

نام درس: سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۹

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سیر آتش جهنم است.

۱. کدام یک از آثار زیر، بازنویسی شده‌ی کلیله و دمنه در قرن نهم هجری است؟
الف. اخلاق محسنی ب. انوار سهیلی ج. بهارستان د. روضه صفا
۲. کدام یک از عوامل زیر زمینه تغییر سبک از نثر «مرسل» به نثر «فنی» را مهیا کرد؟
الف. فتح ری توسط سلطان محمود که باعث اختلاط مردم خراسان و عراق (عجم) شد.
ب. طولانی شدن نثر مرسل از لحاظ زمانی و گرایش نویسندگان به ایجاد تغییرات و گریز از یکنواختی
ج. فوت سلطان محمود و بر مسند خاندانی نشستن سلطان مسعود
د. گسترش دین اسلام به بقیه سرزمین‌های ایران
۳. کدام یک از موارد زیر از ویژگی‌های نثر قرن نهم (عهد تیموری و شاهرخ) است؟
الف. عدم گرایش به تاریخ نویسی
ب. گسترش تأثیر زبان عربی بر نثر این دوره
ج. وابستگی و تأثیرپذیری شعرا و نویسندگان از دربار
د. عامیانه کردن متن و به قول فرنگی‌ها «Vulgarization»
۴. کدام اثر بهترین نمونه آمیزش نثر «موزون مرسل» و نثر «موزون فنی» است؟
الف. گلستان سعدی ب. مصباح الهدایه ج. قابوس نامه د. نغمة المصدور
۵. از لحاظ زمانی، طول دوره نثر مرسل تقریباً چند سال بوده است؟
الف. ۷۰ سال ب. ۹۰ سال ج. ۱۵۰ سال د. ۱۸۰ سال
۶. سخنان و اقوال بازمانده از کدام گروه معمولاً به روش «موزون» همراه با «سجع پردازی» است؟
الف. دبیران ب. مورخان ج. صوفیان د. منشیان
۷. کدام یک از آثار زیر به نثر «موزون فنی» تألیف شده است؟
الف. مقامات حمیدی ب. مناجات نامه خواجه عبدالله انصاری
ج. سیاست نامه خواجه نظام الملک د. جامع الحکمتین ناصر خسرو
۸. کدام یک از مؤلفان زیر، در تألیف اثر خود از لحاظ سبک و شیوه نثر، از «خواجه عبدالله انصاری» تأثیر پذیرفته است؟
الف. شمس قیس رازی / مؤلف المعجم فی معاییر اشعار العجم
ب. نصرالله منشی / مؤلف کلیله و دمنه
ج. جلالی هجویری / مؤلف کشف المحجوب
د. ابوالفضل میبدی / مؤلف کشف الاسرار و عدة الابرار
۹. کدام نوع از انواع نثر را «نثر بلعمی» نیز گفته‌اند؟
الف. نثر موزون فنی ب. نثر مرسل ج. نثر مصنوع د. نثر موزون مرسل

نام درس: سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۹

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۱۰. به کار بردن لغات جعلی (دساتیر) به عنوان واژه فارسی «سره» در کتاب‌های «فرهنگ لغت» از ویژگی‌های نثری کدام دوره است؟
الف. نثر دوره سلجوقیان
ب. نثر بینابین بین نثر مرسل و فنی
ج. نثر دوره تیموریان
د. نثر دوره صفوی
۱۱. تأثیر عواملی چون: «گسترش روابط ایران و اروپا»، «تأسیس چاپخانه»، «چاپ روزنامه» و «تأسیس دارالفنون» بر نثر فارسی از چه دوره‌ای آغاز می‌شود؟
الف. دوره قاجار
ب. دوره پهلوی
ج. دوره مشروطه
د. دوره زندیه
۱۲. مهمترین نوع نثر در دوره «معاصر» کدام است؟
الف. نثر آمیخته به طنز با رملن محاوره‌ای
ب. داستان نویسی به مفهوم جدید اروپایی آن
ج. نمایشنامه نویسی
د. مقاله نویسی روزنامه‌ای
۱۳. کدام یک از نویسندگان عهد قاجار را می‌توان «سعدی عصر خود» لقب داد؟
الف. قائم مقام فراهانی
ب. نشاط اصفهانی
ج. فاضل خان گروسی
د. میرزا عبداللطیف تبریزی
۱۴. کدام یک از گزینه‌های زیر از اثرات مهم «حمله مغول» بر ادبیات فارسی است؟
الف. سیر ادبیات به سمت ساده نویسی و رواج تاریخ نویسی
ب. تأثیرپذیری نثر این دوره از ادبیات و فرهنگ مغولی
ج. گسترش نثرهای فنی و فاضلانه و رواج عرفان در نثر
د. سوق ادبیات این دوره به مرثیه سرایی و گسترش آثار منثور لبریز از یأس و ناامیدی
۱۵. اولین کتاب عرفانی که تا حدودی به نثر مصنوع (فنی موزون) تألیف شده چه کتابی است؟
الف. مناقب العارفین
ب. اوراد الاحباب و فصوص الآداب
ج. رساله قشیریه
د. مرصادالعباد
۱۶. کدام یک از آثار زیر به تقلید از گلستان سعدی تألیف شده است؟
الف. انیس العشاق
ب. نزهة الارواح
ج. روضة الخلد
د. زبدة التواریخ
۱۷. نثر مرسل در کدام گروه از دوره‌های تاریخی ایران رواج داشته است؟
الف. ساسانیان و سامانیان
ب. طاهریان ، صفاریان
ج. سامانیان ، غزنویان
د. سلجوقیان، خوارزمشاهیان
۱۸. در کدام دوره تاریخی به دلیل «فترت» آثار مهم منثور دیده نمی‌شود؟
الف. افشاریه و زندیه
ب. دوره تیموری و ایلخانی
ج. دوره مشروطیت و قاجار
د. قاجار و پهلوی
۱۹. در کدام قرن به علت گرایش نویسندگان به زبان عربی کتاب‌های نثر «ساده» به نثر «فنی» بازنویسی شدند؟
الف. قرن چهاردهم
ب. قرن دهم
ج. قرن ششم
د. قرن چهارم

