

نام درس: حافظ ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان وادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۷)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سوال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص). روزه سپر آتش جهنم است.

۱- در بیت: «گلعداری زگلستان جهان ما را بس زین چمن سایه ی آن سرو روان ما را بس» چمن استعاره از چیست ؟

الف. بهار ب. معشوق ج. جهان مادی د. فردوس

۲- در اصطلاحات عرفانی «به ادب نافه گشایی کردن» به چه معناست ؟

الف. کنار زدن پودیه های تعینات و کثرات
ب. از روی احترام چین و شکن زلف را گشودن
ج. در مقابل معشوق ادب و احترام را رعایت کردن
د. شاکر بودن در مقابل نعمت های حق و رعایت ادب کردن

۳- «ی» در واژه «زخمی» در بیت «بادل خونین لب خنجران بیاور همچو جام نی گرت زخمی رسد آبی چو چنگ اندر خروش» نشانه و مفید چیست ؟

الف. نشانه نکره و مفید حقارت و کوچکی
ج. نشانه مصدری و مفید مجهول بودن

۴- شخصیت «زاهد» در دیوان حافظ با کدام یک از شخصیت های دیگر مترادف است ؟

الف. رند ب. پارسا ج. پیر مغان د. فقیه

۵- واژه ی «مدام» در بیت «مقام امن و می بی غش و رفیق شفیق گرت مدام میسر شود زهی توفیق» دارای کدام آرایه ی ادبی است ؟

الف. جناس اشتقاق ب. مراعات نظیر ج. ایهام د. تصدیق

۶- مصرع اول بیت «ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست هرچه آغاز ندارد نپذیرد انجام» به کدام ماجرای ماکر در قرآن مجید اشاره دارد ؟

الف. خلقت انسان ب. عهدالست ج. معراج پیامبر د. هبوط آدم

۷- جمع واژه «دُرچ» کدام است ؟

الف. دروج ب. مدروج ج. درجات د. ادراج

۸- مضمون بیت «در خلاف آمد عادت بطلب کام که من کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم» چیست ؟

الف. جمعیت خاطر ب. خرق عادت ج. تساهل و خوش بینی د. توکل و تسلیم

۹- در بیت «ابروی یار در نظر و خرقة سوخته جامی به یاد گوشه محراب می زدم» چه نوع تشبیهی دیده می شود ؟

الف. مضمر ب. تسویه ج. مفروق د. ملفوف

۱۰- مصرع «هوای منزل آب یار زندگانی ماست» تلمیح به کدام داستان است ؟

الف. اسکندر ب. خضر (ع) ج. موسی د. ذوالقرنین

نام درس: حافظ ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۷)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

- ۱۱- «خرابات» در دیوان حافظ کنایه از چیست ؟
الف. خانقاه ب. مسجد ج. میخانه د. محراب
- ۱۲- عبارت «حاش الله» در چه مورد به کار می رود ؟
الف. ندا ب. تنزیه و استثنا ج. برائت د. ترس و هراس
- ۱۳- در بیت «من اگر باده خورم ورنه چه کارم با کس
الف. چه کارم با کس ب. عارف وقت خویش ج. حافظ راز خود د. باده خوردن
- ۱۴- مفهوم عرفانی واژه «ساعی» چیست ؟
الف. جام جهان بین ب. سالک مبدی ج. فناء فی الله د. دل عارف
- ۱۵- بیت «به مژگان سیه کردی هزاران رخنه در ایلم
الف. عاشق به خاطر چشم مخمور معشوق به بلای عشق دچار می شود و تنها عاشق است که با نگاه خود می تواند او را درمان کند.
- ب. در مذهب رندی ، عاشق سرسپرده و بلاکش است از این راه نه تنها صدمات ناشی از عشق را می پذیرد بلکه بلا گردان معشوق است .
- ج. عاشق در راه پر خطر عشق دین و مذهب خود را می بازد و تنها به معشوق ازلی توجه می کند .
- د. حافظ قادر است به کمک انفاس قدسی و دم عیسوی خویش معشوق را که بیمار است درمان کند .
- ۱۶- «سر برآوردن» کنایه از چیست ؟
الف. برتری یافتن ب. طغیان کردن ج. طلوع کردن د. پیشرفت کردن
- ۱۷- نقش دستوری «م» در فعل «زندم» و در مصراع «هردم از روی تو نقشی زندم راه خیال» چیست ؟
الف. فاعل ب. مفعول ج. مضاف الیه د. متمم
- ۱۸- در بیت «ما بی غمان مست دل از دست داده ایم
الف. تشبیه ب. جاندار انگاری ج. استعاره د. تمثیل
- ۱۹- مصداق ضمیر «ما» در بیت «ما بدین در نه پی حشمت و جاه آمده ایم
الف. عاشقان ب. نوع انسان ج. عارفان د. حافظ
- ۲۰- در عرفان و متون عرفانی، نقطه وحدت که مبدأ و منتهای کثرت است ، با کدام واژه نشان داده می شود ؟
الف. زلف ب. مژگان ج. ابرو د. خال
- ۲۱- «منزل ویرانه» در بیت «سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد
الف. عشق ب. خرابات ج. میکده د. جهان ناسوت
- ۲۲- کدام یک از بزرگان عارف مذکور ، از زمره بزرگترین شطاحان اهل سکراند ؟
الف. جنید بغدادی ب. بایزید بسطامی ج. سری سقطی د. روزبهان بقلی

