین کوب «لحن سعدی» در خطاب به ممد و جان خود چگونه است؟

الف. بشارتگر ب. تقاضاگر ج. امر کننده د. بیم دهنده

۶. مرغ سلیمان (ع) کدام یک از پرندگان زیر می باشد؟

الف. طوطی ب. طاوس ج. هدهد د. عقاب

۷. نوع اضافه «نسیم صبا» کدام نوع از انواع اضافه است؟

الف. اضافه بیانی ب. اضافه تخصصی ج. اضافه تشبیهی د. اضافه استعاری

۸. معنی «فردوس» در زبان «اوستایی» چیست؟

الف. باغ و بوستان ب. سرای برتر ج. خانه زرنگار د. دیار معشوق

۹. با توجه به بیت زیر، «عروسان چمن» استعاره از چیست؟

«از سر زلف عروسان چمن دست بردار به سر زلف تو گردست بود باد صبا»

الف. مرغان خوش الحان ب. سبزه های درختان ج. گلهای شاداب د. قطرات شبنم

۱۰. واو دوم در مصرع دوم بیت زیر از کدام نوع است؟

«دل ببرده است آن نگار شوخ چشم از دست ما غم فزود و صبر شد وز دل ببرده سوز را»

الف. ربط ب. حالیه ج. عطف د. قسم

۱۱. آرایه مشهود در بیت زیر چیست؟

«بر حدیث من و حُسن تو نیفزاید کس حد همین است سُخندان و زیبایی را»

الف. تمثیل ب. لف و نشر مرتب ج. ترصیع د. واژ آرای

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی (نظم ۵ بخش ۲)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۰)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال:	یک (۱)	استفاده از: --	مجاز است.	منبع:
۱۲. «خلیل الرحمن» لقب کدام یک از پیامبران زیر است؟	الف. موسی (ع)	ب. (عیسی)	ج. داود (ع)	د. ابراهیم (ع)
۱۳. بین «مالک» و «ملک» کدام نوع از انواع جناس برقرار است؟	الف. جناس خط	ب. جناس لاحق	ج. جناس اشتقاق	د. جناس شبه اشتقاق
۱۴. منظور از «کوکب سیار» در بیت زیر کدام یک از ستارگان آسمان است؟	«تم این جاسست سقیم و دلم آنجاست مقیم»	فلک این جاست ولی کوکب سیار آنجاست	الف. مریخ	ب. کیوان
۱۵. حرف «ی» در پایان کلمه «دیدمی» در بیت زیر از کدام نوع است؟	«به خواب دوش چنان دیدمی که زلفش	گرفته بودم و دستم هنوز غالیه بوست»	الف. یاء شرط	ب. یاء خواب
۱۶. «دلق» لباس رسمی کدام طبقه از طبقات جامعه بوده است؟	الف. صوفیان	ب. سلاطین	ج. فلاسفه	د. وزرا
۱۷. «مشک اذفر» در بیت زیر استعاره از چیست؟	«ما نامه بدو سپرده بودیم او نامه مشک از فر آورد»	الف. نامه رسیده	ب. تصویر معشوق	ج. وعده وصال
۱۸. نوع حرف «واو» در بیت زیر چیست؟	پای دیوانگیش بُرد و سر شوق آورد	الف. واو عطف	ب. واو حالیه	ج. واو معیت
۱۹. «سرو روان» در بیت زیر استعاره از چیست؟	«تا تو را جای شد، ای سرو روان، دردل من	الف. حرکت معشوق	ب. سایه معشوق	ج. قامت معشوق
۲۰. با توجه به تعبیری که برای «سودا» بیان شده است معنی مناسب آن؟	«ای که دلم بردی و جان سوختی	الف. سرزنشگری معشوق	ب. بی توجهی معشوق	ج. میل شدید به معشوق
۲۱. با توجه به واژه های «شب» و «قدر» و «روز» در بیت زیر آرایه مشهود آن کدام است؟	«گر آن شبهای با وحشت نمی بود	الف. تلمیح	ب. تبادر	ج. مراعات نظیر
۲۲. «دیگ» در بیت زیر استعاره از چیست؟	«آتش که تو می کنی محال است	الف. عشق و دلدادگی	ب. دیده عاشق	ج. گلایه مندی عاشق