نام درس: سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۹

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۰. چه عاملی در « بلاغت نثر » کتاب « مناقب العارفین افلاکی » تأثیرگذار بوده است؟
الف. در جای جای این کتاب سخنان برجسته‌ای به نثر ساده از زبان عرفا نقل می‌شود.
ب. کتاب دارای نثر موزون و آهنگین است.
ج. این کتاب دارای نثری سلیس و روان است و از روایت‌ها و احادیث کمتر استفاده شده است.
د. در قسمت‌های مختلف این کتاب ابیاتی از غزلیات شمس و مثنوی مولانا با نثر درآمیخته شده است.
۲۱. کدام یک از آثار زیر دارای نثری « ساده » و به شیوه « محاوره » عصر خویش است؟
الف. تذکره الاولیاء ب. اسرار توحید ج. چهار مقاله د. معارف بهاء ولد
۲۲. کدام یک از آثار زیر از لحاظ سبکی شبیه به سبک « بلغمی » است؟
الف. عقل سرخ ب. مجمل التواریخ و القصص ج. راحة الصدور و آية السرور د. روزی با جماعت صوفیان
۲۳. کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد نثر « عهد ساسانی » صحیح است؟
الف. از نظر فکری در نثر این دوره، توصیفات بیشتر مربوط به بیرون و به اصطلاح آفاقی و عینی است.
ب. از نظر ادبی، نثر، مشحون از نکات بیانی و بدیعی است.
ج. جملات بلند و با اطناب گفته شده و نثر با شعر آمیخته شده است.
د. ضرب المثل‌های عربی کم و بیش در نثر این دوره به کار رفته است.
۲۴. کدام یک از آثار زیر، در طبقه بندی سبک شناسی جزء آثار نثر بینابین (بین نثر مرسل و فنی) است؟
الف. تاریخ جهانگشای جوینی ب. تاریخ بیهقی ج. راحة الصدور د. نفثة الصدور
۲۵. کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد نثر « فنی » صحیح می‌باشد؟
الف. آغازگر نثر « فنی » نصرالله منشی مؤلف کلیله و دمنه است.
ب. نیمه دوم قرن چهارم آغاز نثر فنی است.
ج. روش مؤلفان نثر « فنی » بیان « خبر » است و به « وصف » کمتر پرداخته‌اند.
د. آثار تألیف شده در حوزه نثر فنی از آرایه‌های بدیعی عاری است.
۲۶. در کدام دوره نویسندگان، کتاب‌های مشکل دوره‌های قبل را به نثری « ساده » بازنویسی می‌کرده‌اند؟
الف. قرن هشتم دوره ایلخانان ب. قرن پنجم دوره سلجوقی ج. قرن نهم عهد تیموری و شاه‌رخي د. قرن یازدهم دوره افشار و زندیه

نام درس: سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۹

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۷. کدام یک از آثار تألیفی در قرن دوازدهم که به عنوان «شاهکار» این قرن لقب گرفته، دارای ویژگی نثر فنی دوره‌های گذشته است؟

الف. «دره نادره» - تألیف میرزا مهدی خان استرآبادی

ب. کتاب «انجمن» - تألیف فاضل خان گروسی

ج. «تاریخ ایران» - تألیف میرزا تقی خان لسان الملک سپهر کاشانی

د. «تجربة الاحرار و تسلية الابرار» - تألیف عبدالرزاق دُنبلی

۲۸. کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد کتاب «المعجم فی معاییر اشعار العجم» تألیف شمس قیس رازی صحیح می‌باشد؟

الف. سبک این اثر به شیوه نثر فنی است.

ب. کتابی علمی است که متن آن به شیوهی مرسل، ولی مقدمه آن به شیوهی «فنی» نوشته شده است.