نام درس: حافظ ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان وادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۷)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۳- اصطلاح « طامات بافتن » به چه معناست ؟

ب. دروغ گفتن و مترادف خرافات

الف. دعوی کرامات و خوارق عادت

د. افسانه سرایی و گزافه گویی

ج. خیال بافی و باور بی اصل داشتن

دلق ریا به آب خرابات بر کشیم» چه آرایه ی ادبی دیده می شود ؟

۲۴- در بیت « نذر و فتوح صومعه در وجه می نهیم

ج. تکریر

ب. مراعات النظیر

بازش آرید خدا را که صفایی بکنیم» « تیغ» استعاره از چیست؟

۲۵- در بیت « آن کوی جرم برنجید و به تیغم زد و رفت

ج. جفای یار

ب. سرزنش

د. مجازات

۲۶- مفهوم مصراع « تو خانقاه و خرابات در میانم مبین » کدام است؟

الف. نفی تمامی واسطه ها و عناصر ظاهری به عنوان وسیله ارتباطی میان عارف و معشوق

ب. به خانقاه و خرابات توجه داشتن و وسیله رسیدن به حق

ج. خانقاه و خرابات در پیشگاه خداوند یکسانند

د. به ظواهر توجه مکن و در بند خانقاه و خرابات نباش

۲۷- کدام یک از مهمترین اصول ملامتی گری حافظ است؟

ب. عیب پوشیدن

الف. نهراسیدن از گردنکشان زمانه

د. پوشیدن دلق مرفع

ج. بذل مال و جان

۲۸- ترکیب « نقش زدن » به چه معناست؟

ج. حيله کردن

ب. خیال بافتن

الف. ساختن

دور خوبی گذران است نصیحت بشنو» کدام ترکیب دارای « ایهام»

۲۹- در بیت « گوشوار زر و لعل ار چه گران دارد گوش

است ؟

د. گران داشتن

ج. گوش لعل

ب. گوشوار زر

الف. گذران بودن دور

۳۰- مترادف واژه « کسمه » چیست؟

د. زخمه

ج. حله

ب. پیچه

الف. نغمه

۳۱- کدام ترکیب در دیوان حافظ ، استعاره از «جان و روان آغشته به تعلقات و نفسانیات» است؟

د. غبار راه طلب

ج. آب تراب آلوده

ب. بخت خواب زده

الف. چاه طبیعت

۳۲- مفهوم واژه « جبّلت » چیست؟

د. طلعت

ج. فرصت

ب. رخصت

الف. خلقت

۳۳- « نسیم باد » چه نوع اضافه ای است؟

د. اقترانی

ج. استعاری

ب. تشبیهی

الف. توضیحی

۳۴- متضاد واژه ی « سیکی » چیست؟

د. می جوشانده شده

ج. شراب خام

ب. ثلثان

الف. میبختج

نام درس: حافظ ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۷)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۳۵- نقش دستوری «را» در مصراع « زیرکی را گفتم این احوال بین خندید و گفت » چیست؟

الف. نشانه مفعول ب. حرف اضافه ج. زائد د. فک اضافه

۳۶- مضمون کدام بیت به « ابن الوقت بودن صوفی » در عرفان اشاره دارد؟

الف. آدمی در عالم خاکی نمی آید به دست
ب. وقت را غنیمت دان آنقدر که بتوانی
ج. دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصودست
د. عنان به مکیده خواهی یافت زین مجلس

عالمی دیگر بباید ساخت وز نو آدمی
حاصل از حیات جان این دم است تا دانی
بدین راه و روش می رو که بادلدار پیوندی
که وعظ بی عملان واجب است نشنیدن

۳۷- مضمون مصراع « که هم لایقید می بینی و هم ننوشته می خوانی » اشاره به چیست ؟

الف. آگاهی محبوب ازلی از عشق و دلدادگی عاشق
ج. تقدیر مقدر و سرنوشت محتوم بندگان
ب. بی خبری مدعیان ملامت گر از اسرار عشق
د. اطلاع عاشق از رموز عشق

۳۸- کدام یک از گزینه های زیر، در بردارنده ی اندیشه های خیالی است ؟

الف. بشنو این نکته که خود را زغم آزاد کنی
ج. تکیه بر جای بزرگان نتوان زد به گزاف
ب. آخر الامر گل کوزه گران خواهی شد
د. جام جهان نعلبست ضمیر منیر دوست

۳۹- کدام گزینه در شعر فارسی ، به « غمازی و افشاگری » معروف است ؟

الف. نرگس ب. بلبل ج. شمع د. بهار

۴۰- کدام یک از مصراع های مذکور از اشعار حافظ، به صورت تمثیل در آمده است ؟

الف. دایم گل این بستان شاداب نمی ماند
ج. لطف آنچه تو اندیشی حکم آنکه تو فرمایی
ب. در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم
د. دریاب ضعیفان را در وقت توانایی