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی (نظم ۵ بخش ۲)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۰)

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع:

۲۳. مفرد واژه ای «خلاق» چیست؟
الف. خلق ب. خلیق ج. خلیقه د. مخلوق
۲۴. گریبان اجل کدام نوع از انواع اضافه است؟
الف. اضافه اقترانی ب. اضافه تشبیهی ج. اضافه توضیحی د. اضافه استعاری
۲۵. معنی کنایی «نمایشه بر» در بیت زیر چیست؟
الف. چابک سرآمد ب. چموش و سرکش ج. مطیع و فرمانبردار د. جان برکف
۲۶. معنی واژه ای «یقله» یا توجه به اصل «سُرْیانی» آن چیست؟
الف. سرد ب. تاریک ج. طولانی د. میلاد
۲۷. معنی مناسب «انگشت خابیدن» در بیت زیر چیست؟
«رقیب انگشت می خاید که سعدی دیده بر هم نه»
الف. تعجب کردن ب. حسادت بردن ج. حسرت خوردن د. اشاره کردن
۲۸. آرایه های مشهود بیت زیر کدامند؟
«به زیورها بیارایند وقتی خو برویان را»
الف. جناس و ترصیع ب. عکس و تبدیل ج. تصویر و تمثیل د. لف و نشر و مراعات نظیر
۲۹. با توجه به بیت زیر، معنی مناسب «آستین افشاندن» در کدام گزینه آمده است؟
«تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش»
الف. اظهار نفرت ب. ابراز شادمانی ج. دعوت به همنشینی د. ابراز تکبر
۳۰. مفرد کلمه ی «رکب» چیست؟
الف. رکاب ب. مرکوب ج. راکب د. ترکیب
۳۱. منظور از «مرغ سحر» در بیت زیر کدام یک از پرندگان است؟
«خفتگان را چه خبر زمزمه مرغ سحر»
الف. طوطی ب. خروس ج. هدهد د. بلبل
۳۲. معنی مناسب «رغم انف» در بیت زیر چیست؟
«به رغم انف اعدای دراز عمر بمان»
الف. بستن دهان ب. به خاک مالیدن بینی ج. اشاره با ابرو د. خنده دندان نما
۳۳. بوتیمار را با کدام یک از صفات زیر مشهور است؟
الف. مرغ غمخورک ب. پرندۀ شوم ج. مرغ وفادار د. پرندۀ بلند پرواز
۳۴. خورشید هر سال صبح روز اول بهار در رأس کدام یک از «بروج» زیر قرار دارد؟
الف. ثور ب. جوزا ج. حمل د. سرطان

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی (نظم ۵ بخش ۲)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی - گرایش آزاد - ۱۳۱۳۰۵۰

منبع:

مجاز است.

استفاده از: --

یک (۱)

گد سری سؤال:

۳۵. سعدی در بیت زیر همنوا با باور کدام یک از فرق اسلامی در دیدار ذات باری تعالی شده است؟

« هر که امروز نبیند اثر قدرت او

الف. معتزله ب. اشاعره ج. قرامطه د. اسماعیلیان

۳۶. « ماه سرکانی نیشان » ماه همزمان با کدام یک از ماه های شمسی ایرانی است؟

الف. مهر ماه ب. بهمن ماه ج. خرداد ماه د. اردیبهشت ماه

۳۷. معنی مناسب « شوخ چشم » در بیت زیر چیست؟

« این همه رفتند و ما را شوخ چشم

الف. کوردل ب. هنر اندیش ج. گستاخ د. بداندیش

۳۸. « نوین » از زمره القاب کدام یک از دوره های تاریخی ایران بوده است؟

الف. تیموریان ب. غزنویان ج. سلاجقه د. مغولان

۳۹. معنی مناسب « ناموس » در بیت زیر چیست؟

« نیاز باید و طاعت نه شوکت و ناموس

الف. آبرو و حیثیت ب. خودپسندی و تکبر ج. قانون طبیعی د. سختگیری و تعصب

۴۰. کدام یک از انواع جناس، میان دو واژه ای « ثری » و « ثریا » دیده می شود؟

الف. شبه اشتقاق ب. افزایشی ج. اشتقاق د. جناس ناقص