ج. این کتاب تاریخی آمیزه‌ای از نثر فنی و نثر مصنوع است

د. سبک نثری این کتاب به تمامی شیوه «بینابین» است.

۲۹. نثر «نجم الدین رازی» مؤلف «مرصادالعباد» چگونه است؟

الف. نثر این مؤلف نوعی نثر موزون معتدل بین مرسل و فنی است.

ب. نثر این کتاب بسیار متکلف و دشوار است.

ج. نثر او نثری مرسل و روان است

د. نثر این مؤلف نثر بینابین، بین نثر فنی و مصنوع است

۳۰. کدام یک از آثار زیر به نثر «موزون مرسل» تألیف شده است؟

الف. قابوسنامه عنصرالمعالی کیکاووس

ب. سیاست نامه خواجه نظام الملک

ج. مناجات نامه خواجه عبدالله انصاری

د. مقامات حمیدی

۳۱. سبک نثر در دوره تیموریان (قرن نهم) چگونه است؟

الف. نثر این دوره حد متوسط است یعنی میانه نثر ساده و نثر فنی است.

ب. نثر این دوره به سمت استفاده فراوان از صنعت‌های ادبی گرایش پیدا کرد.

ج. نثر این دوره نثری سلیس و روان و به دور از آرایه‌های ادبی است.

د. در این دوره نثر فنی به حدکمال رسید.

۳۲. کدام یک از آثار ذکر شده از لحاظ «ساختار سبکی» متفاوت است؟

الف. نورالعلوم

ب. ترجمه تاریخ طبری

ج. مقدمه شاهنامه ابومنصوری

د. ترجمه تاریخ یمینی

۳۳. از لحاظ سبکی، مقامه نویسی جزء کدام نوع نثر است؟

الف. نثر مرسل

ب. نثر مصنوع

ج. نثر فنی

د. نثر بینابین، بین نثر فنی و مصنوع

نام درس: سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۹

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۳۴. اولین بار چه کسی و به چه زبانی مقامه نویسی را بنا نهاد؟

الف. «حمیدی» به زبان فارسی

ج. «حریری» به زبان عربی

۳۵. کدام یک از آثار زیر، به نثر «فنی تمثیلی» تألیف شده است؟

الف. «الارباب نامه»

ج. «اخلاق ناصری»

۳۶. کتاب مرزبان نامه ترجمه و تهذیب اثری است که اسپهبد مرزبان بن رستم شروین در قرن چهارم به زبان طبری نوشته است.

کدام یک از آثار زیر نیز مانند مرزبان نامه، ترجمه و تهذیبی از همان اثر است و نثر آن چگونه است؟

الف. «راحة الارواح»، نثر فنی

ج. «روضة الخلد»، نثر مرسل

۳۷. کدام یک از آثار زیر را می توان نخستین اثری دانست که در آن واژه های ترکی مغولی بسان واژه های عربی و با همان بسامد به کار رفته است؟

الف. «تاریخ جهانگشای جوینی»

ج. «ظفرنامه»

۳۸. کدام یک از موارد ذکر شده در مورد ویژگی های کتاب «نفحات الانس» جامی درست است؟

الف. اثری عرفانی در شرح اصطلاحات و احوال عرفا که جامی آن را به نثری بین ساده و مرسل تألیف کرد.

ب. اثری برگرفته از اقوال و گفته های جامی در حوزه عرفان که شاگردان جامی آن گفته ها را در کتابی جمع آوری کردند و نثر آن به زبان محاوره نزدیک است.

ج. این کتاب براساس ترجمه و اقتباس از طبقات الصوفیه خواجه عبدالله انصاری و به نثری ساده در شرح حال عارفان تألیف شده است.

د. این کتاب ترجمه و اقتباس از طبقات الصوفیه محمد بن حسین سلمی نیشابوری با نثری موزون مرسل در شرح اصطلاحات عرفانی تألیف شده است.

۳۹. «فرهنگ نویسی»، «تذکره نویسی»، «تألیف کتاب های مذهبی» و «رمان نویسی» از جریانات مهم و عمده کدام دوره است؟

الف. دوره معاصر

ب. دوره پهلوی

ج. دوره زندیه

د. دوره صفویه

۴۰. ویژگی های ذکر شده زیر در مورد کدام اثر است؟

« این کتاب تألیف محمد بن علی ظهیری کاتب سمرقندی به نثر فنی است، داستان بلندی است که در ضمن آن داستان های کوتاه متعدد آمده. اصل آن هندی است که به پهلوی ترجمه شده و سپس به عربی ترجمه کرده اند. در این کتاب نویسنده مقرر است تا

حادثه ای طبیعی از قبیل طلوع صبح و پدیده های قابل وصف را به اطناب شعرگونه وصف کند. از مختصات فکری این کتاب بدبینی به

زن است.»

د. انیس العشاق

ج. مجمع الانساب

ب. سندباد نامه

الف. تاریخ بناکتی